

REDFIRE

2-WAYS ACTIVE LOUDSPEAKER SYSTEM
DIFFUSORI BI-AMPLIFICATI IN PLASTICA

REDFIRE 10 | REDFIRE 12 | REDFIRE 15

EN USER MANUAL | Section 1
IT MANUALE D'USO | Sezione 1

CONTENTS

| | | |
|-----|--------------------------|----|
| 1 | Introduction | 3 |
| 2 | Installation | 3 |
| 3 | Description | 4 |
| 3.1 | Inputs & controls | 4 |
| 3.2 | Power supply section | 6 |
| 4 | Troubleshooting | 7 |
| 5 | Technical specifications | 8 |
| 6 | Notes | 16 |

PACKAGE CONTENT

- 1x Active loudspeaker system
- 1x Mains cable (VDE)
- 1x User manual - Section 1
- 1x User manual - Section 2

The warnings in this manual must be observed together with the "User manual - Section 2".

1 | INTRODUCTION

Thank you for choosing a **A.N.T – Advanced Native Technologies** – product! In our **REDFIRE** series of speakers, we have put our passion and our technological background gained over the years, to offer products that meet your needs, maintaining the quality over time.

REDFIRE 10, REDFIRE 12 and **REDFIRE 15** models ensure an extended frequency response with a clean and undistorted sound, even at high sound level pressures. Expressly designed to be immediately used in a very user friendly way, this series is the answer to the needs of those who want a sound system capable of providing excellent performance, versatility of connections and controls, and the best value for its product range.

Please, dedicate some minutes to read this instruction manual in order to quickly achieve the best performances from this product.

For safety precautions, warranty and disposal, please refer to attached Section 2.

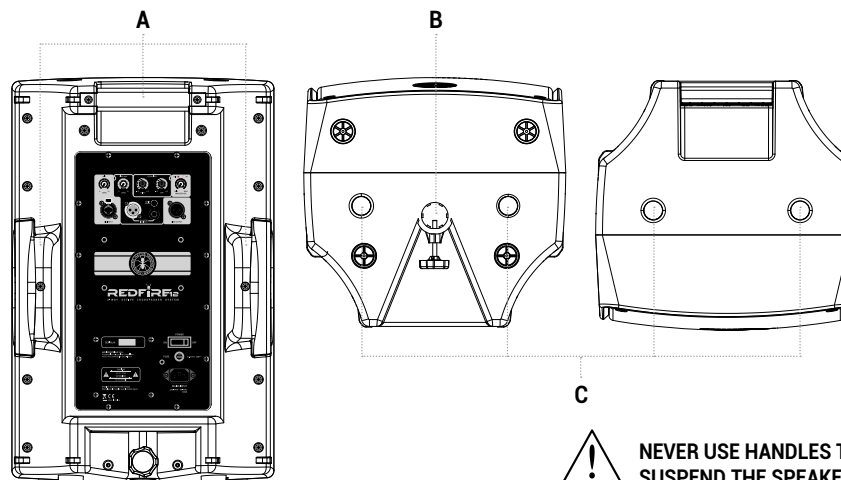
For further information about all **A.N.T** products catalog, please visit our website:

www.ant-sound.com

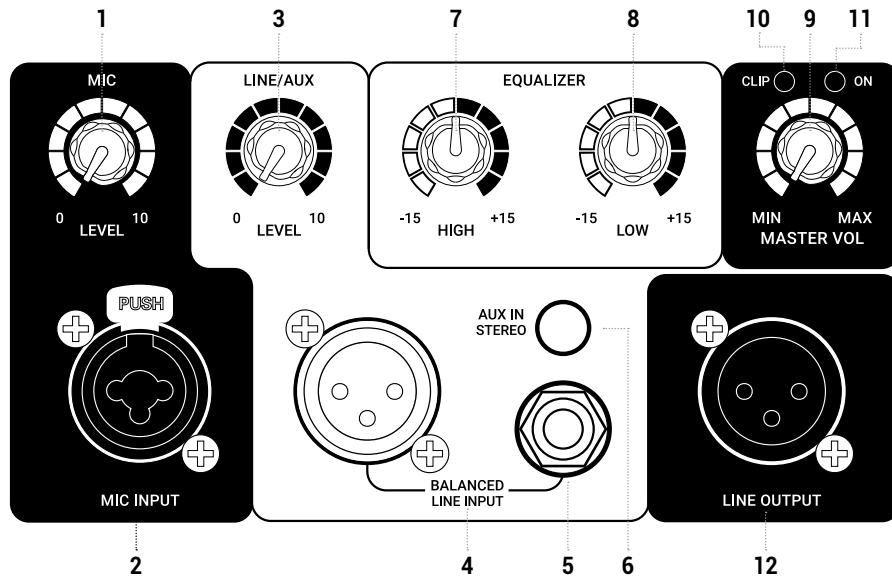
2 | INSTALLATION

REDFIRE models are equipped with:

- A** | Upper/Lateral Integrated handles
- B** | Pole mount hole
- C** | Upper/Lower fly points for installed applications



3 | DESCRIPTION



3.1 | INPUTS & CONTROLS

1 MIC LEVEL

This knob adjusts the level of the microphone channel, turn it to the right to raise the level, to the left to decrease it.

2 MIC INPUT

Balanced microphone input (combo 6.35mm jack/ XLR). You may also use a microphone cable with unbalanced 6.35mm jack.

3 LINE/AUX LEVEL

This knob adjusts the level of the line channel, turn it to the right to raise the level, to the left to decrease it.

4 XLR BALANCED LINE INPUT

XLR-F socket balanced line input.

5 JACK BALANCED LINE INPUT

6.35mm socket balanced line input.

6 AUX IN STEREO

Unbalanced input with stereo 3.5mm jack for any external devices (smartphones, tablets, PCs, etc.)

7 HIGH

High frequency equalizer. Use this control to boost or cut mid-high frequencies.

8 LOW

Low frequency equalizer. Use this control to boost or cut mid-low frequencies.

9 MASTER VOL

Speaker master volume control.

10 CLIP

This LED turns on when the speaker signal is distorted. In this case, reduce both the MASTER level and the active channel(s) level(s).

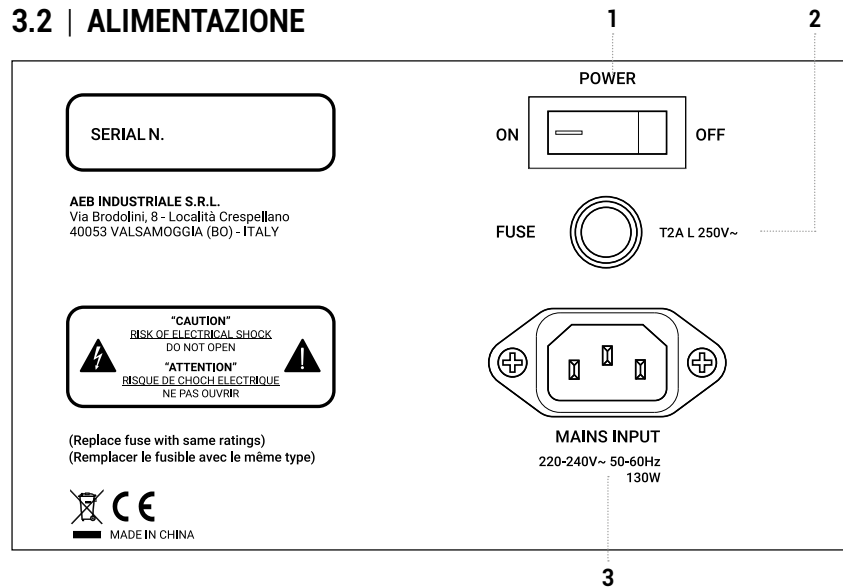
11 ON

This LED is lit when the unit is plugged to mains, and the power switch is ON.

12 LINE OUTPUT

This XLR-M connector provides a balanced line-level signal with the mix of inputs before the MASTER control. It is useful for connection to an audio system or to another active speaker.

3.2 | ALIMENTAZIONE



1 POWER ON/OFF

Use this switch to turn On/Off the unit.

2 FUSE

AC Protection fuse.

Caution: Replace the fuse only with one of the same type and with the same value. If the fuse blows repeatedly, contact an authorized service center.

3 MAINS INPUT

IEC mains socket with integrated EMI filter.

Each package is supplied with the power cord for your area. Insert the mains cable into this socket, but make sure the device is switched off before connecting the cable to the mains. For your safety, never disconnect the earth lead.

WARNING!

! Never remove the product's front protection mesh. In order to prevent electric shock hazard, in the event of accidental damage or replacement of the protection mesh (which must be carried out by a service center), disconnect the power supply immediately.

⚡ CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not connect the appliance to the power supply while the mesh is removed.

4 | TROUBLESHOOTING

| PROBLEM | LEDS | SOLUTION |
|---|----------------------|---|
| No sound or very low sound level | Power LED turned off | Make sure the device is properly connected to the mains outlet |
| Power LED turned on, but low MASTER VOL | | Raise MASTER VOL level |
| Power LED turned on, MASTER VOL raised but low input channel signal | | Check the connections between the sources and the inputs. Raise channels LEVEL |
| Distortion | Clip LED on | Cut MIC channel, LINE channel and/or MASTER levels. Make sure you haven't connected a line level signal to the MIC input |
| Booming sound | | Cut LOW level |
| Harsh sound | | Cut HIGH level |

5 | TECHNICAL SPECIFICATIONS

| | REDFIRE 10 | REDFIRE 12 | REDFIRE 15 |
|--------------------|---|---|---|
| System type | Vented enclosure, 2-way | Vented enclosure, 2-way | Vented enclosure, 2-way |
| LF | 10" custom woofer 1.5" VC | 12" custom woofer 2" VC | 15" custom woofer 2" VC |
| HF | 1" compression driver - 1" VC | 1" compression driver - 1.35" VC | 1" compression driver - 1.35" VC |
| Coverage | 80° H x 55° V | 90° H x 60° V | 90° H x 60° V |
| Amplifier (LF+HF) | Class D + Class A/B | Class D + Class A/B | Class D + Class A/B |
| Peak Power (LF+HF) | 500 W | 800 W | 800 W |
| Frequency response | 60 Hz - 20 kHz | 50 Hz -20 kHz | 45 Hz -20 kHz |
| SPL - Max | 120 dB | 122 dB | 123 dB |
| I/O Connectors | MIC: Combo LINE IN: XLR-F + jack 6,35mm (1/4") AUX IN: mini-jack 3,5mm LINE OUT: XLR-M | MIC: Combo LINE IN: XLR-F + jack 6,35mm (1/4") AUX IN: mini-jack 3,5mm LINE OUT: XLR-M | MIC: Combo LINE IN: XLR-F + jack 6,35mm (1/4") AUX IN: mini-jack 3,5mm LINE OUT: XLR-M |
| Controls | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, LOW EQ, HIGH EQ, MASTER LEVEL | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, LOW EQ, HIGH EQ, MASTER LEVEL | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, LOW EQ, HIGH EQ, MASTER LEVEL |
| Fuse | T2A L 250V~ | T3.15A L 250V~ | T3.15A L 250V~ |
| Suspension system | 2 x M8 - under | 4 x M10 - top/under | 5 x M10 - top/under/rear |
| Cabinet | Polypropylene | Polypropylene | Polypropylene |
| Dimensions (WxHxD) | 321 x 505 x 307 mm 12.6" x 19.8" x 12.1" | 385 x 597 x 366 mm 15.1" x 23.5" x 14.4" | 460 x 705 x 440 mm 18.1" x 31.3" x 17.3" |
| Weight | 12 kg (26.4 lb) | 17,3 kg (38.1 lb) | 21,1 kg (46.4 lb) |

EMI CLASSIFICATION

According to the standard EN55103 this equipment is designed and suitable to operate in E3 (or lower E2, E1) electromagnetic environments.

INDICE

| | | |
|-----|------------------------|----|
| 1 | Introduzione | 10 |
| 2 | Installazione | 10 |
| 3 | Descrizione | 11 |
| 3.1 | Ingressi e controlli | 11 |
| 3.2 | Alimentazione | 13 |
| 4 | Soluzione dei problemi | 14 |
| 5 | Dati tecnici | 15 |
| 6 | Note | 16 |

CONTENUTO DELL'IMBALLO

- 1x Diffusore Fullrange Attivo
- 1x Cavo di alimentazione (VDE)
- 1x Manuale d'uso - Sezione 1
- 1x Manuale d'uso - Sezione 2

Le avvertenze nel presente manuale devono essere osservate congiuntamente al "**Manuale d'uso - Sezione 2**".

1 | INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato un prodotto **A.N.T – Advanced Native Technologies!**

Nei diffusori acustici della serie REDFIRE abbiamo profuso la nostra passione ed il nostro know-how maturato nel corso degli anni per offrirvi un prodotto che soddisfi le vostre esigenze e mantenga la sua qualità nel tempo.

I modelli **REDFIRE 10**, **REDFIRE 12** e **REDFIRE 15** garantiscono un'estesa risposta in frequenza con un suono pulito e senza distorsioni anche a volumi molto alti.

Progettati appositamente per un utilizzo estremamente immediato e semplice, rispondono alle esigenze di quanti desiderano un sistema audio in grado di fornire ottime prestazioni, ampia versatilità di connessioni e controlli, e il miglior rapporto qualità-prezzo possibile per questa categoria.

Ritagliatevi qualche minuto per leggere questo manuale di istruzioni in modo tale da ottenere rapidamente il massimo delle performance da questo prodotto.

Per le istruzioni relative a sicurezza, le precauzioni, la garanzia e lo smaltimento fate riferimento all'allegato sezione 2.

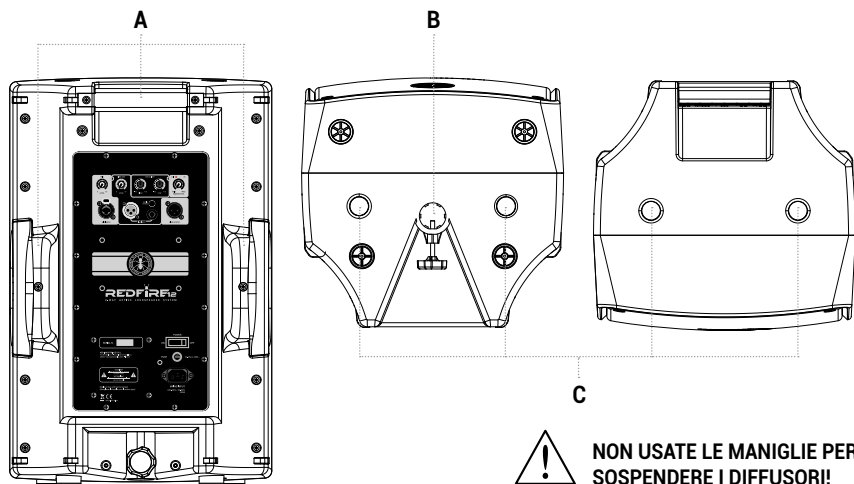
Per ulteriori informazioni su tutti i prodotti del catalogo **A.N.T** consultate il nostro sito:

www.ant-sound.com

2 | INSTALLAZIONE

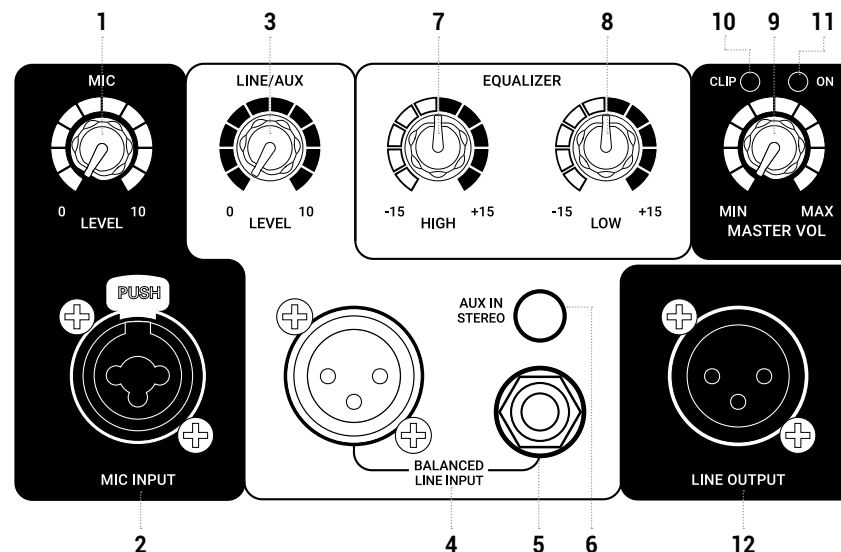
I modelli **REDFIRE** sono forniti di:

- A** | Maniglie laterali e superiori integrate
- B** | Foro per montaggio su palo
- C** | Punti di sospensione per l'installazione fissa del diffusore



! NON USATE LE MANIGLIE PER SOSPENDERE I DIFFUSORI!

3 | DESCRIZIONE



3.1 | INGRESSI & CONTROLLI

1 MIC LEVEL

Questa manopola regola il livello del canale microfonico, ruotatela verso destra per alzare il livello, verso sinistra per diminuirlo.

2 MIC INPUT

Ingresso microfono bilanciato (combo XLR/jack da 6,35 mm). È possibile usare anche un cavo microfonico jack non bilanciato.

3 LINE/AUX LEVEL

Questa manopola regola il livello del canale di linea, ruotatela verso destra per alzare il livello, verso sinistra per diminuirlo.

4 XLR BALANCED LINE INPUT

Ingresso bilanciato con presa XLR-F.

5 JACK BALANCED LINE INPUT

Ingresso bilanciato con presa jack da 6,35mm.

6 AUX IN STEREO

Ingresso sbilanciato con presa stereo da 3,5mm per qualsiasi dispositivo esterno (smartphone, tablet, pc, ecc).

7 HIGH

Equalizzatore delle frequenze alte. Utilizzate questo controllo per enfatizzare o attenuare le frequenze in gamma medio-alta.

8 LOW

Equalizzatore delle frequenze basse. Utilizzate questo controllo per enfatizzare o attenuare le frequenze in gamma medio-bassa.

9 MASTER VOL

Controllo generale di volume del diffusore.

10 CLIP

Questo led si accende quando il segnale del diffusore raggiunge la distorsione. In questo caso riducete sia il segnale MASTER che quello dei canali in funzione.

11 ON

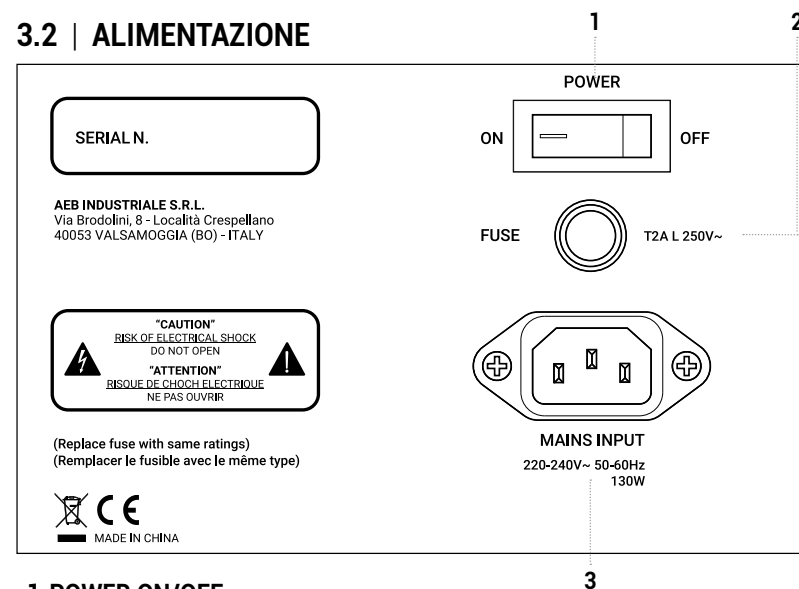
Questo led si accende quando l'apparecchio è collegato alla rete elettrica e l'interruttore di accensione su ON.

12 LINE OUTPUT

Questa uscita XLR-M fornisce un segnale bilanciato di livello linea con il mix degli ingressi prelevato prima del controllo MASTER.

È utile per il collegamento ad un impianto audio o ad un altro diffusore attivo.

3.2 | ALIMENTAZIONE



1 POWER ON/OFF

Interruttore per accensione/spengimento dell'apparecchio.

2 FUSE

Fusibile di protezione.



Attenzione: Sostituire il fusibile unicamente con uno dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a saltare, rivolgetevi ad un centro di assistenza autorizzato.

3 MAINS INPUT

Presa IEC di ingresso con filtro di rete integrato. Ogni confezione è fornita del cavo di alimentazione necessario, specifico per la vostra zona.

Inserite in questa presa il cavo per l'alimentazione elettrica ma accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di collegare il cavo alla rete.

Per la vostra sicurezza, non scollegate mai il polo centrale di terra.



ATTENZIONE!

Non rimuovere mai la griglia frontale di protezione del prodotto. Per prevenire il pericolo di scossa elettrica, in caso di danneggiamento accidentale o sostituzione della griglia di protezione (da effettuarsi presso il servizio assistenza), disconnettere immediatamente l'alimentazione.



ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non connettere mai l'alimentazione di rete all'apparecchio mentre la griglia è rimossa.

4 | SOLUZIONE DEI PROBLEMI

| PROBLEMA | SPIE LUMINOSE | SOLUZIONE |
|---|------------------|---|
| Assenza di suono o suono troppo basso | Led Power spento | Assicuratevi che l'apparecchio sia collegato correttamente alla presa di corrente |
| LED Power acceso ma MASTER VOL abbassato | | Alzate il livello MASTER VOL |
| LED Power acceso, MASTER VOL alzato ma LEVEL dei canali di ingresso abbassati | | Controllate i collegamenti tra le sorgenti e gli ingressi. Alzate il LEVEL dei canali |
| Distorsione | Led CLIP acceso | Attenuate il livello degli ingressi MIC, LINE e/o del MASTER. Assicuratevi di non aver collegato un segnale di linea nell'ingresso MIC IN |
| Suono risonante | | Attenuate il livello LOW |
| Suono stridente | | Attenuate il livello HIGH |

5 | DATI TECNICI

| | REDFIRE 10 | REDFIRE 12 | REDFIRE 15 |
|--------------------------|---|---|---|
| Sistema | 2-vie bass reflex | 2-vie bass reflex | 2-vie bass reflex |
| LF | Altoparlante custom da 10" - 1.5" V.C | Altoparlante custom da 12" - 2" V.C | Altoparlante custom da 15" - 2" V.C |
| HF | Driver a compressione da 1" - 1" V.C | Driver a compressione da 1" - 1,35" V.C | Driver a compressione da 1" - 1,35" V.C |
| Copertura | 80° O x 55° V | 90° O x 60° V | 90° O x 60° V |
| Amplificatore (LF+HF) | Classe D + Classe A/B | Classe D + Classe A/B | Classe D + Classe A/B |
| Potenza di picco (LF+HF) | 500 W | 800 W | 800 W |
| Risposta in frequenza | 60 Hz - 20 kHz | 50 Hz -20 kHz | 45 Hz -20 kHz |
| SPL - Max | 120 dB | 122 dB | 123 dB |
| Connettori I/O | MIC: Combo LINE IN: XLR-F + jack 6,35mm (1/4") AUX IN: mini-jack 3,5mm LINE OUT: XLR-M | MIC: Combo LINE IN: XLR-F + jack 6,35mm (1/4") AUX IN: mini-jack 3,5mm LINE OUT: XLR-M | MIC: Combo LINE IN: XLR-F + jack 6,35mm (1/4") AUX IN: mini-jack 3,5mm LINE OUT: XLR-M |
| Controlli | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, LOW EQ, HIGH EQ, MASTER LEVEL | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, LOW EQ, HIGH EQ, MASTER LEVEL | MIC LEVEL, LINE/AUX LEVEL, LOW EQ, HIGH EQ, MASTER LEVEL |
| Alimentazione | 220-240V~ 50-60Hz | 220-240V~ 50-60Hz | 220-240V~ 50-60Hz |
| Fusibile | T2A L 250V~ | T3.15A L 250V~ | T3.15A L 250V~ |
| Sistema di sospensione | 2 x M8 - sotto | 4 x M10 - sopra/sotto | 5 x M10 - sopra/sotto/retro |
| Materiale cabinet | Polipropilene | Polipropilene | Polipropilene |
| Dimensioni (L x A x P) | 321 x 505 x 307 mm 12.6" x 19.8" x 12.1" | 385 x 597 x 366 mm 15.1" x 23.5" x 14,4" | 460 x 705 x 440 mm 18.1" x 31.3" x 17.3" |
| Peso | 12 kg (26.4 lb) | 17,3 kg (38.1 lb) | 21,1 kg (46.4 lb) |

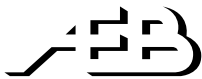
CLASSIFICAZIONE EMI

In accordo alle normative EN55103, l'apparato è progettato e idoneo all'utilizzo in ambienti elettromagnetici E3 o inferiori (E2, E1).



6 | NOTES/NOTE

Two columns of horizontal dotted lines for taking notes.



A.E.B. Industriale Srl - Via Brodolini, 8 - Località Crespellano
40053 Valsamoggia - Bologna (ITALIA)
Tel +39 051 969870 - Fax +39 051 969725