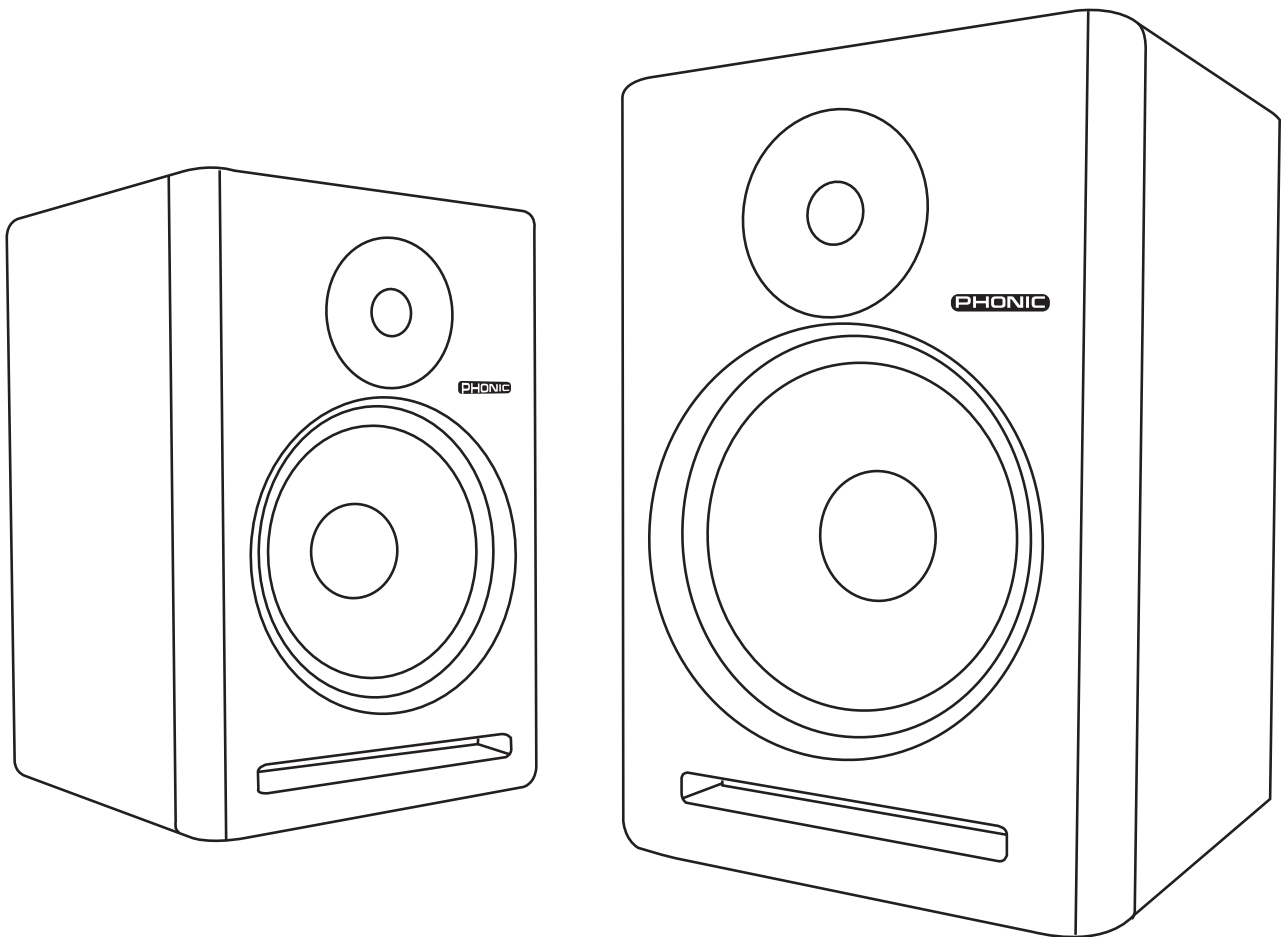


PHONIC



WWW.PHONIC.COM

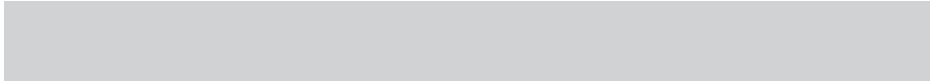
ACUMEN 6A
ACUMEN 8A

- User's Manual
- Manual del Usuario

ACUMEN 6A

ACUMEN 8A

STUDIO MONITOR
MONITOR DE ESTUDIO



ENGLISHI

ESPAÑOLII

USER'S MANUAL

CONTENTS

INTRODUCTION.....	1
FEATURES.....	1
CROSSOVER.....	1
AMPLIFIERS.....	1
MOUNTING THE MONITOR.....	1
VERTICAL / HORIZONTAL MONITOR.....	1
CONSOLE TOP MOUNTING.....	1
INSTALLATION.....	2
SETTING THE VOLUME.....	2
SETTING THE HF CONTROL.....	2
OVERVIEW.....	2
SPECIFICATIONS.....	3

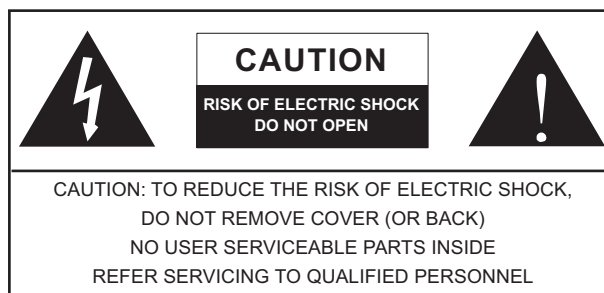
Phonic preserves the right to improve or alter any information within this document without prior notice

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus. The MAINS plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Warning: the user shall not place this apparatus in the confined area during the operation so that the mains switch can be easily accessible.

1. Read these instructions before operating this apparatus.
2. Keep these instructions for future reference.
3. Heed all warnings to ensure safe operation.
4. Follow all instructions provided in this document.
5. Do not use this apparatus near water or in locations where condensation may occur.
6. Clean only with dry cloth. Do not use aerosol or liquid cleaners. Unplug this apparatus before cleaning.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

CAUTION: Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified may result in hazardous radiation exposure.



INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of another great product from Phonic. The bi-amplified Acumen 6A and Acumen 8A are two-way active monitors designed for high output and unsurpassed clarity.

The Acumen 6A offers a 6" woofer and 73 Watts of power while the Acumen 8A is an 8" model with 100 Watts of power. The paper cone woofers offer extended low frequency response and higher output level.

The Acumen's compact size, excellent dispersion and precise stereo imaging make it ideal for near field monitoring, mobile vans, broadcast, TV control rooms and home studios.

Designed as an active speaker, this unit contains drivers, power amplifiers, active crossover filtering and protection circuitry. The directivity control system used provides excellent frequency balance even in difficult acoustic environments.

FEATURES

Acumen 6A – 6" Active Studio Monitor

Acumen 8A – 8" Active Studio Monitor

- ▶ Long-throw custom-engineered woofer generates stunningly deep bass response
- ▶ 1" silk dome tweeter with neodymium magnet provides highly transparent and airy highs
- ▶ Reliable and accurate sound signature; true to source material
- ▶ Adjustable HF onboard equalizers
- ▶ Exceptional HF dispersion provides excellent detail and sound stage
- ▶ Magnetic shielding allows placement near other electronic devices
- ▶ Balanced XLR input and 1/4" TRS phone jack inputs, unbalanced RCA inputs
- ▶ 4th Order active Linkwitz-Riley crossover design
- ▶ Electronic speaker protection works to prevent transducer damage
- ▶ Voltage switchable between 115V and 230V
- ▶ Available in Piano Black or Phonic Red

CROSSOVER

The active crossover network consists of two parallel band pass filters. Acoustically the filters are complementary and the slopes are 24dB / octave. The crossover frequency is set to 1.7kHz.

AMPLIFIERS

The amplifier unit is mounted to the rear panel of the speaker with damping material, to ensure rattle free operation and long term reliability. The unit incorporates special protection circuitry as well, for driver overload protection and amplifier thermal overload protection. Variable input sensitivity allows for accurate level matching to the mixing console.

MOUNTING THE MONITOR

Vertical / Horizontal Mounting

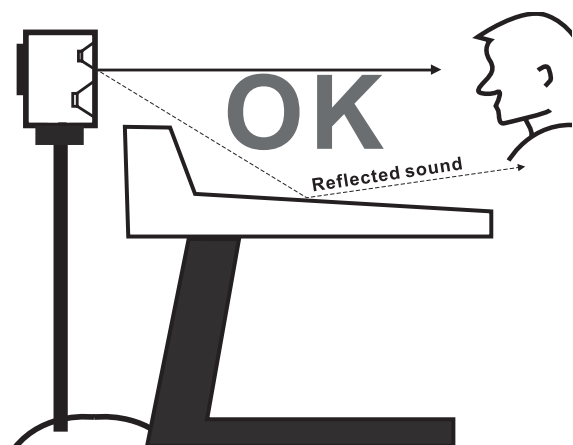
The speakers are normally delivered for vertical mounting. Designed for near field monitoring, this studio monitor requires shorter distance than traditional monitors from its location to your ears, which means the reverberation time and general acoustics of the listening room are less critical. Hard surfaces will, however, reflect the higher frequencies, therefore try to avoid putting this monitor close to side walls.

The control surface of your mixing console may also pose a problem. To minimize control surface reflections, position your monitor as shown in the figure below, using the meter bridge or rear panel to block sound from both drivers reaching the control surface. Make sure that there is nothing between your ears and the speakers.

If your console has no meter bridge, try positioning the monitor higher or further behind the desk. Active series is designed to be used in both the upright and horizontal position. If you want to place two Active series horizontally, it is recommended you put the HF drivers on the outer edge. The low frequencies of this unit will generally sound better if the cabinet is against a wall. If possible, provide a rigid surface (eg. shelf) that is separate from the mixing console and other equipment. The speakers should roughly form a 60 degree angle at the listening position, and should be angled towards the listener.

Console Top Mounting

If the active studio monitor series are used for console top mounting, it is recommended not to mount the speakers directly on the console; instead, position the speaker slightly behind the console by using floor stand or wall mount behind the console. This prevents the reflection from the console surface from coloring the sound.



INSTALLATION

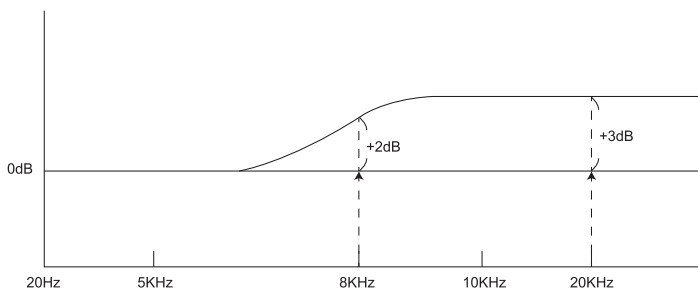
Each active studio monitor is supplied with an integrated amplifier unit, a mains cable and an operating manual. Once unpacked, place the loudspeaker in its required listening axis. Before connecting up, ensure that the mains switch is off. Audio input is made via a balanced XLR and 1/4" TRS phone jacks, which operate in parallel. Once connection has been made, the speakers are ready to be powered-up. Before turning the unit on, make sure the mains needed is identical with the AC outlet.

Setting the Volume

Adjustment of the volume of each speaker can be made to match that of the mixing console or other source, by using the input sensitivity control on the rear panel. Turning the control counter-clockwise will reduce the level and clockwise will boost the signal.

Setting the HF Control

The acoustic response of the system may also have to be adjusted to match the acoustic environment. The adjustment is done by setting the HF control on the rear of the speaker. This will adjust high frequencies on a curve between 8KHz and 20KHz, resulting in an overall boost to high frequency sounds. Set rotary control to the left to cut high frequency sounds, and to the right to boost them.



OVERVIEW

1. Volume Control

This rotary control allows users to adjust the input sensitivity of the Acumen.

2. HF Control

This control adjusts high frequency audio between -3dB and +3dB.

3. Input Connectors

The balanced 1/4" and XLR inputs are available for users to connect various output devices to the Acumen studio monitors. In addition to these inputs, the Acumen also features an unbalanced RCA input connector.

4. Voltage Select Switch

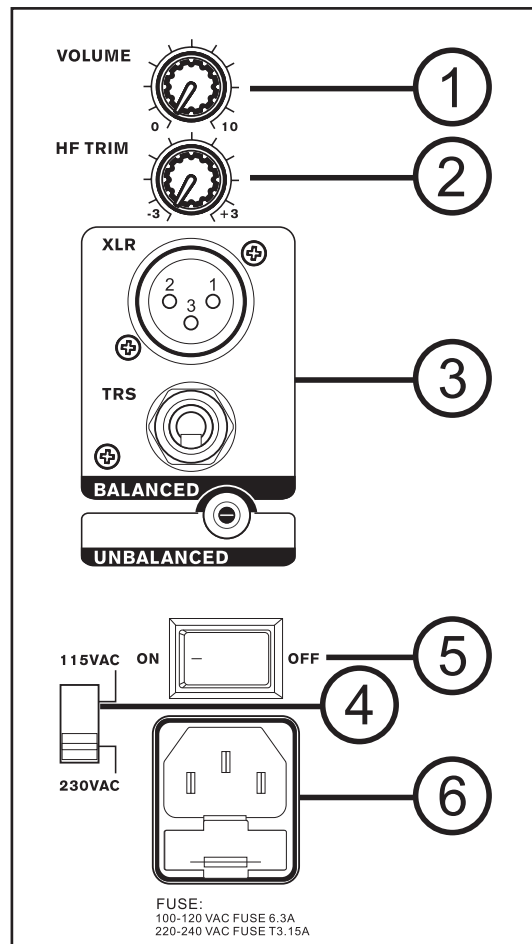
This switch allows you to adjust the operating voltage of the Acumen between 115VAC and 230VAC. When set to 115VAC, the Acumen can be used with voltages between 100V and 120V. When set to 230VAC, any voltages between 220V and 240V. Please be sure to check your local voltage levels before using the Acumen speaker.

5. Power Switch

This switch allows users to turn the Acumen on and off.

6. AC Power Connector

This AC power connector is for a suitable AC power cable. Connect the power cable to a suitable AC power source. Be sure to check the local voltage levels and the voltage select switch before use.



SPECIFICATIONS

	Acumen 6A	Acumen 8A
Amplifier	Bi-Amplified	Bi-Amplified
High Frequency	25 Watts	25 Watts
Low Frequency	48 Watts	75 Watts
Total Power (RMS)	73 Watts	100 Watts
Total Power (Continuous)	146 Watts	200 Watts
Total Power (Peak)	292 Watts	400 Watts
THD (1 kHz)	0.1%	0.1%
Woofers	6"	8"
Woofers Cone Material	Paper Cone	Paper Cone
Tweeter	1"	1"
Tweeter Material	Silk Dome	Silk Dome
Tweeter Magnet	Neodymium	Neodymium
Frequency Response	35 Hz - 30 kHz	30 Hz - 30 kHz
Maximum SPL	107 dB	110 dB
Adjustable Controls	HF level adjustment & compensation	HF level adjustment & compensation
Crossover	4th Order L-R active crossover	4th Order L-R active crossover
Crossover Frequency	1.7 kHz	1.7 kHz
Inputs	XLR, 1/4" TRS, RCA	XLR, 1/4" TRS, RCA
Input Impedance	Balanced: 20kohm Unbalanced: 10kohm	Balanced: 20kohm Unbalanced: 10kohm
Indicators	Phonic Logo	Phonic Logo
Power Requirements	Switchable: 115VAC, 230VAC, 50/60Hz	Switchable: 115VAC, 230VAC, 50/60Hz
Fuse Requirements	100V - 120V: 6.3A 220V - 240V: T3.15A	100V - 120V: 6.3A 220V - 240V: T3.15A
Dimensions (H x W x D)	338 x 219 x 259 mm (13.3" x 8.6" x 10.2")	425 x 275 x 300 mm (16.7" x 10.8" x 11.8")
Weight	7.5 kg (16.5 lbs)	10.9 kg (24 lbs)

SERVICE AND REPAIR

For replacement parts, service and repairs please contact the Phonic distributor in your country. Phonic does not release service manuals to consumers, and advice users to not attempt any self repairs, as doing so voids all warranties. You can locate a dealer near you at <http://www.phonic.com/where/>.

WARRANTY INFORMATION

Phonic stands behind every product we make with a no-hassles warranty. Warranty coverage may be extended, depending on your region. Phonic Corporation warrants this product for a minimum of one year from the original date of purchase against defects in material and workmanship under use as instructed by the user's manual. Phonic, at its option, shall repair or replace the defective unit covered by this warranty. Please retain the dated sales receipt as evidence of the date of purchase. You will need it for any warranty service. No returns or repairs will be accepted without a proper RMA number (return merchandise authorization). In order to keep this warranty in effect, the product must have been handled and used as prescribed in the instructions accompanying this warranty. Any tampering of the product or attempts of self repair voids all warranty. This warranty does not cover any damage due to accident, misuse, abuse, or negligence. This warranty is valid only if the product was purchased new from an authorized Phonic dealer/distributor. For complete warranty policy information, please visit <http://www.phonic.com/warranty/>.

CUSTOMER SERVICE AND TECHNICAL SUPPORT

We encourage you to visit our online help at <http://www.phonic.com/support/>. There you can find answers to frequently asked questions, tech tips, driver downloads, returns instruction and other helpful information. We make every effort to answer your questions within one business day.

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

MANUAL DEL USUARIO



CONTENTS

INTRODUCCIÓN.....	1
CARACTERÍSTICAS.....	1
CROSSOVER.....	1
AMPLIFICADORES.....	1
MONTAJE DEL MONITOR.....	1
MONTAJE VERTICAL / HORIZONTAL.....	1
CONSOLA DE MONTAJE SUPERIOR.....	1
INSTALACIÓN.....	2
AJUSTE DEL VOLUMEN.....	2
AJUSTE DEL CONTROL DE HF.....	2
DESCRIPCIÓN GENERAL.....	2
ESPECIFICACIONES.....	3

Phonic se reserva el derecho de mejorar o alterar cualquier información provista dentro de este documento sin previo aviso

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones antes de operar este aparato.
2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
5. No utilice este aparato cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.
6. Limpie solamente con lienzos secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, registros de calor, estufas, u otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No deshaga la opción de seguridad del plug polarizado o aterrizado. Una clavija polarizada tiene dos cuchillas una más grande que la otra. Una clavija del tipo polarizado tiene dos cuchillas y un diente. La cuchilla más ancha o el tercer diente esta incluido para su seguridad. Si esta clavija no se acomoda en su toma corriente, consulte un electricista para que cambie el toma corriente obsoleto.
10. Proteja el cable de electricidad de ser pisado o picado particularmente en la clavija, los receptáculos y en el punto donde estos salgan del aparato. No pise los cables de alimentación de AC.
11. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.
12. Transporte solamente con un carro, pedestal, tripie abrazaderas o mesas especificadas por el fabricante, o incluidas con el aparato. Si se utiliza un carro, tenga precaución cuando mueva el carro con el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.
13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en periodos largos de tiempo.
14. Refiera todo el servicio al personal calificado. Se requiere de servicio cuando el aparato a sido dañado en cualquier manera, por ejemplo cuando el cable de alimentación de voltaje o la clavija han sido dañados, si se ha derramado liquido o si algun objeto a caído en el aparato, o si el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, no funcione normalmente o si ha sufrido una caída.

	PRECAUCION RIESGO DE SHOCK ELECTRICO NO ABRIR	
PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SHOCK ELECTRICO NO REMUEVA LA TAPA (O LA CUBIERTA) NO HAY REFACCIONES DENTRO MANDE A SERVICIO CON EL PERSONAL CALIFICADO		



El simbolo con una flecha encerrado en un triangulo equilátero, es para alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del chasis del producto que pudiera ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de shock eléctrico a las personas.



El punto de exclamación dentro de un triangulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el equipo.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de shock o fuego eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUCION: No use controles, ajustes, no realice procedimientos diferentes a los especificados, esto puede resultar en una peligrosa exposición a la radiación.



PHONIC

INTRODUCCIÓN

Felicitaciones por la compra de otro gran producto de Phonic. El bi-amplificado Acumen 6A y 8A Acumen son monitores de dos vías activas diseñadas para una mayor potencia y claridad sin igual. El Acumen 6A ofrece un woofer 6" y 73 vatios de potencia mientras que el Acumen 8A es un modelo 8" con 100 vatios de potencia. Los woofers en cono ofrecen extendida respuesta de baja frecuencia y el nivel de salida más alto. El tamaño compacto del Acumen, ofrece una excelente dispersión y la imagen estéreo precisa, lo hacen ideal para el monitoreo de campo cercano, unidades móviles, de radiodifusión, salas de control de televisión y estudios caseros. Diseñado como un altavoz activo, esta unidad contiene controladores, amplificadores de potencia, filtros crossover activo y circuitos de protección. El sistema de control de directividad utilizado proporciona un excelente equilibrio de frecuencias, incluso en ambientes acústicos difíciles.

CARACTERÍSTICAS

Acumen 6A - Monitor activo para estudio 6"

Acumen 8A - Monitor activo para estudio 8"

- ▶ Woofer de largo alcance, con ingeniería personalizada genera una respuesta de bajos increíblemente profundos
- ▶ Tweeter de cúpula de seda 1" con imán de neodimio proporciona máximos muy transparentes y luminosos
- ▶ Firma de sonido fiable y preciso; fiel al material original
- ▶ Ecuilibradores bordo HF ajustable
- ▶ Dispersión HF excepcional proporciona un excelente detalle y estudio de sonido
- ▶ La protección magnética permite la colocación cerca de otros dispositivos electrónicos
- ▶ Entrada XLR simétricas y TRS de 6.35mm, conexiones de entradas asimétricas RCA
- ▶ Diseño activo cruce Linkwitz-Riley 4º Orden
- ▶ Protección de los altavoces Electrónico previene el daño transductor
- ▶ Tensión conmutable entre 115VAC y 230VAC
- ▶ Disponible en Negro Piano o Phonic Red

CROSSOVER

La red de crossover activo consiste en dos filtros de paso de bandas paralelas. Acústicamente los filtros son complementarios con pendientes de 24dB/octava. La frecuencia de transición está ajustada a 1.7KHz.

AMPLIFICADORES

El amplificador se monta en el panel trasero del altavoz con material de amortiguación, para asegurar un funcionamiento libre de traqueteo y fiabilidad a largo plazo. La unidad incorpora circuitos de protección especial, además, para la protección de sobrecarga del conductor y la protección de sobrecarga térmica del amplificador. Sensibilidad de entrada variable permite para el nivel de precisión de acoplamiento a la mesa de mezclas.

MONTAJE DEL MONITOR

Montaje Vertical / Horizontal

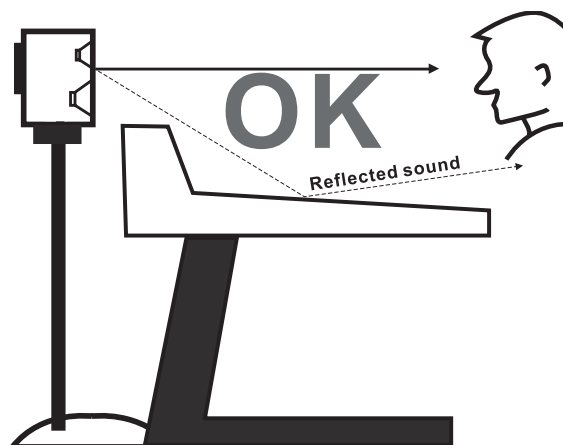
Los altavoces se entregan normalmente para montaje vertical. Diseñado para la monitorización de campo cercano, este monitor de estudio requiere distancia más corta que los monitores tradicionales, lo que significa que el tiempo de reverberación y la acústica generales de la sala de escucha son menos críticos. Las superficies duras serán, sin embargo, reflejan las frecuencias más altas, por lo tanto, tratan de evitar poner este monitor cerca de las paredes laterales.

La superficie de control de la consola de mezcla también puede suponer un problema. Para minimizar los reflejos de la superficie de control, coloque el monitor como se muestra en la figura siguiente, utilizando el panel trasero para bloquear el sonido de los dos pilotos que llegan a la superficie de control. Asegúrese de que no hay nada entre los oídos y los altavoces.

Si la consola no tiene panel trasero, intente colocar el monitor más alto o más detrás del escritorio. Esta serie está diseñado para ser utilizado tanto en la posición vertical y horizontal. Si desea colocar dos series activa horizontalmente, se recomienda que usted ponga el sonido del tweeter en el borde exterior. Las bajas frecuencias de esta unidad por lo general suenan mejor si el mueble exterior está en contra de una pared. Si es posible, proporcionar una superficie rígida (por ejemplo, plataforma) que es independiente de la consola de mezcla y otros equipos. Los altavoces deben formar aproximadamente un ángulo de 60 grados en la posición de escucha, y deben ser en ángulo hacia el oyente.

Consola De Montaje Superior

Si el estudio de este monitor activo se utilizan para la consola de montaje superior, se recomienda no montar los altavoces directamente en la consola; en su lugar, colocar el altavoz ligeramente detrás de la consola mediante el uso de soporte de suelo o en la pared detrás de la consola. Esto evita que la reflexión de la superficie de la consola de colorear el sonido.



INSTALACIÓN

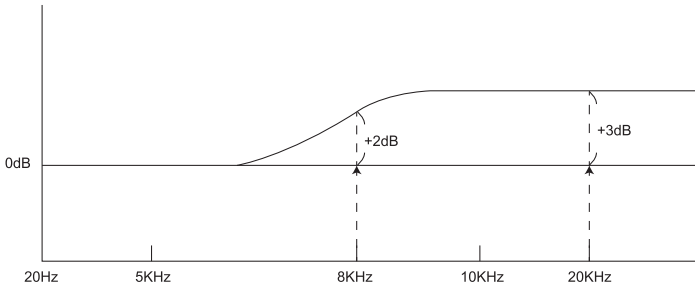
Cada monitor de estudio activo se suministra con una unidad de amplificador integrado, un cable de alimentación y un manual de instrucciones. Una vez desembalado, coloque el altavoz en su eje de escucha. Antes de conectar, asegúrese de que el interruptor principal está apagado. La entrada de audio se realiza mediante conexiones XLR simétricas y conexiones TRS de 6.35mm, que funcionan en paralelo. Una vez que la conexión se ha hecho, los altavoces están listos para ser alimentado-up. Antes de encender la unidad, asegúrese de que la red necesita es idéntica a la toma de CA.

Ajuste del volumen

Ajuste del volumen de cada altavoz se puede hacer para que coincida con la de la consola de mezcla o de otra fuente, utilizando el control de sensibilidad de entrada en el panel posterior. Si gira el control hacia la izquierda reducirá el nivel y hacia la derecha aumentará la señal.

Ajuste del control de HF

La respuesta acústica del sistema también puede tener que ser ajustada para que coincida con el entorno acústico. El ajuste se realiza ajustando el control HF en la parte posterior del altavoz. Esto ajustará altas frecuencias en una curva entre 8 KHz y 20 KHz, lo que resulta en un impulso general a los sonidos de alta frecuencia. Coloque el control giratorio a la izquierda para cortar los sonidos de alta frecuencia, y hacia la derecha para aumentar ellos.



DESCRIPCIÓN GENERAL

1. Control de volumen

Este control giratorio permite al usuario ajustar la sensibilidad de entrada del Acumen.

2. Control de HF

Este control ajusta el audio de alta frecuencia de entre -3dB y 3 dB.

3. Conectores de entrada

Los conectores de 6.35mm y XLR simétricos están disponibles para que los usuarios conecten varios dispositivos de salida a los monitores de estudio Acumen. Además de estas entradas, el Acumen también cuenta con un conector de entrada RCA desequilibrado.

4. Selector de voltaje

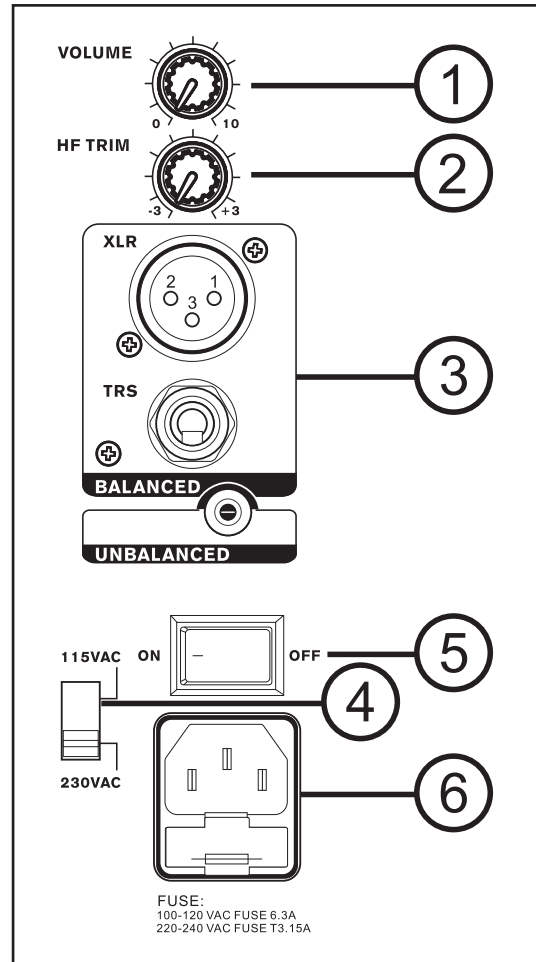
Este interruptor permite ajustar el voltaje de funcionamiento del Acumen entre 115VAC y 230VAC. Cuando se ajusta a 115VAC, el Acumen se puede utilizar con voltajes entre 100V y 120V. Cuando se ajusta a 230VAC, cualquier voltaje entre 220V y 240V. Por favor, asegúrese de revisar sus niveles de tensión locales antes de usar el altavoz Acumen.

5. Interruptor de encendido

Este interruptor permite a los usuarios convertir los Acumen encendido y apagado.

6. Conector de alimentación de CA

Este conector de alimentación de CA es para un cable de alimentación de CA adecuada. Conecte el cable de alimentación a una fuente de alimentación de CA adecuada. Asegúrese de revisar los niveles de tensión local y el conmutador de selección de voltaje antes de usar.



ESPECIFICACIONES

	Acumen 6A	Acumen 8A
Amplificador	Bi-Amplificado	Bi-Amplificado
Frecuencia alta	25 vatios	25 vatios
Baja frecuencia	48 vatios	75 vatios
Potencia Total (RMS)	73 vatios	100 vatios
Potencia Total (Continua)	146 vatios	200 vatios
Potencia Total (Pico)	292 vatios	400 vatios
THD (1 kHz)	0.1%	0.1%
Woofers	6"	8"
Woofers Material del cono	Cono papel	Cono papel
Tweeter	1"	1"
Tweeter de material	Domo de seda	Domo de seda
Imán Tweeter	Neodimio	Neodimio
Respuesta de frecuencia	35 Hz - 30 kHz	30 Hz - 30 kHz
SPL máximo	107 dB	110 dB
Controles ajustables	Ajuste del nivel de HF y compensación	Ajuste del nivel de HF y compensación
Crossover	Cuarto de pedido L-R crossover activo	Cuarto de pedido L-R crossover activo
Frecuencia de cruce	1.7 kHz	1.7 kHz
Entradas	XLR, TRS 6.35mm, RCA	XLR, TRS 6.35mm, RCA
Impedancia de entrada	Simetrico: 20kohm Asimetrico: 10kohm	Simetrico: 20kohm Asimetrico: 10kohm
Indicadores	Phonic Logo (Encendido)	Phonic Logo (Encendido)
Requisitos de alimentación	Conmutable a: 115VAC, 230VAC, 50/60Hz	Conmutable a: 115VAC, 230VAC, 50/60Hz
Requisitos de fusibles	100V - 120V: 6.3A 220V - 240V: T3.15A	100V - 120V: 6.3A 220V - 240V: T3.15A
Dimensiones (H x W x D)	338 x 219 x 259 mm (13.3" x 8.6" x 10.2")	425 x 275 x 300 mm (16.7" x 10.8" x 11.8")
Peso	7.5 kg (16.5 lbs)	10.9 kg (24 lbs)

SERVICIO Y REPARACIÓN

Para refacciones de reemplazo y reparaciones, por favor póngase en contacto con nuestro distribuidor de Phonic en su país. Phonic no distribuye manuales de servicio directamente a los consumidores y, avisa a los usuarios que no intenten hacer cualquier reparación por sí mismo, haciendo ésto invalidará todas las garantías del equipo. Puede encontrar un distribuidor cerca de usted en <http://www.phonic.com/where/>.

INFORMACIÓN DE LA GARANTIA

Phonic respalda cada producto que hacemos con una garantía sin enredo. La cobertura de garantía podría ser ampliada dependiendo de su región. Phonic Corporation garantiza este producto por un mínimo de un año desde la fecha original de su compra, contra defectos en materiales y mano de obra bajo el uso que se instruya en el manual del usuario. Phonic, a su propia opinión, reparará o cambiará la unidad defectuosa que se encuentra dentro de esta garantía. Por favor, guarde los recibos de venta con la fecha de compra como evidencia de la fecha de compra. Va a necesitar este comprobante para cualquier servicio de garantía. No se aceptarán reparaciones o devoluciones sin un número RMA apropiado (return merchandise authorization). En orden de tener esta garantía válida, el producto deberá de haber sido manejado y utilizado como se describe en las instrucciones que acompañan esta garantía. Cualquier atentado hacia el producto o cualquier intento de repararlo por usted mismo, cancelará completamente esta garantía. Esta garantía no cubre daños ocasionados por accidentes, mal uso, abuso o negligencia. Esta garantía es válida solamente si el producto fue comprado nuevo de un representante/distribuidor autorizado de Phonic. Para la información completa acerca de la política de garantía, por favor visite <http://www.phonic.com/warranty/>.

SERVICIO AL CLIENTE Y SOPORTE TÉCNICO

Le invitamos a que visite nuestro sistema de ayuda en línea en www.phonic.com/support/. Ahí podrá encontrar respuestas a las preguntas más frecuentes, consejos técnicos, descarga de drivers, instrucciones de devolución de equipos y más información de mucho interés. Nosotros haremos todo el esfuerzo para contestar sus preguntas lo antes posible.

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

PHONIC
WWW.PHONIC.COM