

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

VOLTA

BEL CANTO

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

**Bel Canto GRANDE
Bel Canto Medio**

**Элементы систем
H1, H2, SUB12, SUB18**



СОДЕРЖАНИЕ

Меры предосторожности.....	3
Описание АС.....	5
Подключение систем.....	6
Дополнительная информация.....	8

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ BEL CANTO GRANDE BEL CANTO MEDIO

ВАЖНО!

Перед подключением и использованием акустической системы (АС), пожалуйста, прочтите внимательно это руководство и обращайтесь к нему в своей дальнейшей работе. Это руководство является неотъемлемой частью АС и должно передаваться вместе с АС в случае смены ее владельца, что необходимо как для ее правильной инсталляции и использования, так и для обеспечения ее сохранности и работоспособности. Компания VOLTA не несет ответственности за работу АС в случае ее неправильной установки или использования.

ВНИМАНИЕ!

Во избежание угрозы возникновения пожара или короткого замыкания, никогда не подвергайте это оборудование воздействию влаги.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

1. Прочитайте эти пункты особо внимательно, т.к. они содержат очень важную информацию.
2. Акустические системы VOLTA подразумевают совместное использование с оборудованием, в котором используется высокое напряжение. Поэтому, во избежание удара электрическим током, никогда не осуществляйте установку или подключение при включенном электропитании.
3. Перед включением оборудования, которое используется в составе звукового комплекта (микшерные пульта, источники сигнала и пр.), убедитесь, что все подключения произведены правильно, а напряжение сети составляет 220-230 Вольт.
5. Для защиты силового кабеля от повреждений убедитесь, что он расположен так, что по нему не будут ходить или придавливать какими-либо предметами.
6. Во избежание удара электрическим током никогда не разбирайте и не открывайте корпуса приборов, внутри нет никаких необходимых пользователю регуляторов или переключателей.
7. Будьте уверены, что внутрь корпуса АС не проникнут никакие предметы или жидкости, это может привести к короткому замыканию.
8. Никогда не пытайтесь вносить в конструкции этой АС какие-либо изменения, а также проводить с ней операции, не описанные в данном руководстве. Свяжитесь с авторизованным сервис центром или квалифицированными специалистами в следующих случаях:
 - оборудование не работает или работает неправильно;
 - внутрь корпуса попали какие-либо предметы или жидкости;
 - АС подверглась сильному удару.
9. Когда оборудование не используется в течение длительного времени, отключите питание и отсоедините сетевой шнур.

10. Если АС начинает источать подозрительные запахи или дым, немедленно выключите питание всего звукового комплекта.

11. Не подключайте АС к неизвестному вам оборудованию и не используйте с неизвестными аксессуарами. Для подвеса этой АС используйте специальные точки подвеса, никогда не используйте в этих целях ручки для переноски и другие, не предназначенные для этого элементы. Будьте уверены, что поверхность, на которую вы подвешиваете АС, достаточно крепкая и надежная, чтобы выдержать вес АС и быть устойчивой к естественным колебаниям ее корпуса. Также будьте уверены в качестве крепежных элементов (винты, гайки и т.д.), которые не поставляются компанией VOLTA. Во избежание риска повредить оборудование, не составляйте стеки из колонок в количестве больше допустимого, указанного в данном руководстве.

12. VOLTA настоятельно рекомендует доверить установку АС квалифицированным специалистам. Эти системы удовлетворяют существующим в настоящее время стандартам по использованию электроприборов.

13. ШТАТИВЫ И ПЕРЕМЕЩЕНИЕ. Все широкополосные акустические системы VOLTA могут быть установлена на штатив, рекомендуемый производителем, если это необходимо. Передвигать установленную на штатив систему нужно с особой осторожностью: резкие остановки, чрезмерные применения силы, неровности напольных покрытий могут привести к опрокидыванию.

14. Множество механических и электрических факторов должны быть учтены при установке профессиональной АС (в дополнение к чисто акустическим, таким как: звуковое давление, углы охвата, частотный отклик и т.д.).

15. УХУДШЕНИЕ СЛУХА. Высокий уровень громкости может привести к перманентному ухудшению слуха.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Для предотвращения распространения шумов через кабели, транслирующие микрофонный или линейный сигнал, используйте только экранированные кабели и избегайте их нахождения в непосредственной близости от:

- оборудования, излучающего высоко интенсивные электромагнитные поля (например, мощные трансформаторы);
- силовых кабелей;
- линий питания громкоговорителей.

ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ

- Не заслоняйте вентиляционные решетки АС. Не располагайте ее вблизи источников тепла, всегда будьте уверены в нормальной циркуляции воздуха вокруг вентиляционных решеток.
- Не перегружайте АС в течение длительных периодов времени.
- Не используйте растворители, спиртовые и другие быстро испаряющиеся вещества для протирки внешних поверхностей АС.

VOLTA -М СЕРИЯ

Современная серия Bel Canto – это линейка профессиональных акустических систем, в которых высокая мощность и широкий диапазон воспроизводимых частот сочетаются в прочном корпусе.

КОМПОНЕНТЫ

Вуферы, используемые в АС серии Bel Canto, выдерживают максимальные пиковые нагрузки, до 3 раз превосходящие номинальную мощность. Эти СЧ/НЧ вуферы разработаны для высококачественного воспроизведения звуковых сигналов во всем диапазоне до частоты раздела кроссовера.

Катушки наших громкоговорителей обеспечивают максимальную эффективность и высокую скорость для точного мгновенного отклика. Внутренняя/внешняя технология намотки провода катушки обеспечивает максимальную надежность. Магниты гарантируют отличный контроль низов и нижней середины в воспроизводимом спектре частот.

В широкополосных системах Н1 и Н2 применены высококачественные ленточные драйверы, позволяющие добиться исключительной детализации звукопередачи.

КОРПУСА

Корпуса всех АС изготовлены из высококачественно берёзовой фанеры и покрыты многослойным полиуретановым. Лицевая сторона кабинетов защищена стальной решёткой.

ПЕРЕД ПОДКЛЮЧЕНИЕМ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯ

На задней панели Вы найдете гнезда для подключения АС.

Убедитесь, что корпус громкоговорителя находится в исправном состоянии и не содержит следов внешних повреждений.

ПЕРЕД ВКЛЮЧЕНИЕМ КОМПЛЕКТА

Теперь Вы должны подсоединить сигнальный кабель от усилителя мощности, но, прежде чем включить АС, убедитесь, что на усилителе установлен минимальный уровень громкости (и на выходе микшера тоже). Важно, чтобы микшер был включен раньше, чем усилитель. Это позволит избежать возможного повреждения громкоговорителей и «щелчка» при включении. Вообще, это будет хорошей привычкой – всегда включать усилитель последним, а выключать первым, сразу после окончания мероприятия.

Теперь Вы можете включить усилитель и установить ручку громкости в требуемое положение.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ СИСТЕМЫ Н1 и Н2 С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ САБВУФЕРА VOLTA Bel Canto SUB-12 или SUB-18.

Для достижения насыщенного полнодиапазонного звучания, широкополосные АС Bel Canto Н1 или Н2 рекомендуется использовать совместно с сабвуфером (или несколькими) SUB 12 (для Н1) или SUB 18 (Н2). При данной комплектации сигнал низкочастотного спектра воспроизводится сабвуфером. Это позволит обогатить спектральную картину звука и уберечь широкополосные АС от перегрузки.

Возможны различные схемы подключения и использования комплектов VOLTA Bel Canto с сабвуфером.



Не бойся быть услышанным!

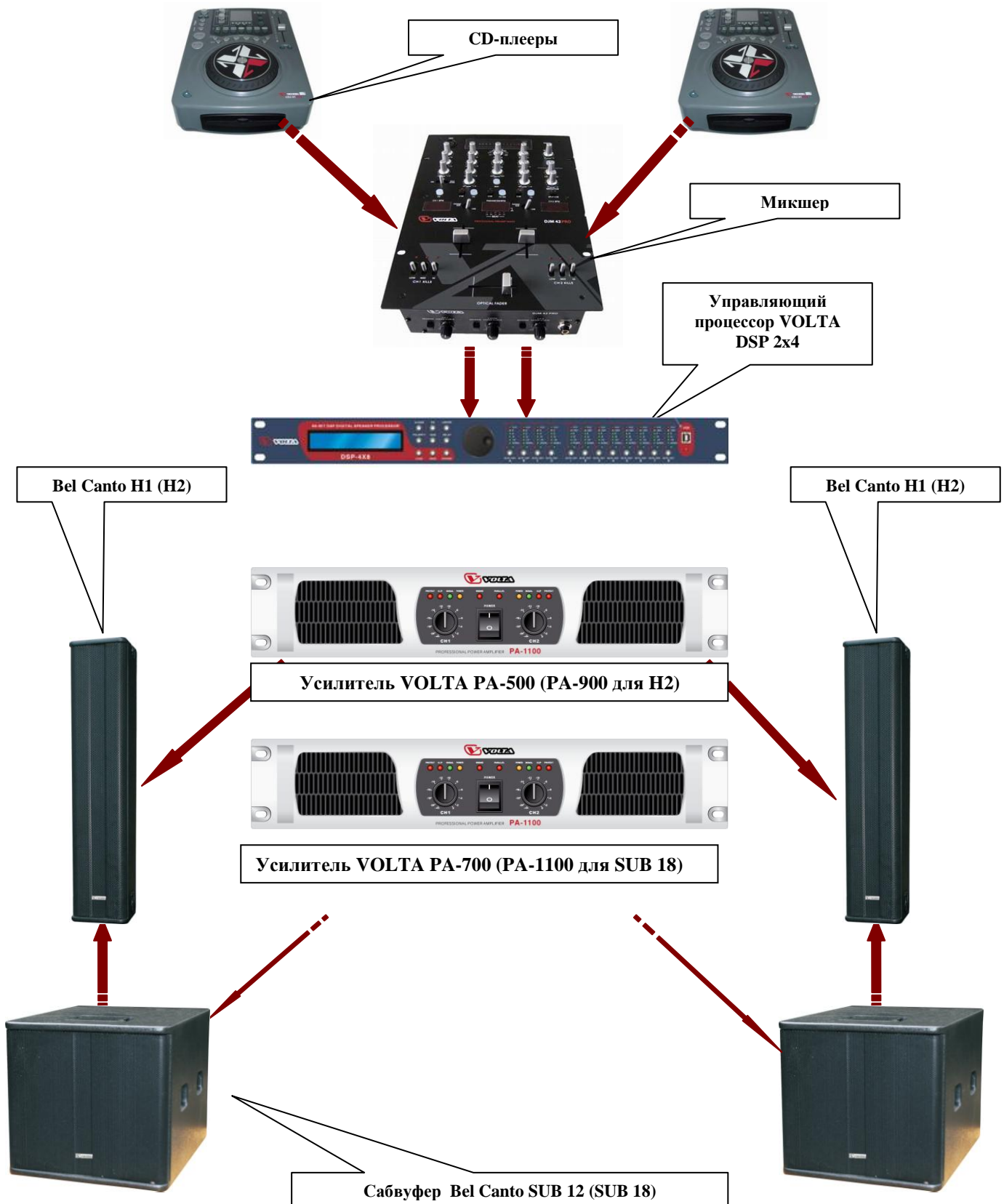
Звуковой комплект с сабвуферами подключается только с использованием внешнего кроссовера. В таком случае, сигнальный кабель с микшерного пульта подсоединяется к входным разъёмам кроссовера, а далее распределяется по строго обозначенному маршруту – на усилители широкополосных акустических систем и сабвуферов. Крайне внимательно подходите к коммутированию комплекта, так как неверное подключение неминуемо приведёт к выходу из строя акустических систем.

ВНИМАНИЕ! При настройке частоты раздела внешнего кроссовера рекомендуемое значение 90-120 Гц, в зависимости от специфики использования и воспроизводимого звукового материала. Обязательно посоветуйтесь со специалистами.

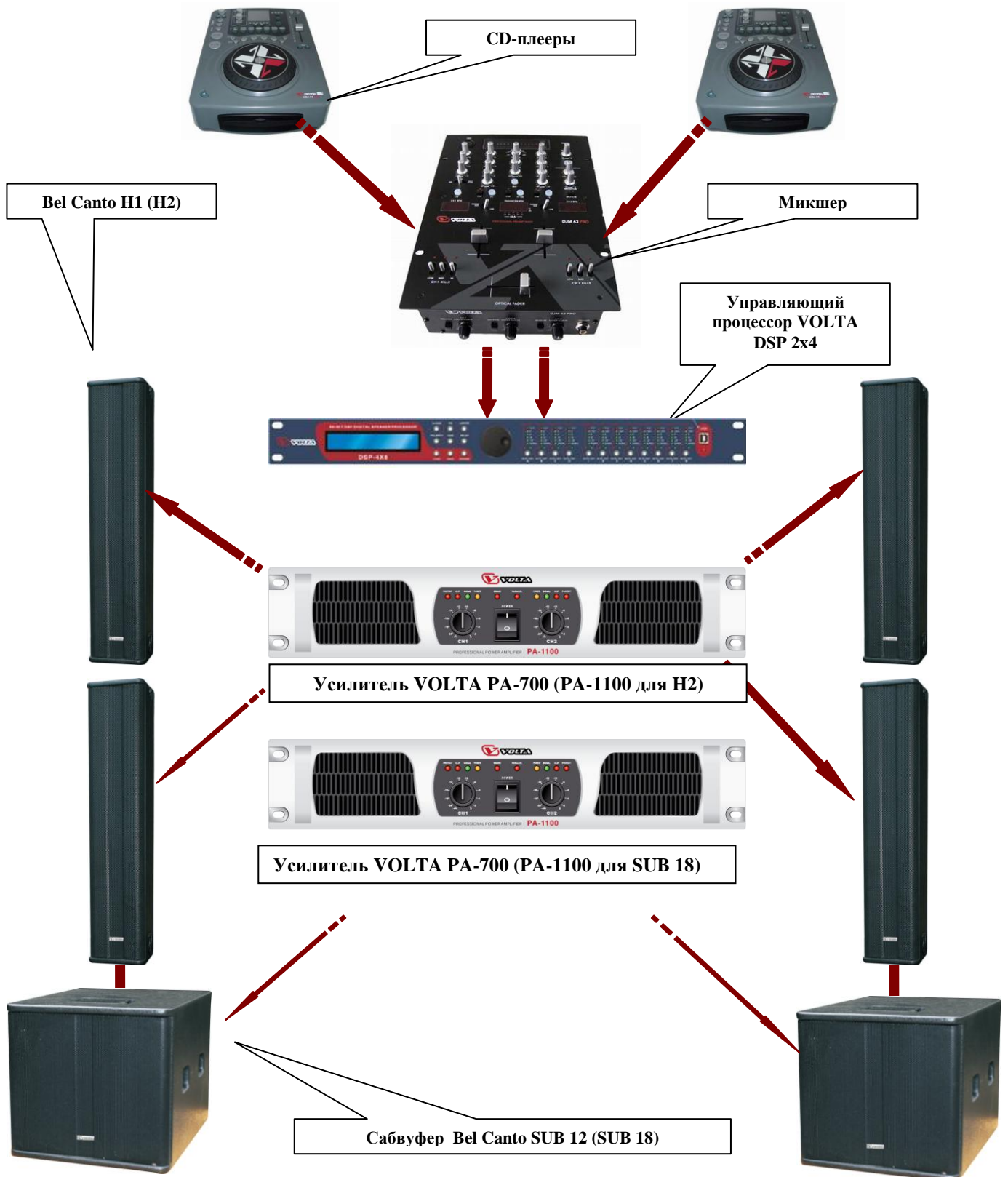
Мы настоятельно рекомендуем использовать кроссоверы, процессоры, эквалайзеры и усилители мощности VOLTA

ВНИМАНИЕ! Работа с кроссоверами и эквалайзерами требует специальных знаний и навыков. Обращайтесь за рекомендациями в центры продаж VOLTA или по телефону горячей линии VOLTA – (495) 748-3032 или e-mail: volta@volta-audio.ru

Вариант подключения звукового комплекта Bel Canto минимальный.



Вариант подключения звукового комплекта Bel Canto расширенный.



УСТАНОВКА

На днище АС имеются отверстия диаметром 35 мм для установки на штатив. Системы М-серии могут быть подвешены только при помощи специально предназначенных для этого крепежных элементов. В любом случае, используйте не менее двух крепёжных элементов, расположенных на корпусе АС.

ВНИМАНИЕ!

Никогда не подвешивайте АС за ручки – они предназначены только для транспортировки.

ВЫБОР КОММУТАЦИОННЫХ КАБЕЛЕЙ АС

Акустические системы должны быть подключены соответствующим по сечению кабелем. Слишком тонкий кабель может стать причиной перегрева кабеля и большой потери мощности и качества звучания (для пассивных АС).

Для всех активных акустических систем М-серии мы рекомендуем использовать высококачественный симметричный (микрофонный) кабель.

Высокий коэффициент затухания вашего усилителя обеспечивает чистоту воспроизводимого звука. Излишне длинные и тонкие кабели понижают коэффициент затухания и, таким образом, качество низких частот.

Всегда обращайтесь с кабелями осторожно, особенно берегите их от повреждений во время транспортировки. Кабели должны быть проложены таким образом, чтоб никто не мог за них запинаться и наступать. Никогда не ставьте тяжелые предметы на кабель (колонки, кейсы и т.п.).

ВХОДНЫЕ РАЗЪЁМЫ

С тыльной стороны акустических систем расположены панели для коммутации и управления АС. Будьте предельно внимательны при их подключении.

Практически все производители активных акустических систем, в качестве коммутационных разъёмов используют XLR. Будьте внимательны в подготовке кабелей для своего комплекта или воспользуйтесь помощью специалистов центров продаж оборудования VOLTA/

Обратите внимание, что на термине широкополосных АС расположены 2 разъёма XLR. Один из них (INPUT) служит для подключения АС к сабвуферу. Разъём OUTPUT (LINK) предназначен для параллельного подключения дополнительной акустической системы. Не рекомендуется (хотя это возможно) использовать в качестве дополнительной АС другой конструкции и сопротивления, так как это может привести к различным негативным последствиям. Проконсультируйтесь по данному вопросу в авторизованных центрах VOLTA.

ВАЖНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ.

Акустическая система М-15/А содержит дополнительно разъём SPEAKON для подключения пассивной системы. Желательно, что бы подключаемая система была конструктивно похожа на М-15/А, например, М-15.

* - будьте внимательны при коммутации комплекта АС

Для корректной работы АС и звукового комплекта в целом, используйте только качественные кабели и разъёмы. Так же обратите внимание на правильность сборки коммутации.

Основные характеристики

Модель	H1	H2	SUB 12	SUB 18
Частотный диапазон	70Hz-20KHz	60Hz-20KHz	35Hz-200Hz	35Hz-200Hz
Звуковое давление	119dB	121dB	125dB	128dB
Мощность RMS	300 W	500 W	400 W	600 W
SPL (продолжит)	115dB	118dB	118dB	121dB
Дисперсия	30 X 120	30 X 120	-	-
ВЧ динамик	Ленточный драйвер	Ленточный драйвер	-	-
НЧ динамик	2x4,5" + 2x5"	2x5,5" + 2x6,5"	12"	18"
Высота	700	865	380	500
Ширина	150	190	410	590
Глубина	150	190	510	655
Сопротивление	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Разъёмы	4 P Speacon	4 P Speacon	4 P Speacon	4 P Speacon
Крепление	Bel Canto	Bel Canto	Bel Canto	Bel Canto
Масса	9.5 кг	16 кг	23 кг	40 кг
Материал корпуса	15 мм берёзовая фанера			
Покрытие корпуса	Чёрное полиуретановое покрытие			