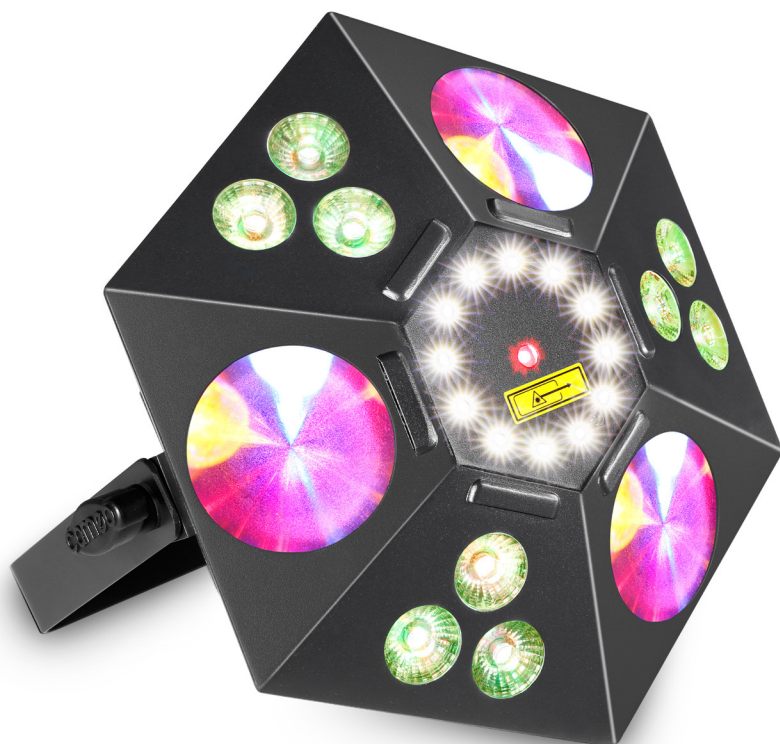


USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D' USO

 **cameo**[®]
colours of light



UVO

5 IN 1 LED EFFECT
CLUVO

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

PREVENTIVE MEASURES	3-4
INTRODUCTION	5
FRONT	5
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS	6-7
OPERATION	8-10
IR REMOTE CONTROL	11
INSTALLATION	12
DMX TECHNOLOGY	12-13
TECHNICAL DATA	13-14
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	14
DMX CONTROL	74-83

DEUTSCH

SICHERHEITSHINWEISE	15-16
EINFÜHRUNG	17
VORDERSEITE	17
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	18-19
BEDIENUNG	20-22
IR FERNBEDIENUNG	23
MONTAGE	24
DMX TECHNIK	24-25
TECHNISCHE DATEN	25-26
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	26
DMX STEUERUNG	74-83

FRANCAIS

MESURES PRÉVENTIVES	27-28
INTRODUCTION	29
RECTO :	29
RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE	30-31
MODE D'EMPLOI	32-34
PILOTAGE IR À DISTANCE	35
MONTAGE	36
TECNOLOGIE DMX	36-37
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	37-38
EXPLICATIONS DU FABRICANT	38
PILOTAGE EN MODE DMX	74-83

ESPAÑOL

MEDIDAS DE SEGURIDAD	39-40
INTRODUCCIÓN	41
PARTE DELANTERA	41
CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO E INDICACIÓN	42-43
FUNCIONAMIENTO	44-46
MANDO A DISTANCIA IR	47
MONTAJE	48
TECNOLOGÍA DMX	48-49
DATOS TÉCNICOS	49-50
DECLARACIONES DEL FABRICANTE	50
CONTROL DMX	74-83

POLSKI

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	51-53
WPROWADZENIE	53
STRONA PRZEDNIA	53-54
GNIAZDA, PANEL OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	54-56
OBSŁUGA	56-58
PILOT NA PODCZERWIENI	59
MONTAŻ	60
TECNOLOGIA DMX	60-61
DANE TECHNICZNE	61-62
OŚWIADCZENIA PRODUCENTA	62
STEROWANIE DMX	74-83

ITALIANO

MISURE PRECAUZIONALI	63-65
INTRODUZIONE	65
PANNELLO FRONTALE	65-66
RACCORDI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE	66-67
COMANDO	68-70
TELECOMANDO A INFRAROSSI	71
MONTAGGIO	72
TECNOLOGIA DMX	72-73
DATI TECNICI	73
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	74
CONTROLLO DMX	74-83

YOU'VE MADE THE RIGHT CHOICE!

We have designed this product to operate reliably over many years. Please read this User's Manual carefully, so that you can begin making optimum use of your Cameo Light product quickly. Learn more about Cameo Light on our website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

PREVENTIVE MEASURES

1. Please read these instructions carefully.
2. Keep all information and instructions in a safe place.
3. Follow the instructions.
4. Observe all safety warnings. Never remove safety warnings or other information from the equipment.
5. Use the equipment only in the intended manner and for the intended purpose.
6. Use only sufficiently stable and compatible stands and/or mounts (for fixed installations). Make certain that wall mounts are properly installed and secured. Make certain that the equipment is installed securely and cannot fall down.
7. During installation, observe the applicable safety regulations for your country.
8. Never install and operate the equipment near radiators, heat registers, ovens or other sources of heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled sufficiently and cannot overheat.
9. Never place sources of ignition, e.g., burning candles, on the equipment.
10. Ventilation slits must not be blocked.
11. This appliance is designed exclusively for indoor use, do not use this equipment in the immediate vicinity of water (does not apply to special outdoor equipment - in this case, observe the special instructions noted below). Do not expose this equipment to flammable materials, fluids or gases.
12. Make certain that dripping or splashed water cannot enter the equipment. Do not place containers filled with liquids, such as vases or drinking vessels, on the equipment.
13. Make certain that objects cannot fall into the device.
14. Use this equipment only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
15. Do not open or modify this equipment.
16. After connecting the equipment, check all cables in order to prevent damage or accidents, e.g., due to tripping hazards.
17. During transport, make certain that the equipment cannot fall down and possibly cause property damage and personal injuries.
18. If your equipment is no longer functioning properly, if fluids or objects have gotten inside the equipment or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and unplug it from the mains outlet (if it is a powered device). This equipment may only be repaired by authorized, qualified personnel.
19. Clean the equipment using a dry cloth.
20. Comply with all applicable disposal laws in your country. During disposal of packaging, please separate plastic and paper/cardboard.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR EQUIPMENT THAT CONNECTS TO THE POWER MAINS:

22. **CAUTION:** If the power cord of the device is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a power cord.
23. If the equipment has been exposed to strong fluctuations in temperature (for example, after transport), do not switch it on immediately. Moisture and condensation could damage the equipment. Do not switch on the equipment until it has reached room temperature.
24. Before connecting the equipment to the power outlet, first verify that the mains voltage and frequency match the values specified on the equipment. If the equipment has a voltage selection switch, connect the equipment to the power outlet only if the equipment values and the mains power values match. If the included power cord or power adapter does not fit in your wall outlet, contact your electrician.
25. Do not step on the power cord. Make certain that the power cable does not become kinked, especially at the mains outlet and/or power adapter and the equipment connector.
26. When connecting the equipment, make certain that the power cord or power adapter is always freely accessible. Always disconnect the equipment from the power supply if the equipment is not in use or if you want to clean the equipment. Always unplug the power cord and power adapter from the power outlet at the plug or adapter and not by pulling on the cord. Never touch the power cord and power adapter with wet hands.
27. Whenever possible, avoid switching the equipment on and off in quick succession because otherwise this can shorten the useful life of the equipment.
28. **IMPORTANT INFORMATION:** Replace fuses only with fuses of the same type and rating. If a fuse blows repeatedly, please contact an authorised service centre.
29. To disconnect the equipment from the power mains completely, unplug the power cord or power adapter from the power outlet.
30. If your device is equipped with a Volex power connector, the mating Volex equipment connector must be unlocked before it can be removed. However, this also means that the equipment can slide and fall down if the power cable is pulled, which can lead to personal injuries and/or other damage. For this reason, always be careful when laying cables.
31. Unplug the power cord and power adapter from the power outlet if there is a risk of a lightning strike or before extended periods of disuse.
32. The device must only be installed in a voltage-free condition (disconnect the mains plug from the mains).
33. Dust and other debris inside the unit may cause damage. The unit should be regularly serviced or cleaned (no guarantee) depending on ambient conditions (dust etc., nicotine, fog) by qualified personnel to prevent overheating and malfunction.
34. Please keep a distance of at least 0.5 m to any combustible materials.
35. Power cables to power multiple devices must have a cross-section of at least 1.5 mm². Within the EU, the cables must correspond to H05VV-F, or similar. Suitable cables are offered by Adam Hall. With these cables, you can connect multiple devices via the power OUT connection to the power IN connection of an additional device. Make sure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value on all connected devices (label on the device). Make sure to keep power cable connections as short as possible.

**CAUTION:**

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.



The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.



The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.



Warning! This device is designed for use below 2000 metres in altitude.



Warning! This product is not intended for use in tropical climates.



The laser warning icon indicates the position of the laser output on the device.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ABOUT LIGHTING PRODUCTS!

1. The product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable as household lighting.
2. Do not stare, even temporarily, directly into the light beam.
3. Do not look at the beam directly with optical instruments such as magnifiers.
4. Stroboscope effects may cause epileptic seizures in sensitive people! People with epilepsy should definitely avoid places where strobes are used.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ABOUT LASER PRODUCTS!

1. The product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable as household lighting.
2. This device includes a laser, the laser class is marked on the case and in the technical data and is in accordance with the classification in compliance with EN 60825-1.
3. Under no circumstances should you look into the exiting laser beam. Risk of injury and blindness!
4. Avoid exposure to the laser beam. The laser beam can cause burns.
5. In this context, exercise extreme caution when using optical instruments (for example, magnifying glass, camera, binoculars, etc.)!
6. If installed incorrectly, or operated improperly, laser radiation may pose a fire and explosion hazard. Therefore, the device should only be operated by trained personnel.
7. In some countries, the installation or the operation of lasers is subject to approval. Please contact your local authority.
8. Appointing a laser safety officer for the installation is always advisable and even mandatory in some countries. Please observe your country-specific safety regulations and guidelines for the operation of a laser device.
9. The required safety distances between the device and the public at the site, or maximum permitted radiation values (MPR) must always be determined and their compliance with MPR limit values (country-specific) controlled by trained, qualified personnel.
10. Even if the laser diode is not illuminated, harmful radiation to the eye may be present. When unplugging the appliance, always disconnect all poles from the mains, when not in use.
11. Make sure that unauthorised people cannot operate the device, lock the lock switch and remove the associated key.
12. If the device has an interlock connector (from laser class 3B), it must be installed so that an emergency shutdown is possible at any time.

The product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable as household lighting.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

INTRODUCTION

5-IN-1 LED EFFECT

CLUVO

CONTROL FUNCTIONS

3-channel, 5-channel, 12-channel, 19-channel, 32-channel DMX control

IR remote control

Master / Slave operation

Standalone operation

FEATURES

5-IN-1 LED effect with RGB+UV spotlight, RGBA flower-effect, white strobe LEDs and 2-colour laser. 5 DMX modes, DMX-512 control, Master / Slave operation, standalone programmes, sound-control via built-in microphone, safety eyelet bolt and mounting bracket included, operating voltage 100 V - 240 V AC / 50 - 60 Hz, power consumption 70W

OPERATION

The Cameo UVO is a DMX-512-controllable 5-in-1 LED effect spotlight and can be used as a standalone unit, in Master / Slave mode and operated by IR remote control and sound-control.

FRONT

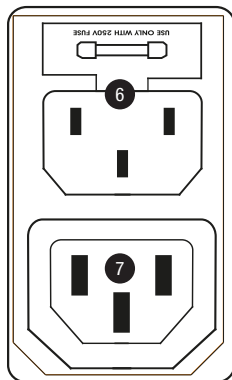


- 1 3 x 3 RGB+UV LED spotlight.
- 2 Twelve white LEDs for the strobe effect.
- 3 Laser output (Laser class 3R). DO NOT look directly into the laser beam.
Risk of injury and blinding!
- 4 Three flower-effects with RGBA LEDs.
- 5 Infrared interface. Controlling the effect-spotlight with the supplied infrared remote control. Ensure that the infrared interface of the remote control is positioned within 8m of the effect spotlight, directly in-line with its infrared interface.

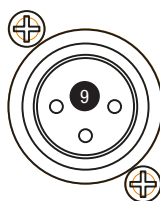
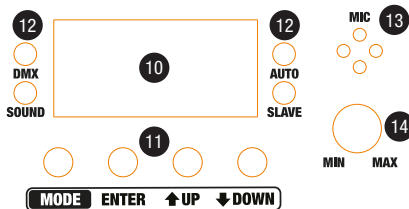
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



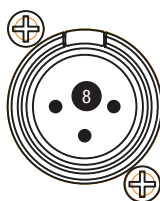
POWER IN: 100-240V AC 50/60Hz
POWER CONSUMPTION: 70W
FUSE: T1,6AL/250V



POWER OUTPUT: MAX 3.5A



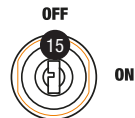
DMX OUT



DMX IN



REMOTE



6 POWER IN

IEC mains input socket with built-in fuse holder. Operating voltage 100 - 240 V AC / 50 - 60Hz. A suitable IEC power cable is included.

IMPORTANT: Replace the fuse only with a fuse of the same type and of the same value according to the stamp on the housing! In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

7 POWER OUT

IEC power output socket. Facilitates power supply to other CAMEO lights. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A).

8 DMX IN

Male 3-pin XLR socket for connection to a DMX control device (e.g. DMX console).

9 DMX OUT

Female 3-pin XLR socket for sending the DMX control signal.

10 LED DISPLAY

Displays the current operating mode and other information, such as system settings.

11 CONTROL BUTTONS

MODE: Press the MODE button to move up one level in the menu structure.

ENTER: Confirm programme selection and value changes.

UP and DOWN: Selection of the main menu items, programme selection, change settings, such as programme speed and DMX address

12 STATUS LEDs

DMX LED: The LED lights up as soon as the DMX-control mode is enabled.

SOUND LED: As soon as the sound-control mode (Sound Mode) is enabled, the LED flashes in time with audio pulses.

AUTO LED: The LED lights up as soon as the automatic-control mode is enabled.

SLAVE LED: The LED lights up as soon as the Slave mode is enabled.

13 MIC

Microphone for music-control mode

14 MIC SENSITIVITY MIN / MAX

Control dial for setting the microphone sensitivity in Standalone sound-control model and in DMX sound-control mode. Rotating to the left lowers the sensitivity (MIN), and rotating to the right increases sensitivity (MAX).

15 KEY SWITCH

Lock switch for switching the laser on and off. In the OFF position, the laser is deactivated and in the ON position, it is activated. Two keys are included. To ensure that the laser is not operated by unauthorised persons, lock the switch and remove the associated keys.

16 REMOTE

Connection socket for optional wired emergency stop switch to deactivate the laser effect. Use the supplied short-circuit connector order to activate the laser effect if no emergency cut-off switch is connected.

17 SAFETY EYE

Eyelet for safety rope. Overhead installation must only be carried out by qualified personnel. The spotlight must be fitted with a suitable safety rope to ensure that it does not fall down.

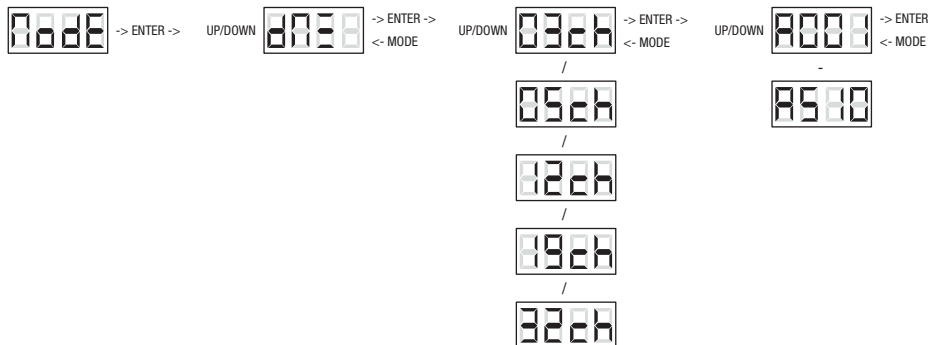
PLEASE NOTE: Case fans are situated on two sides of the housing. In order to avoid overheating of the device, ensure that the fan is not covered and that air can circulate freely.

OPERATION

A few seconds after connecting to the mains, the effect-spotlight is ready for operation and the previously selected operating mode is activated. During the startup process, the software version is displayed briefly (Vxxx).

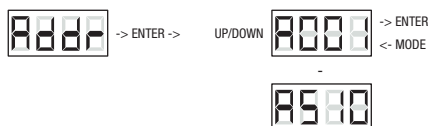
ACTIVATING DMX-CONTROL, CONFIGURING DMX MODE AND DMX START-ADDRESS

Press the MODE button repeatedly until one of the main menu items is displayed (Addr, ModE, SET, inFo). Using the UP and DOWN buttons, select the menu item "ModE" and confirm with ENTER and then select dmX" (display LED "DMX" will light up). Confirm with ENTER, then select the desired DMX mode using the UP and DOWN buttons (03ch, 05ch, 12ch, 19ch, 32ch) and confirm selection with ENTER. Now the DMX start address can be configured, again by using the UP and DOWN buttons (the highest configurable DMX start address is dependent upon the selected DMX mode). Confirm with ENTER. All four characters in the display will flash if no DMX signal is present. If a DMX signal is present, the flashing will stop. The DMX LED will light up if DMX-mode is activated. Synchronous control of several lamps of the same model with a DMX controller (e.g. DMX console) can be achieved by configuring the lights with the same DMX mode and the same DMX start address and connecting them via DMX cables.



CONFIGURE DMX START ADDRESS

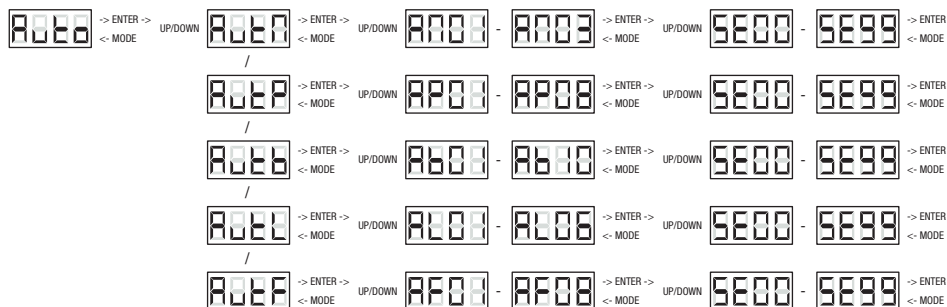
Press the MODE button repeatedly until one of the main menu items is displayed (Addr, ModE, SET, inFo). Using the UP and DOWN buttons, select the menu item "Addr" and confirm with ENTER and then again using the UP and DOWN buttons, configure the DMX start address as required (the highest-configurable DMX start address depends on the selected DMX mode, the LED display "DMX" lights up and the DMX mode is enabled). Confirm your entry with ENTER.



AUTOMATIC CONTROL MODE

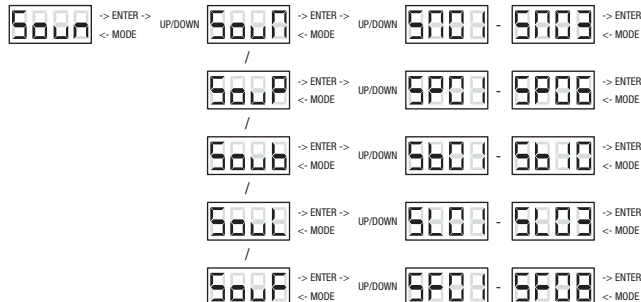
Press the MODE button repeatedly until one of the main menu items is displayed (Addr, ModE, SET, inFo). Using the UP and DOWN buttons, select the menu item "ModE" and confirm with ENTER and then select "Auto" (display LED "AUTO" will light up). Press ENTER, and then select the desired effect category using the UP and DOWN buttons (AutM = mix of all built-in effects, AutP = PAR-lamp, Autb = Beam (Flower--effect), AutL = laser, AutF = Flash Strobe (Strobe-LEDs). To confirm the selection, press ENTER again, and then select one of the available programmes in the corresponding category using the UP and DOWN buttons. Confirm with ENTER.

You can now set the programme run speed using the UP and DOWN buttons as required (SE00 = slowest run speed, SE99 = fastest run speed). Confirm with ENTER.



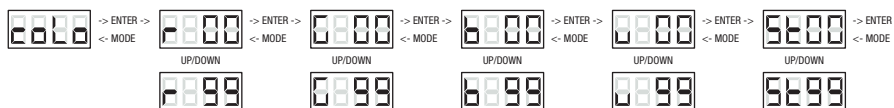
SOUND-CONTROL MODE

Press the MODE button repeatedly until one of the main menu items is displayed (Addr, ModE, SET, inFo). Using the UP and DOWN buttons, select the menu item "ModE" and confirm with ENTER and then select "Sun" (display LED "SOUND" will light up). Press ENTER, and then select the desired effect category using the UP and DOWN buttons (SouM = mix of all built-in effects, SouP = PAR-lamp, Soub = Beam (Flower--effect), SouL = laser, SouF = Flash Strobe (Strobe-LEDs). To confirm the selection, press ENTER again, and then select one of the available programmes in the corresponding category using the UP and DOWN buttons. Confirm with ENTER. The sensitivity with which the programmes react to sound (bass impulses), can be set as required using dial No. 14. Rotating to the left lowers the sensitivity, and rotating to the right increases sensitivity (Rotating all the way to the left deactivates the microphone) The "SOUND" LED flashes with audio pulses.



STATIC COLOURS MODE

In the static colours mode, each of the PAR lamps' 4-colour LEDs can be individually adjusted for brightness, and an additional strobe effect can be activated. Press the MODE button repeatedly until one of the main menu items is displayed (Addr, ModE, SET, inFo). Using the UP and DOWN buttons, select the menu item "ModE" and confirm with ENTER and then select "Auto" (display LED "coLo" will light up). Now the brightness of the red LED can be set as required between r 00 to r 99, using the UP and DOWN buttons. Confirm again with ENTER. After selecting the brightness value for the green (g 00 - g 99), blue (b 00 - b 99), and UV LED (u 00 - u 99) in the same way, the strobe-effect can now be activated (St00 = strobe effect disabled, St01 = slowest flash speed, St99 = fastest flash speed). Confirm your entry with ENTER.



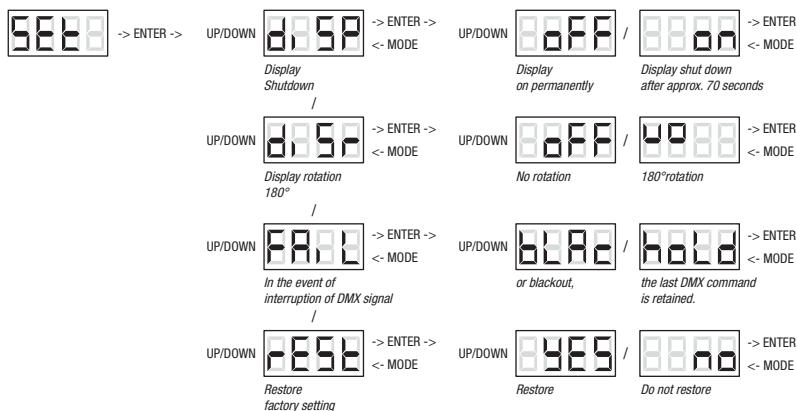
SLAVE MODE

Press the MODE button repeatedly until one of the main menu items is displayed (Addr, ModE, SET, inFo). Using the UP and DOWN buttons, select the menu item "ModE" and confirm with ENTER and then select "SLAV". Confirm with ENTER (display LED "SLAVE" will light up). Connect the slave and the master unit (same model) with a DMX cable (Master = DMX OUT, Slave = DMX IN) and enable one of the standalone modes on the master unit (automatic-control, sound-control or static colours). Now the slave unit will follow the master unit. If there is no control signal, the display characters will flash. Flashing stops as soon as a control signal is present.



SYSTEM SETTINGS (SETTINGS)

In the System menu, display-shutdown, display-rotation by 180° and operation in the event of signal interruption can be configured, as well as a reset to factory settings. Press the MODE button repeatedly until one of the main menu items is displayed (Addr, ModE, SET, inFo). Using the UP and DOWN buttons, select the menu item "SET" and confirm with ENTER and then select the desired menu item using the UP and DOWN buttons. Confirm with ENTER and adjust the settings as required using the UP and DOWN buttons. Confirm your entry with ENTER.



INFO (SOFTWARE VERSION)













Press the MODE button repeatedly until one of the main menu items is displayed (Addr, ModE, SET, inFo). To show the device software version, use the UP and DOWN buttons to select the menu item "inFo", then press ENTER twice.



IR REMOTE CONTROL



Aim the infrared remote control directly at the infrared sensor on the front of the spotlight. The maximum range is approximately 8 metres. In DMX and Slave modes, the remote control is deactivated.

 ON/OFF	Blackout	The ON/OFF button is used to switch off all internal effects (blackout), regardless of operating mode enabled via the remote control. By pressing the ON/OFF button again, the previously selected mode is re-activated.
 AUTO	Auto-programme	Combination of all internal effects (Auto-mix). Switch to AM01 - AM03 by pressing repeatedly.
 MUSIC	Sound-control	activates the sound-control. Switch to SM01 - SM03 by pressing repeatedly (Sound-mix). Setting the microphone sensitivity on the unit (MIC MIN - MAX).
 PAUSE	Pause	Stops the effect programme ("freezes" a scene). Press again to continue the programme.
 COLOUR	Colour selection	Colour selection for the PAR-lamp. Change colours by pressing repeatedly. Reset by pressing on one of the programme buttons (AUTO, MUSIC, A, B, C).
 COLOUR	Colour selection	Colour selection for flower-effects. Change colours by pressing repeatedly. Reset by pressing on one of the programme buttons (AUTO, MUSIC, A, B, C).
 A	PAR-lamp	Activates the PAR-lamp effect programmes (Auto-programme / sound-control). Switch to AP01 - AP08 by pressing repeatedly (SP01 - SP06 if sound-control is active).
 B	Flower-programme	Activates the flower-effect programmes (Auto-programme / sound-control). Switch to Ab01 - Ab10 by pressing repeatedly (Sb01 - Sb10 if sound-control is active).
 C	Laser-effect	Activates the laser-effect programmes (Auto-programme / sound-control). Switch to AL01 - AL06 by pressing repeatedly (SL01 - SL03 if sound-control is active).
 0 - 9	Numeric keys	Setting the running speed for the auto-programme. 0 = slowest, 9 = fastest run speed.
 SOUND	Sound-control	Activates or deactivates sound-control. Setting the microphone sensitivity on the unit (MIC MIN - MAX).
 STROBE	Strobe programme	Activates the strobe-effect programmes (Auto-programme / sound-control). Switch to AF01 - AF08 by pressing repeatedly (SF01 - SF08 if sound-control is active).

INSTALLATION



Installation on a traverse is possible with the supplied mounting bracket. Attach the device securely to the securing lug A with a suitable safety rope.

Important: Overhead installation must only be carried out by qualified personnel. When installing, please refer to the points under "CAUTION! IMPORTANT INFORMATION REGARDING LASER PRODUCTS!" in this manual.

DMX TECHNOLOGY

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).



DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male XLR connector (3-pin or 5-pin) of the DMX cable to the DMX output (female XLR socket) of the first DMX device (e.g. DMX-Controller).
2. Connect the female 3-pin XLR connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX input (male 3-pin socket) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected. Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters. The maximum number of DMX devices in a DMX chain should not exceed 32 units.

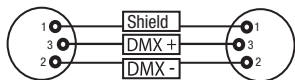
The Adam Hall 3 STAR, 4 STAR, and 5 STAR product ranges include an extensive selection of suitable cables.

DMX CABLES

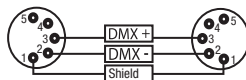
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

Pin Assignment

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):



DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)

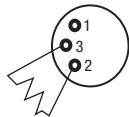
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3

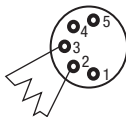
5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

Pin Assignment

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:



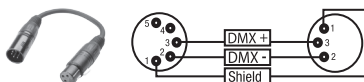
DMX ADAPTER

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

Pin Assignment

DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020

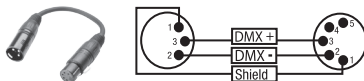
Pins 4 and 5 are not used.



Pin Assignment

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020

Pins 4 and 5 are not used.



TECHNICAL DATA

Model name:	CLUVO
Product Type:	LED / Laser-effect
Type:	5-in-1 effect spotlight
Colour spectrum LED-washer:	RGB + UV
Number of LEDs LED-washer:	9
LED type LED-washer:	4 W quad
Colour spectrum flower-effect:	RGBA
Number of LEDs flower-effect:	84 (24 x red, 18 x green, 18 x blue, 24x amber)
LED type flower effect:	75 mW
Colour spectrum strobe-effect:	CW
Number of LED stroboscope effect:	12
LED type stroboscope-effect:	0.5 W
Colour spectrum laser-effect:	red LED (650 nm), green LED (532 nm)
Number of LEDs laser-effect:	1 x red, 1 x green
LED type laser-effect:	red 100 mW, green 30 mW
Laser class laser effect:	3R
Laser shutdown (safety function):	Lock switch (incl. 2 keys) Remote connection
DMX input:	3-pin male XLR
DMX output:	3-pin female XLR
DMX-mode:	3-channel, 5-channel, 12-channel, 19-channel, 32-channel
DMX functions:	LED-programme, laser-programme, stroboscope-programme, rotating grating disc for laser, stroboscope, colour macro, pixel control, laser strobe, programme speed

Standalone functions:	auto programme, sound-programme, Master/Slave
Control:	DMX512, IR remote control
Controls:	Mode, Enter, Up, Down, IR remote control, Mic Sensitivity, Laser ON/OFF
Display elements:	4-digit LED display, display LEDs DMX, SOUND, AUTO, SLAVE
Power connection:	IEC input and output
Operating voltage:	100 V AC - 240 V AC, 50 - 60 Hz
Power consumption:	70 W
Fuse:	T1.6 A / 250 V (5 x 20 mm)
Ambient temperature (in operation):	10°C - 40°C
Relative air humidity:	<85%, non-condensing
Housing material:	Metal
Housing colour:	black
Housing cooling:	Fan
Dimensions (W x H x D, without bracket):	280 x 230 x 170 mm.
Weight:	2.6 kg
Additional features:	Adjustable mounting bracket, IR remote control included, remote switch optional, short-circuit connector for remote connection included

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Daimler Straße 9, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT

(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)

This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

CE Compliance

Adam Hall GmbH states that this product meets the following guidelines (where applicable):

R&TTE (1999/5/EC) or RED (2014/53/EU) from June 2017

Low voltage directive (2014/35/EU)

EMV directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

The complete declaration of conformity can be found at www.adamhall.com.

Furthermore, you may also direct your enquiry to info@adamhall.com.

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Das Gerät wurde ausschließlich für die Verwendung in Innenräumen entwickelt, betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser (gilt nicht für spezielle Outdoor Geräte - beachten Sie in diesem Fall bitte die im Folgenden vermerkten Sonderhinweise). Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung.
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräterinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS:

22. **ACHTUNG:** Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Geräterwerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.
29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30. Wenn Ihr Gerät mit einem Volex-Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Volex-Gerätestecker entsperrt werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.
32. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand (Trennung des Netzsteckers vom Stromnetz) installiert werden.
33. Staub und andere Ablagerungen im Inneren des Geräts können es beschädigen. Das Gerät sollte je nach Umgebungsbedingungen (Staub, Nikotin, Nebel etc.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet bzw. gesäubert werden (keine Garantieleistung), um Überhitzung und Fehlfunktionen zu vermeiden.
34. Der Abstand zu brennbaren Materialien muss mindestens 0,5 m betragen.

35. Netzleitungen zur Spannungsversorgung mehrerer Geräte müssen mindestens 1,5 mm² Aderquerschnitt aufweisen. In der EU müssen die Leitungen H05VV-F, oder gleichartig, entsprechen. Geeignete Leitungen werden von Adam Hall angeboten. Mit diesen Leitungen können Sie mehrere Geräte über den Power out Anschluss mit dem Power IN Anschluss eines weiteren Gerätes verbinden. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet (Aufdruck auf dem Gerät). Achten Sie darauf, Netzleitungen so kurz wie möglich zu halten.

**ACHTUNG**

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.



Das Laser Warnsymbol kennzeichnet die Laseraustrittsöffnung am Gerät.



Warnung! Dieses Gerät ist für eine Nutzung bis zu einer Höhe von maximal 2000 Metern über dem Meeresspiegel bestimmt.



Warnung! Dieses Gerät ist nicht für den Einsatz in tropischen Klimazonen bestimmt.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
2. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in den Lichtstrahl.
3. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in den Lichtstrahl.
4. Stroboskopeffekte können unter Umständen bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen! Epilepsiekranken Menschen sollten daher unbedingt Orte meiden, an denen Stroboskope eingesetzt werden.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LASER-PRODUKTE!

1. Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
2. Dieses Gerät beinhaltet einen Laser der auf dem Gehäuse und in den technischen Daten gekennzeichneten Laserklasse entsprechend der Klassifizierung nach EN 60825-1.
3. Unter keinen Umständen in den austretenden Laserstrahl blicken. Verletzungs- und Erblindungsgefahr!
4. Nicht dem Laserstrahl aussetzen. Der Laserstrahl kann Verbrennungen hervorrufen.
5. In diesem Zusammenhang auch erhöhte Vorsicht bei Verwendung optischer Instrumente (z.B. Vergrößerungsglas, Fotoapparat, Fernglas etc.)!
6. Bei falscher Installation, bzw. Anwendung kann Laserstrahlung eine Feuer- und Explosionsgefahr darstellen. Daher sollte die Inbetriebnahme nur von geschultem Fachpersonal erfolgen.
7. In einigen Ländern ist die Installation bzw. das Betreiben von Lasern genehmigungspflichtig. Bitte wenden Sie sich an Ihre zuständige Behörde.
8. Einen Laserschutzbeauftragten für die Inbetriebnahme zu bestellen ist immer ratsam und in einigen Ländern sogar vorgeschrieben. Bitte beachten Sie Ihre länderspezifischen Sicherheitsbestimmungen und Richtlinien für den Betrieb des Lasergeräts.
9. Die am Betriebsort geforderten Sicherheitsabstände zwischen Gerät und Publikum, bzw. maximal zulässige Bestrahlungswerte (MZB) müssen immer von geschultem Fachpersonal ermittelt und deren Einhaltung kontrolliert werden (MZB Grenzwerte länderspezifisch).
10. Auch wenn die Laserdiode augenscheinlich nicht leuchtet, kann für das Auge schädliche Strahlung austreten. Trennen Sie daher das Gerät stets allpolig vom Stromnetz, wenn es nicht verwendet werden soll.
11. Stellen sie sicher, dass unbefugte Personen das Gerät nicht in Betrieb nehmen können, verriegeln Sie hierzu den Schloss-Schalter und entfernen den dazugehörigen Schlüssel.
12. Wenn das Gerät über einen Interlock Anschluss verfügt (ab Laser-Klasse 3B), muss es so installiert werden, dass eine Not-Abschaltung jederzeit möglich ist.

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.

EINFÜHRUNG

5IN1 LED EFFEKT

CLUVO

STEUERUNGSFUNKTIONEN

3-Kanal, 5-Kanal, 12-Kanal, 19-Kanal, 32-Kanal DMX-Steuerung

IR-Fernbedienung

Master / Slave Betrieb

Standalone Funktion

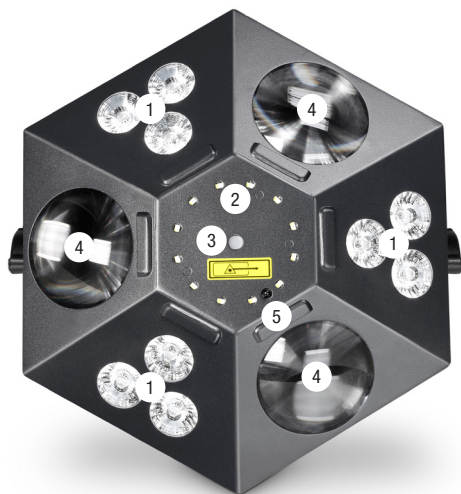
EIGENSCHAFTEN

5IN1 LED Effekt mit RGB+UV-Strahlern, RGBA Flower-Effekt, weißen Stroboskop-LEDs und 2-farbigem Laser. 5 DMX-Modi, DMX-512 Steuerung, Master / Slave Betrieb, Standalone Programme, Musiksteuerung über eingebautes Mikrophon, Safety Schrauböse und Montagebügel inklusive, Betriebsspannung 100V - 240V AC / 50 - 60Hz, Leistungsaufnahme 70W.

BEDIENUNG

Der Cameo UVO ist ein DMX-512-steuerbarer 5 in 1 LED Effekt-Strahler und läßt sich als Standalone-Gerät, im Master / Slave-Betrieb, per IR-Fernbedienung und Musiksteuerung betreiben.

VORDERSEITE



- 1 Drei mal drei RGB+UV LED-Strahler.
- 2 Zwölf weiße LEDs für den Stroboskop-Effekt.
- 3 Austrittsöffnung für die Laserstrahlen (Laserklasse 3R). Unter keinen Umständen in den austretenden Laserstrahl blicken. Verletzungs- und Erblindungsgefahr!
- 4 Drei Flower-Effekte mit RGBA-LEDs.
- 5 Infrarot-Schnittstelle. Steuerung des Effekt-Strahlers mit Hilfe der mitgelieferten Infrarot-Fernbedienung. Achten Sie darauf, die Infrarot-Schnittstelle der Fernbedienung in direktem Sichtkontakt zu der Infrarot-Schnittstelle des Effekt-Strahlers in einem Abstand von bis zu 8m zu positionieren.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

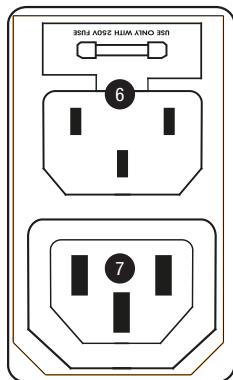
POLSKI

ITALIANO

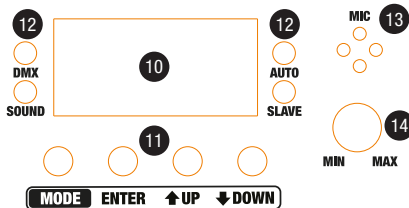
DMX



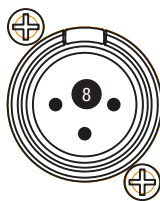
POWER IN: 100-240V AC 50/60Hz
 POWER CONSUMPTION: 70W
 FUSE: T1,6AL/250V



POWER OUTPUT: MAX 3,5A



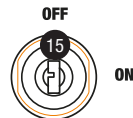
DMX OUT



DMX IN



REMOTE



6 POWER IN

IEC Netzeingangsbuchse mit integriertem Sicherungshalter. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Ein geeignetes IEC-Netzkabel befindet sich im Lieferumfang.

WICHTIGER HINWEIS: Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten gemäß des Aufdrucks auf dem Gehäuse. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

7 POWER OUT

IEC Netzausgangsbuchse. Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

8 DMX IN

Männliche 3-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

9 DMX OUT

Weibliche 3-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

10 LED-DISPLAY

Zeigt den aktuellen Betriebsmodus und weitere Informationen, wie z.B. Systemeinstellungen an.

11 BEDIENTASTER

MODE: Drücken Sie den MODE-Taster, um in in der Menüstruktur eine Ebene höher zu gelangen.

ENTER: Bestätigen von Programmauswahl und Wertänderungen.

UP und **DOWN:** Auswahl der Hauptmenüpunkte, Programmauswahl, ändern von Werten, wie z.B. Programmgeschwindigkeit und DMX-Adresse.

12 STATUS LEDS

DMX LED: Die LED leuchtet, sobald die Betriebsart für die DMX-Steuerung aktiviert ist.

SOUND LED: Sobald die Betriebsart Musiksteuerung (Sound Mode) aktiviert ist, blinkt die LED bei Audio-Impulsen auf.

AUTO LED: Die LED leuchtet, sobald die Betriebsart für automatische Steuerung aktiviert ist.

SLAVE LED: Die LED leuchtet, sobald die Slave-Betriebsart aktiviert ist.

13 MIC

Mikrofon für die Betriebsart Musiksteuerung.

14 MIC SENSITIVITY MIN / MAX

Drehregler für die Einstellung der Mikrofonempfindlichkeit in der Standalone Betriebsart Musiksteuerung und Musiksteuerung in der DMX-Betriebsart. Nach links gedreht wird die Empfindlichkeit verringert (MIN), nach rechts gedreht angehoben (MAX).

15 KEY SWITCH

Schloss-Schalter zum Ein- und Ausschalten des Lasers. In Position OFF ist der Laser deaktiviert, in Position ON aktiviert. Zwei Schlüssel sind im Lieferumfang enthalten. Stellen Sie sicher, dass unbefugte Personen den Laser nicht in Betrieb nehmen können, verriegeln Sie hierzu den Schloss-Schalter und entfernen den dazugehörigen Schlüssel.

16 REMOTE

Anschlussmöglichkeit für einen optionalen kabelgebundenen Not-Aus-Schalter zur Deaktivierung des Laser-Effekts. Verwenden Sie den mitgelieferten Kurzschluss-Stecker, um den Laser-Effekt zu aktivieren, wenn kein Not-Aus-Schalter angeschlossen ist.

17 SAFETY EYE

Befestigungsöse für ein Sicherheitsseil. Überkopfmontage darf nur von dafür ausgebildetem Personal durchgeführt werden. Der Scheinwerfer ist dabei mit einem geeigneten Sicherheitsseil gegen Herabfallen zu sichern.

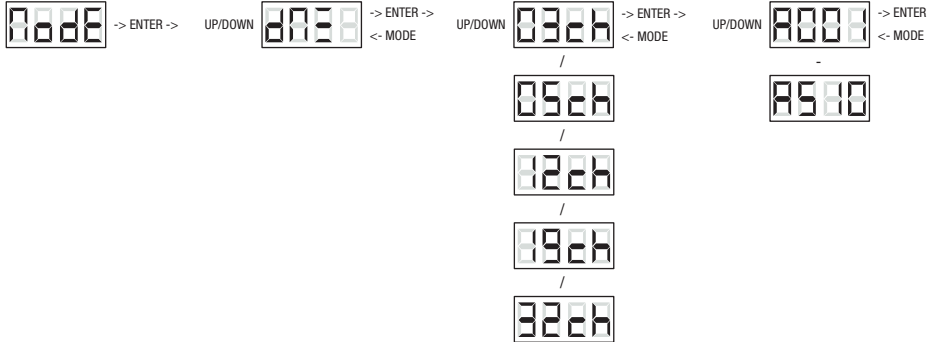
HINWEIS: Auf zwei Seiten des Gehäuses befinden sich Gehäuselüfter. Um Überhitzung des Geräts zu vermeiden, achten Sie darauf, dass die Lüfter nicht abgedeckt werden und Luft ungehindert zirkulieren kann.

BEDIENUNG

Wenige Sekunden nach dem Anschließen an das Stromnetz ist der Effekt-Strahler betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor angewählt war, wird aktiviert. Während des Startvorgangs wird kurz die Software Version angezeigt (Vxxx).

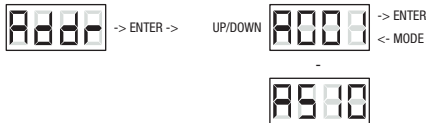
DMX-STEUERUNG AKTIVIEREN, DMX-BETRIEBSART UND DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN

Drücken Sie ggf. den MODE-Taster so oft, bis einer der Hauptmenüpunkte im Display angezeigt wird (Addr, Mode, SET, inFo). Wählen Sie nun mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „Mode“ aus, bestätigen mit ENTER und wählen wiederum mit UP und DOWN „dmX“ aus (Anzeige-LED „DMX“ beginnt zu leuchten). Bestätigen Sie mit ENTER, wählen die gewünschten DMX-Betriebsart mit UP und DOWN aus (03ch, 05ch, 12ch, 19ch, 32ch) und bestätigen die Auswahl mit ENTER. Nun kann die DMX-Startadresse wiederum mit Hilfe von UP und DOWN eingestellt werden (die höchste einstellbare DMX-Startadresse hängt von der ausgewählten DMX-Betriebsart ab). Bestätigen Sie mit ENTER. Alle vier Zeichen im Display blinken, falls kein DMX-Signal anliegt, wenn ein DMX-Signal anliegt, stoppt das Blinken der Zeichen im Display, die DMX-LED leuchtet bei aktivierter DMX-Betriebsart. Die synchrone Ansteuerung mehrerer Scheinwerfer des gleichen Modells durch ein DMX-Steuergerät (z.B. DMX-Pult) erreichen Sie, indem Sie die Scheinwerfer auf die gleiche DMX-Betriebsart und DMX-Startadresse einstellen und mit Hilfe von DMX-Kabeln verbinden.



DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN

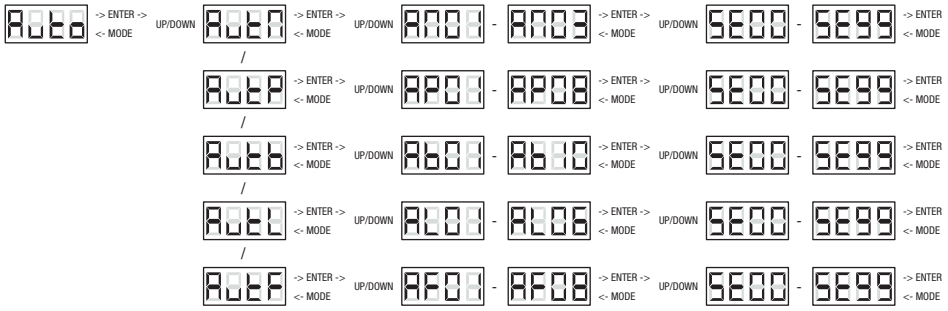
Drücken Sie ggf. den MODE-Taster so oft, bis einer der Hauptmenüpunkte im Display angezeigt wird (Addr, Mode, SET, inFo). Wählen Sie nun mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „Addr“ aus, bestätigen mit ENTER und stellen wiederum mit UP und DOWN die DMX-Startadresse nach Wunsch ein (die höchste einstellbare DMX-Startadresse hängt von der ausgewählten DMX-Betriebsart ab, die Anzeige-LED „DMX“ beginnt zu leuchten und die DMX-Betriebsart ist aktiviert). Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER.



BETRIEBSART AUTOMATISCHE STEUERUNG

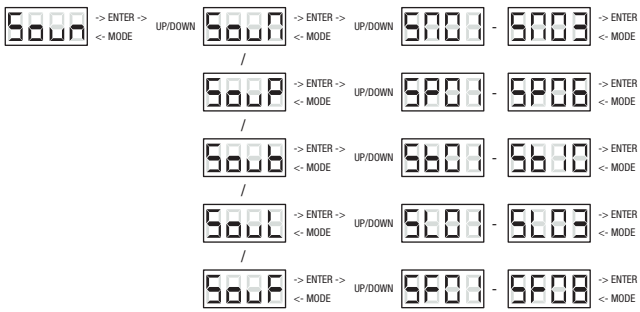
Drücken Sie ggf. den MODE-Taster so oft, bis einer der Hauptmenüpunkte im Display angezeigt wird (Addr, ModE, SET, inFo). Wählen Sie nun mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „ModE“ aus, bestätigen mit ENTER und wählen wiederum mit UP und DOWN „Auto“ aus (Anzeige-LED „AUTO“ beginnt zu leuchten). Drücken Sie auf ENTER und wählen dann mit Hilfe der Taster UP und DOWN die gewünschte Effekt-Kategorie aus (AutM = Mix aus allen integrierten Effekten, AutP = PAR-Strahler, Autb = Beam (Flower-Effekt), AutL = Laser, AutF = Flash (Stroboskop-LEDs)). Um die Auswahl zu bestätigen, drücken Sie abermals auf ENTER und wählen dann mit Hilfe von UP und DOWN eines der verfügbaren Programme in der entsprechenden Kategorie aus und bestätigen mit ENTER.

Nun können Sie die Programmlaufgeschwindigkeit mit Hilfe von UP und DOWN wunschgemäß einstellen (SE00 = langsamste Laufgeschwindigkeit, SE99 = schnellste Laufgeschwindigkeit). Bestätigen Sie mit ENTER.



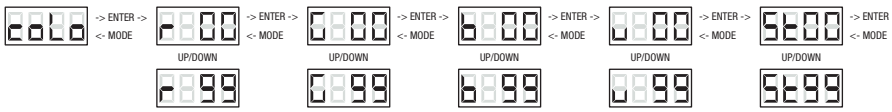
BETRIEBSART MUSIKSTEUERUNG

Drücken Sie ggf. den MODE-Taster so oft, bis einer der Hauptmenüpunkte im Display angezeigt wird (Addr, ModE, SET, inFo). Wählen Sie nun mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „ModE“ aus, bestätigen mit ENTER und wählen wiederum mit UP und DOWN „Soun“ aus (Anzeige-LED „SOUND“ beginnt zu leuchten). Drücken Sie auf ENTER und wählen dann mit Hilfe der Taster UP und DOWN die gewünschte Effekt-Kategorie aus (SouM = Mix aus allen integrierten Effekten, SouP = PAR-Strahler, Soub = Beam (Flower-Effekt), SouL = Laser, SouF = Flash (Stroboskop-LEDs)). Um die Auswahl zu bestätigen, drücken Sie abermals auf ENTER und wählen dann mit Hilfe von UP und DOWN eines der verfügbaren Programme in der entsprechenden Kategorie aus und bestätigen mit ENTER. Die Empfindlichkeit, mit der die Programme auf Geräusche reagieren (Bass-Impulse), stellen Sie nun am Regler Nr. 14 wunschgemäß ein. Nach links gedreht wird die Empfindlichkeit verringert, nach rechts gedreht angehoben (Linksanschlag = Mikrophon deaktiviert). Die Anzeige-LED „SOUND“ blinkt bei Audio-Impulsen auf.



BETRIEBSART STATISCHE FARBEN

Die Betriebsart Statische Farben bietet die Möglichkeit, jede der 4 Farb-LEDs der PAR-Strahler in der Helligkeit individuell einzustellen und einen Stroboskop-Effekt zusätzlich zu aktivieren. Drücken Sie ggf. die MODE-Taste so oft, bis einer der Hauptmenüpunkte im Display angezeigt wird (Addr, ModE, SET, inFo). Wählen Sie nun mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „ModE“ aus, bestätigen mit ENTER und wählen wiederum mit UP und DOWN „colo“ aus. Nun kann der Helligkeitswert für die rote LED mit Hilfe der Tasten UP und DOWN wunschgemäß von r 00 bis r 99 eingestellt werden. Bestätigen Sie abermals mit ENTER. Nachdem Sie den Helligkeitswert für die grüne (G 00 - G 99), blaue (b 00 - b 99) und UV-LED (u 00 - u 99) in gleicher Weise eingestellt haben, kann nun der Stroboskop-Effekt aktiviert werden (St00 = Stroboskop-Effekt deaktiviert, St01 = langsamste Blitzgeschwindigkeit, St99 = schnellste Blitzgeschwindigkeit). Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER.



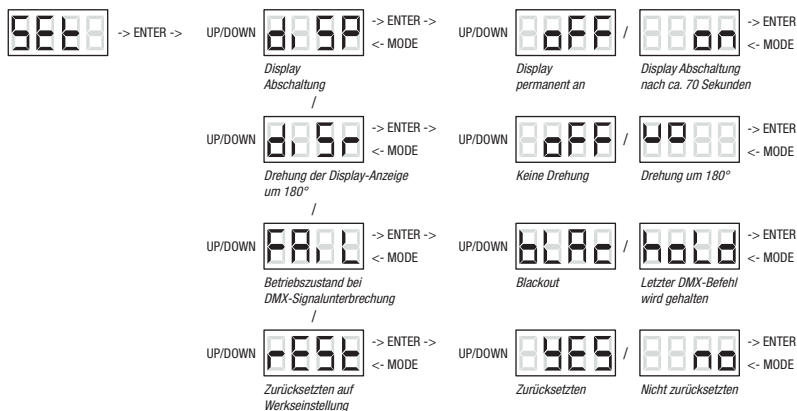
SLAVE-BETRIEBSART

Drücken Sie ggf. die MODE-Taste so oft, bis einer der Hauptmenüpunkte im Display angezeigt wird (Addr, ModE, SET, inFo). Wählen Sie nun mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „ModE“ aus, bestätigen mit ENTER und wählen wiederum mit UP und DOWN „SLAV“ aus. Bestätigen Sie mit ENTER (Anzeige-LED „SLAVE“ beginnt zu leuchten). Verbinden Sie die Slave- mit der Master-Einheit (gleiches Modell) mit Hilfe eines DMX-Kabels (Master = DMX OUT, Slave = DMX IN) und aktivieren in der Master-Einheit eine der Standalone Betriebsarten (automatische Steuerung, Musiksteuerung, statische Farben). Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit. Liegt kein Steuersignal an, blinken die Zeichen im Display, das Blinken stoppt, sobald ein Steuersignal anliegt.

SLAV

SYSTEMEINSTELLUNGEN (SETTINGS)

Im Menüpunkt System lassen sich die Display-Abschaltung, Drehung der Display-Anzeige um 180° und Betriebszustand bei Signalunterbrechung einstellen, sowie das Zurücksetzen auf Werkseinstellungen durchführen. Drücken Sie ggf. die MODE-Taste so oft, bis einer der Hauptmenüpunkte im Display angezeigt wird (Addr, ModE, SET, inFo). Wählen Sie nun mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „SET“ aus, bestätigen mit ENTER und wählen wiederum mit UP und DOWN den Menüpunkt aus, den Sie bearbeiten möchten. Bestätigen Sie mit ENTER und nehmen die gewünschte Einstellung mit Hilfe von UP und DOWN vor. Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER.



INFO (SOFTWAREVERSION)













Drücken Sie ggf. die MODE-Taste so oft, bis einer der Hauptmenüpunkte im Display angezeigt wird (Addr, ModE, SET, inFo). Um die Geräte-Softwareversion anzeigen zu lassen, wählen Sie nun mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt „inFo“ aus und drücken 2-mal auf ENTER.



IR FERNBEDIENUNG



Richten Sie die Infrarot-Fernbedienung in Sichtverbindung direkt auf den auf der Vorderseite des Strahlers verbauten Infrarot-Sensors. Die maximale Reichweite beträgt ca. 8 Meter. In der DMX- und der Slave-Betriebsart sind die Funktionen der Fernbedienung deaktiviert.

 ON/OFF	Blackout	Die ON/OFF-Taste dient dazu, alle internen Effekte abzuschalten (Blackout), unabhängig davon, welche von der Fernbedienung kontrollierten Betriebsart aktiviert ist. Bei nochmaligem Drücken der ON/OFF-Taste wird die zuvor ausgewählte Betriebsart wieder aktiviert.
 AUTO	Auto-Programm	Kombination aus allen internen Effekten (Auto Mix). Umschalten der Programme AM01 - AM03 durch wiederholtes Drücken.
 MUSIC	Musiksteuerung	Aktiviert die Musiksteuerung. Umschalten der Programme SM01 - SM03 durch wiederholtes Drücken (Sound Mix). Einstellen der Mikrofonempfindlichkeit am Gerät (MIC MIN - MAX).
	Pause	Stoppt den Programmablauf der Effekt-Programme („einfrieren“ einer Szene). Nochmaliges Drücken für die Fortführung des Programms.
	Farbauswahl	Farbauswahl für die PAR-Strahler. Wechseln der Farben durch wiederholtes Drücken. Zurückstellen durch Drücken auf einen der Programm-Taster (AUTO, MUSIC, A, B, C).
	Farbauswahl	Farbauswahl für die Flower-Effekte. Wechseln der Farben durch wiederholtes Drücken. Zurückstellen durch Drücken auf einen der Programm-Taster (AUTO, MUSIC, A, B, C).
	PAR-Strahler	Aktiviert die PAR-Strahler Effekt-Programme (Auto-Programme / Musiksteuerung). Umschalten der Programme AP01 - AP08 durch wiederholtes Drücken (SP01 - SP06 wenn Musiksteuerung aktiv).
	Flower-Programme	Aktiviert die Flower Effekt-Programme (Auto-Programme / Musiksteuerung). Umschalten der Programme Ab01 - Ab10 durch wiederholtes Drücken (Sb01 - Sb10 wenn Musiksteuerung aktiv).
	Laser-Effekt	Aktiviert die Laser Effekt-Programme (Auto-Programme / Musiksteuerung). Umschalten der Programme AL01 - AL06 durch wiederholtes Drücken (SL01 - SL03 wenn Musiksteuerung aktiv).
	Zifferntasten	Einstellen der Laufgeschwindigkeit für die Auto-Programme. 0 = langsamste, 9 = schnellste Laufgeschwindigkeit.
	Musiksteuerung	Aktiviert, bzw. deaktiviert die Musiksteuerung. Einstellen der Mikrofonempfindlichkeit am Gerät (MIC MIN - MAX).
	Stroboskop-Programme	Aktiviert die Stroboskop Effekt-Programme (Auto-Programme / Musiksteuerung). Umschalten der Programme AF01 - AF08 durch wiederholtes Drücken (SF01 - SF08 wenn Musiksteuerung aktiv).



Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe des mitgelieferten Montagebügels, sichern Sie das Gerät mit einem geeigneten Sicherungsseil an der Sicherungsöse A.

Wichtige Hinweise: Überkopfmontage darf nur von dafür ausgebildetem Personal durchgeführt werden. Achten Sie bei Aufstellung und Montage auf die Anmerkungen unter Punkt „VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LASER-PRODUKTE!“ in dieser Anleitung.

DMX TECHNIK

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verkoppeln und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verbund.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts. Verbinden Sie den DMX-Ausgang dieses Geräts in der gleichen Weise mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

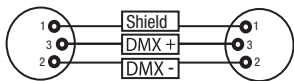
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

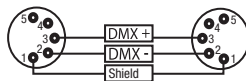
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

Steckerbelegung:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt):



DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):

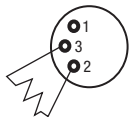
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).

3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3

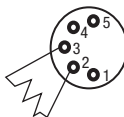
5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

Steckerbelegung:

3-Pol XLR-Stecker:



5-Pol XLR-Stecker:



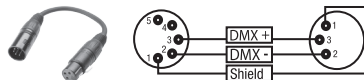
DMX-ADAPTER:

Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

Steckerbelegung

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020

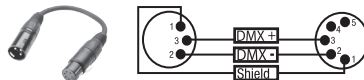
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



Steckerbelegung

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020

Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



TECHNISCHE DATEN

Modellbezeichnung:	CLUVO
Produktart:	LED/Laser Effekt
Typ:	5-in-1 Effekt-Strahler
Farbspektrum LED-Washer:	RGB + UV
LED Anzahl LED-Washer:	9
LED Typ LED-Washer:	4W Quad
Farbspektrum Flower-Effekt:	RGBA
LED Anzahl Flower-Effekt:	84 (24x Rot, 18x Grün, 18x Blau, 24x Amber)
LED Typ Flower-Effekt:	75mW
Farbspektrum Stroboskop-Effekt:	CW
LED Anzahl Stroboskop-Effekt:	12
LED Typ Stroboskop-Effekt:	0,5W
Farbspektrum Laser-Effekt:	rote Diode (650 nm) grüne Diode (532 nm)
Dioden Anzahl Laser-Effekt:	1x Rot, 1x Grün
Dioden Typ Laser-Effekt:	Rot 100mW, Grün 30mW
Laserklasse Laser-Effekt:	3R
Laser Abschaltung (Sicherheitsfunktion):	Schloss-Schalter (inkl. 2 Schlüssel) Remote-Anschluss
DMX-Eingang:	3-Pol XLR männlich
DMX-Ausgang:	3-Pol XLR weiblich
DMX-Modus:	3-Kanal, 5-Kanal, 12-Kanal, 19-Kanal, 32-Kanal
DMX Funktionen:	LED-Programme, Laser-Programme, Stroboskop-Programme, Rotating Grating Disc für Laser, Stroboskop, Colour Macro, Pixel Control, Laser-Stroboskop, Programmgeschwindigkeit

Standalone Funktionen:	Auto-Programme, Sound-Programme, Master/Slave
Steuerung:	DMX512, IR Fernbedienung
Bedienelemente:	Mode, Enter, Up, Down, IR Fernbedienung, Mic Sensitivity, Laser ON/OFF
Anzeigeelemente:	4-stelliges LED-Display, Anzeige-LEDs DMX, SOUND, AUTO, SLAVE
Stromversorgungsanschluss:	IEC Ein- und Ausgang
Betriebsspannung:	100V - 240V AC / 50 - 60Hz
Leistungsaufnahme:	70W
Sicherung:	T1,6A / 250V (5 x 20 mm)
Umgebungstemperatur (in Betrieb):	10°C - 40°C
Relative Luftfeuchtigkeit:	<85%, nicht kondensierend
Gehäusematerial:	Metall
Gehäusefarbe:	schwarz
Gehäusekühlung:	Lüfter
Abmessungen (B x H x T, ohne Bügel):	280 x 230 x 170 mm
Gewicht:	2,6 kg
Weitere Eigenschaften:	verstellbarer Montagebügel, IR Fernbedienung inklusive, Remote-Schalter optional, Kurzschluss-Stecker für Remote-Anschluss inklusive

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):

R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.

Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

Vous avez fait le bon choix!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération.
11. Cet appareil a été exclusivement conçu pour une utilisation en intérieur. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quel-qu'un qui trébucher sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec/
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne pénétrez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
32. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
33. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.

34. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.

35. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm². Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.



ATTENTION :

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique. L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



Attention ! Cet appareil est conçu pour une utilisation à une altitude maximale de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.



Attention ! Ce produit ne convient pas à une utilisation dans les climats tropicaux.



Le pictogramme d'avertissement Laser permet d'identifier l'ouverture de sortie du laser sur l'appareil.

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ce produit est conçu pour une utilisation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant : il n'est pas prévu pour une utilisation en éclairage domestique.
2. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
3. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
4. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS LASER

1. Ce produit est conçu pour une utilisation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant : il n'est pas prévu pour une utilisation en éclairage domestique.
2. Cet appareil renferme un laser dont les caractéristiques techniques répondent à la classification EN 60825-1. Il est repéré en tant que tel sur le boîtier de l'appareil.
3. Ne jamais regarder directement le rayon laser sortant. Danger de cécité et de blessure.
4. Ne pas bloquer le faisceau laser. Le laser peut provoquer des brûlures.
5. En cohérence avec les instructions précédentes, adoptez la plus grande prudence lors de l'utilisation d'instruments optiques (par exemple, loupe, appareil photo, jumelles, etc.).
6. En cas d'installation ou d'utilisation incorrecte, le faisceau laser peut provoquer un incendie ou un danger d'explosion. C'est pourquoi il est recommandé de confier la mise en fonctionnement de l'appareil à un personnel qualifié.
7. Dans certains pays, l'installation et l'utilisation de lasers sont sujets à autorisation. Veuillez vous référer aux organismes de régulation compétents.
8. Confier la mise en place et en service à un personnel spécialisé dans les lasers est toujours conseillé, et même obligatoire dans certains pays. Veuillez respecter les instructions de sécurité propres à votre pays et les directives de mise en service du laser.
9. Les distances de sécurité obligatoires sur le lieu d'utilisation entre l'appareil et le public, ainsi que la puissance d'émission doivent toujours être établies par un personnel qualifié, contrôlées et approuvées par elles.
10. Même si la diode d'émission laser semble ne pas fonctionner, elle peut émettre des rayons risquant d'endommager l'œil. Par conséquent, débranchez toujours le laser du secteur dès qu'il n'est pas utilisé.
11. Assurez-vous que les personnes non autorisées ne peuvent pas mettre l'appareil en service : verrouillez cet effet la serrure de son interrupteur, et mettez la clé à l'abri.
12. Lorsque l'appareil possède une fermeture Interlock (à partir de la Classe de Laser 3B), il doit être installé de telle façon qu'une extinction d'urgence soit possible à tout moment.

Ce produit a été développé pour une utilisation professionnelle, dans le secteur du spectacle : il ne convient pas à l'éclairage domestique.

INTRODUCTION

PROJECTEUR À EFFETS À LED « 5 EN 1 »

CLUVO

FONCTIONS DE COMMANDE

Pilotage DMX sur 3 canaux, 5 canaux, 12 canaux, 19 canaux, 32 canaux :

Pilotage par télécommande infrarouge

Mode Master / Slave

Fonction Standalone (mode autonome)

CARACTÉRISTIQUES

Projecteur à LED à effets « 5 en 1 » RGBV + UV, effet RGBV Flower, LED stroboscopiques blanches et 2 lasers de couleurs. 5 modes DMX, pilotage DMX-512, mode Master / Slave, programmes autonomes, pilotage par la musique grâce au micro intégré, œillet de sécurité et étrier de montage fournis, tension d'alimentation : 100 V – 240 V CA, fréquence : 50 – 60 Hz, consommation électrique : 70 W.

UTILISATION

Le modèle Cameo UVO est un projecteur à LED à effets « 5 en 1 » pilotable en mode DMX-512 ; il s'utilise en mode autonome (Standalone), maître (Master) ou esclave (Slave) ; peut être piloté par une télécommande infrarouge et par la musique.

RECTO :



- 1 Trois fois trois projecteurs à LED RGBV+UV
- 2 Douze LED blanches pour mode stroboscope.
- 3 Ouverture de sortie pour les lasers (classe 3R). Ne jamais regarder directement le faisceau laser. Risque de blessure et d'aveuglement !
- 4 Trois effets Flower avec LED RGBA.
- 5 Télécommande infrarouge. Pilotage du projecteur à effets à l'aide de la télécommande infrarouge fournie. Diriger la télécommande infrarouge, en contact visuel direct, vers le port récepteur infrarouge situé en face avant du projecteur à effets. Sa portée maximale est d'environ 8 mètres.

RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D’AFFICHAGE

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

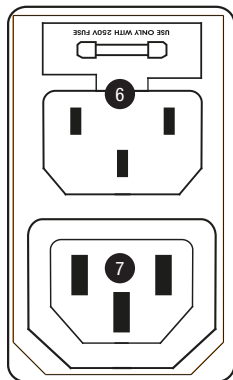
POLSKI

ITALIANO

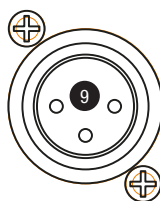
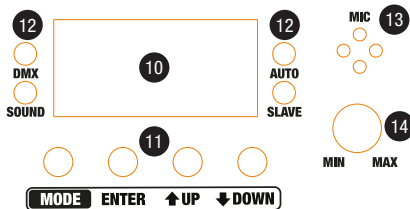
DMX



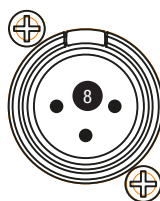
POWER IN: 100-240V AC 50/60Hz
 POWER CONSUMPTION: 70W
 FUSE: T1,6AL/250V



POWER OUTPUT: MAX 3,5A



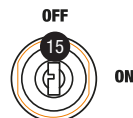
DMX OUT



DMX IN



REMOTE



6 ENTRÉE D’ALIMENTATION

Embase secteur d’entrée au format CEI, avec porte-fusible intégré. Tension de fonctionnement : 100 – 240 V CA, 50 – 60 Hz Un câble d’alimentation CEI adapté est fourni.

REMARQUE IMPORTANTE : Remplacer exclusivement le fusible par un fusible neuf de même type et du même calibre (cf. valeurs figurant à l’arrière de l’appareil). Si le fusible saute de façon récurrente, contacter un centre de réparation agréé.

7 SORTIE D’ALIMENTATION

Embase de renvoi secteur au format CEI. Permet d’alimenter d’autres projecteurs CAMEO. S’assurer que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur en ampères (A) indiquée sur l’appareil.

8 ENTRÉE DMX

Embase XLR 3 broches mâle destinée au branchement d’un contrôleur DMX (pupitre DMX, par ex.).

9 SORTIE DMX

Embase XLR 3 broches femelle pour le renvoi du signal de commande DMX entrant.

10 AFFICHEUR À LED

Indique le mode de fonctionnement actuel et diverses autres informations, comme les réglages du système, par exemple.

11 BOUTONS DE COMMANDE

MODE : Appuyer sur la touche MODE pour remonter d'un niveau dans la structure hiérarchique du menu.

ENTER : Validation des programmes sélectionnés et des modifications de valeurs.

UP et DOWN : Sélection des options de menu principales, choix du programme, modification des valeurs (vitesse d'un programme ou adresse de départ DMX, par ex.).

12 LED D'ÉTAT

LED DMX : La LED s'allume dès que le mode de pilotage DMX est activé.

LED SOUND : La LED clignote sur impulsions audio dès que le mode de pilotage par la musique est activé (Sound Mode).

LED AUTO : La LED s'allume dès que le mode de pilotage automatique est activé.

LED SLAVE : La LED s'allume dès que le mode Slave (esclave) est activé.

13 MIC

Microphone intégré utilisé pour le pilotage par la musique.

14 MIC SENSITIVITY MIN / MAX

Potentiomètre de réglage de la sensibilité du micro dans le mode Standalone correspondant (pilotage par la musique) et en cas de pilotage par la musique en mode DMX. Tourner le potentiomètre vers la gauche pour réduire la sensibilité (MIN), vers la droite pour l'augmenter (MAX).

15 KEY SWITCH

Commutateur à clé pour mise en marche et arrêt du laser. En position OFF, le laser est désactivé ; en position ON, il est activé. Deux clés sont fournies avec l'appareil. Faire en sorte que seules les personnes autorisées puissent mettre en marche le laser. Verrouiller le commutateur à clé et veiller à retirer la clé.

16 REMOTE

Possibilité de raccorder un interrupteur d'arrêt d'urgence permettant de désactiver le laser à distance. Utiliser le connecteur de mise en court-circuit fourni pour activer l'effet laser en l'absence d'interrupteur d'arrêt d'urgence.

17 SAFETY EYE

Œillet de fixation d'un câble de retenue. Confier le montage en hauteur exclusivement à du personnel qualifié. Protéger le projecteur contre une éventuelle chute à l'aide d'un câble de retenue approprié.

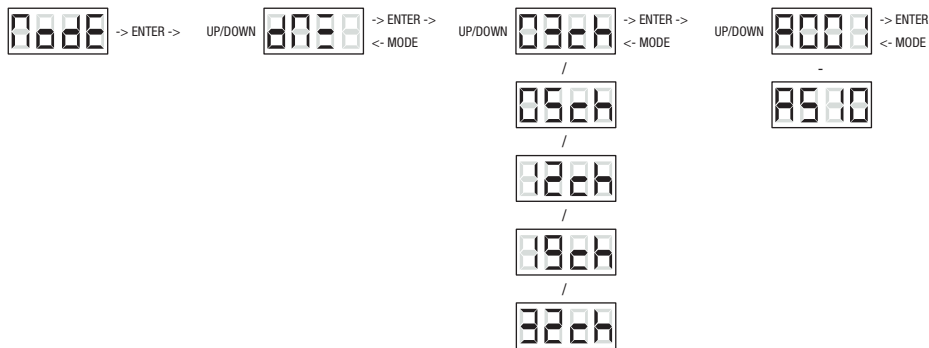
REMARQUE : Un ventilateur est intégré des deux côtés du boîtier. Pour éviter la surchauffe de l'appareil, veiller à ne pas couvrir le boîtier et à assurer une bonne circulation de l'air.

MODE D'EMPLOI

Le projecteur est prêt à l'emploi quelques secondes après la mise sous tension du projecteur à effets. Le dernier mode de fonctionnement sélectionné avant la mise hors tension de l'appareil est activé. Pendant l'initialisation du projecteur, la version du logiciel s'affiche brièvement (Vxxx).

ACTIVATION DU MODE DMX, RÉGLAGE DU MODE DMX ET DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX

Appuyer plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que l'une des options de menu apparaisse sur l'afficheur (Addr, ModE, SET, inFo). Choisir l'option « Mode » à l'aide des touches UP et DOWN. Valider la sélection en appuyant sur la touche ENTER, puis sélectionner « dmX » à l'aide des touches UP et DOWN (la LED DMX s'allume). Confirmer en appuyant sur ENTER, puis sélectionner le mode DMX voulu à l'aide des touches UP et DOWN (03ch, 05ch, 12ch, 19ch, 32ch). Valider en appuyant sur ENTER. Régler l'adresse de départ DMX voulu à l'aide des touches UP et DOWN (la plus haute adresse de départ réglable dépend du mode DMX choisi). Confirmer en appuyant sur ENTER. En l'absence de signal DMX, les quatre caractères de l'afficheur clignotent. Le clignotement cesse dès que le signal DMX est délivré. La LED DMX s'allume dès que le mode de pilotage DMX est activé. Pour un pilotage synchrone de plusieurs projecteurs de modèle identique via un contrôleur DMX (pupitre DMX, par ex.), sélectionner la même adresse DMX et le même mode DMX pour tous les projecteurs, puis les raccorder à l'aide des câbles DMX.



RÉGLAGE DE L'ADRESSE DE DÉPART DMX

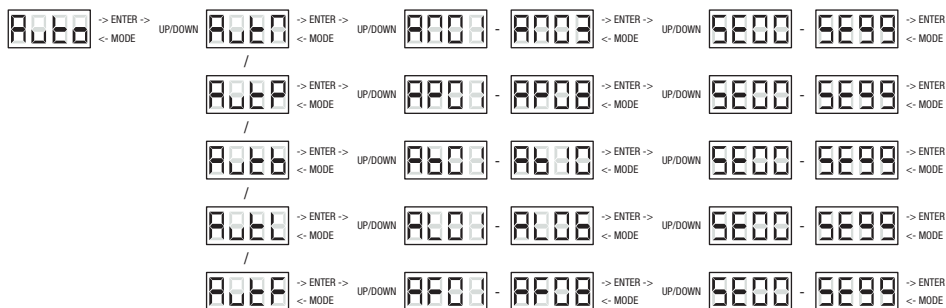
Appuyer plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que l'une des options de menu apparaisse sur l'afficheur (Addr, ModE, SET, inFo). Choisir l'option « Addr » à l'aide des touches UP et DOWN. Valider la sélection en appuyant sur la touche ENTER, puis régler l'adresse de départ DMX voulue à l'aide des touches UP et DOWN (la plus haute adresse de départ réglable dépend du mode DMX choisi). La LED DMX s'allume et le mode DMX est activé. Pour valider, appuyer sur la touche ENTER.



PILOTAGE AUTOMATIQUE

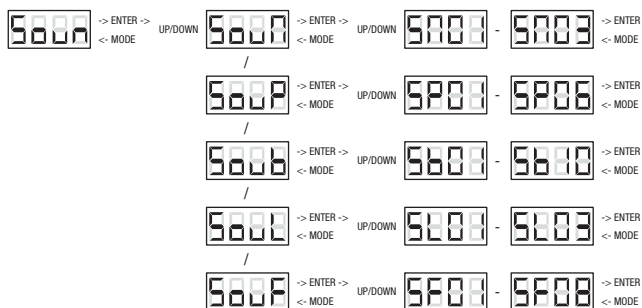
Appuyer plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que l'une des options de menu apparaisse sur l'afficheur (Addr, ModE, SET, inFo). Choisir l'option « Mode » à l'aide des touches UP et DOWN. Valider la sélection en appuyant sur la touche ENTER, puis sélectionner « Auto » à l'aide des touches UP et DOWN (la LED AUTO s'allume). Appuyer ensuite sur ENTER, puis sélectionner la catégorie d'effets voulue à l'aide des touches UP et DOWN (AutM = mélange de tous les effets intégrés, AutP = projecteur PAR, Autb = faisceau (effet Flower), AutL = laser, AutF = flash (LED stroboscopiques)). Pour confirmer la sélection, appuyer sur ENTER puis sélectionner l'un des programmes disponibles dans la catégorie choisie à l'aide des touches UP et DOWN. Valider avec la touche ENTER.

La vitesse d'exécution du programme peut ensuite être réglée selon les besoins à l'aide des touches UP et DOWN (SE00 = vitesse minimale, SE99 = vitesse maximale). Confirmer en appuyant sur ENTER.



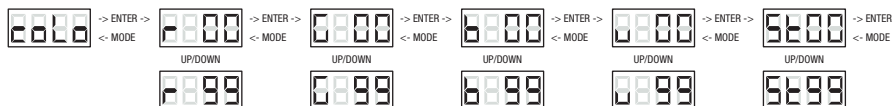
PILOTAGE PAR LA MUSIQUE

Appuyer plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que l'une des options de menu apparaisse sur l'afficheur (Addr, ModE, SET, inFo). Choisir l'option « Mode » à l'aide des touches UP et DOWN. Valider la sélection en appuyant sur la touche ENTER, puis sélectionner « Soun » à l'aide des touches UP et DOWN (la LED SOUND s'allume). Appuyer ensuite sur ENTER, puis sélectionner la catégorie d'effets voulue à l'aide des touches UP et DOWN (SouM = mélange de tous les effets intégrés, SouP = projecteur PAR, Soub = faisceau (effet Flower), SouL = laser, SouF = flash (LED stroboscopiques)). Pour confirmer la sélection, appuyer sur ENTER puis sélectionner l'un des programmes disponibles dans la catégorie choisie à l'aide des touches UP et DOWN. Valider avec la touche ENTER. Régler la sensibilité de réaction de l'appareil à la musique (impulsions dans les graves) avec le potentiomètre n° 14. Tourner le potentiomètre vers la gauche pour réduire la sensibilité, vers la droite pour l'augmenter (position maximale vers la gauche = microphone désactivé). La LED SOUND clignote par impulsions audio.



COULEURS STATIQUES

Ce mode permet de régler individuellement la luminosité de chacune des quatre LED de couleur du projecteur PAR et d'activer le stroboscope. Appuyer plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que l'une des options de menu apparaisse sur l'afficheur (Addr, ModE, SET, inFo). Choisir l'option « Mode » à l'aide des touches UP et DOWN. Valider la sélection en appuyant sur la touche ENTER, puis sélectionner « coLo » à l'aide des touches UP et DOWN. Régler la luminosité voulue de la LED rouge à l'aide des touches UP et DOWN, de r 00 à r 99. Confirmer en appuyant sur ENTER. Une fois la même valeur de luminosité réglée pour chacune des LED verte (G 00 - G 99), bleue (b 00 - b 99) et UV (u 00 - u 99), l'effet stroboscopique peut être activé (St00 = non activé, St01 = flashes lents, St99 = flashes très rapides). Pour valider, appuyer sur la touche ENTER.
















MODE SLAVE

Appuyer plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que l'une des options de menu apparaisse sur l'afficheur (Addr, ModE, SET, inFo). Choisir l'option « Mode » à l'aide des touches UP et DOWN. Valider la sélection en appuyant sur la touche ENTER, puis sélectionner « SLAV » à l'aide des touches UP et DOWN. Pour valider, appuyer sur la touche ENTER (la LED d'état SLAVE s'allume). Relier les unités esclave et maître (même modèle) à l'aide d'un câble DMX (maître = DMX OUT, esclave = DMX IN). Sur le maître, activer l'un des modes Standalone (pilotage automatique, pilotage par la musique, couleurs statiques). L'unité esclave suit désormais l'unité maître. En l'absence de signal de commande, les caractères de l'afficheur clignotent ; le clignotement cesse dès lors que le signal de commande est délivré.

SLAV

PARAMÈTRES DU SYSTÈME (SETTINGS)

L'option de menu System permet de régler la temporisation d'arrêt de l'afficheur, la rotation de l'affichage à 180° et l'état de fonctionnement en cas d'interruption du signal, ainsi que de rétablir les valeurs par défaut. Appuyer plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que l'une des options de menu apparaisse sur l'afficheur (Addr, ModE, SET, inFo). Choisir l'option « SET » à l'aide des touches UP et DOWN. Valider la sélection en appuyant sur la touche ENTER puis, à l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner le paramètres à régler. Confirmer avec ENTER et procéder au réglage voulu à l'aide des touches UP et DOWN. Pour valider, appuyer sur la touche ENTER.

	-> ENTER ->	UP/DOWN		-> ENTER ->	UP/DOWN		/		-> ENTER
			Afficheur Arrêt	<- MODE		Afficheur actif en permanence		Extinction de l'afficheur au bout de 70 secondes	<- MODE
			/			/			
UP/DOWN				-> ENTER ->	UP/DOWN		/		-> ENTER
			Rotation de l'affichage à 180°	<- MODE		Pas de rotation		Rotation à 180°	<- MODE
			/			/			
UP/DOWN				-> ENTER ->	UP/DOWN		/		-> ENTER
			État de fonctionnement en cas d'interruption du signal DMX	<- MODE		Blackout		Maintien de la dernière commande DMX reçue	<- MODE
			/			/			
UP/DOWN				-> ENTER ->	UP/DOWN		/		-> ENTER
			Restauration des valeurs par défaut	<- MODE		Réinitialisation		Ne pas réinitialiser	<- MODE

INFO (VERSION DU LOGICIEL)













Appuyer plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que l'une des options de menu apparaisse sur l'afficheur (Addr, ModE, SET, inFo). Pour afficher la version du logiciel, sélectionner l'option de menu « inFo » à l'aide des touches UP et DOWN et appuyer deux fois sur ENTER.

 -> ENTER ->  -> ENTER -> 

PILOTAGE PAR TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE



Diriger la télécommande infrarouge, en contact visuel direct, vers le capteur infrarouge situé en face avant du projecteur. Sa portée maximale est d'environ 8 mètres. En mode DMX et Slave, les fonctions de pilotage par télécommande infrarouge sont désactivées.

 ON/OFF	Blackout	Appuyer sur la touche ON/OFF pour désactiver tous les effets intégrés (Blackout) quel que soit le mode de fonctionnement activé sur la télécommande. Appuyer de nouveau sur la touche ON/OFF pour revenir au mode de fonctionnement activé précédemment.
 AUTO	Programme automatique	Combinaison de tous les effets intégrés (Auto Mix). Pour changer de programme (AM01 - AM03), appuyer plusieurs fois sur la touche.
 MUSIC	Pilotage par la musique	Permet d'activer le pilotage par la musique. Pour changer de programme (SM01 - SM03), appuyer plusieurs fois sur la touche (Sound Mix). Régler la sensibilité du micro sur l'appareil (MIC MIN - MAX)
	Pause	Permet d'interrompre l'exécution du programme d'effets (« gel » d'une scène). Appuyer une nouvelle fois sur la touche pour relancer le programme.
	Choix des couleurs	Choix des couleurs pour le projecteur PAR. Pour changer de couleur, appuyer plusieurs fois sur la touche. Réinitialisation via l'une des touches de programme (AUTO, MUSIC, A, B, C).
	Choix des couleurs	Choix des couleurs des effets Flower. Pour changer de couleur, appuyer plusieurs fois sur la touche. Réinitialisation via l'une des touches de programme (AUTO, MUSIC, A, B, C).
	Projecteur PAR	Permet d'activer les programmes d'effets du projecteur PAR (programmes Auto / pilotage par la musique). Pour changer de programme (AP01 - AP08), appuyer plusieurs fois sur la touche (SP01 - SP06 si pilotage par la musique activé).
	Programmes Flower	Permet d'activer les programmes d'effets Flower (programmes Auto / pilotage par la musique). Pour changer de programme (Ab01 - Ab10), appuyer plusieurs fois sur la touche (Sb01 - Sb10 si pilotage par la musique activé).
	Effet laser	Permet d'activer les programmes d'effets laser (programmes Auto / pilotage par la musique). Pour changer de programme (AL01 - AL06), appuyer plusieurs fois sur la touche (SL01 - SL03 si pilotage par la musique activé).
	Touches numériques	Permet de régler la vitesse d'exécution des programmes automatiques. 0 = vitesse la plus lente, 9 = vitesse la plus élevée.
	Pilotage par la musique	Permet d'activer ou de désactiver le pilotage par la musique. Régler la sensibilité du micro sur l'appareil (MIC MIN - MAX)
	Programmes du stroboscope	Permet d'activer les programmes d'effets du stroboscope (programmes Auto / pilotage par la musique). Pour changer de programme (AF01 - AF08), appuyer plusieurs fois sur la touche (SF01 - SF08 si pilotage par la musique activé).



Le montage sur traverse s'effectue à l'aide de l'étrier fourni. Sécuriser l'appareil via un câble de retenue adapté inséré dans l'œillet de sécurité prévu à cet effet (A).

Remarques importantes : Confier le montage en hauteur exclusivement à du personnel qualifié. Tenir compte des informations fournies à la section ATTENTION ! INFORMATIONS IMPORTANTES CONCERNANT LES LASERS du présent manuel.

TECHNIQUE DMX

DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

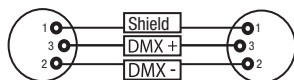
1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon le même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

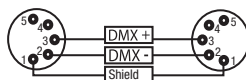
Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR. Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

Assignment des contacts

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés):



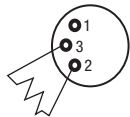
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

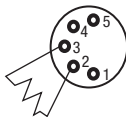
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

Assignment des contacts

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

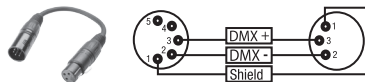


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

Assignment des contacts

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

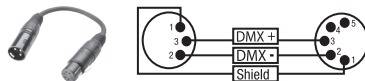
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



Assignment des contacts

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Désignation du modèle	CLUVO
Type de produit :	Effets à LED/laser
Type :	Projecteur à effets « 5 en 1 »
Spectre de couleurs Wascher :	RGB + UV
Nombre de LED Wascher :	9
Type de LED Wascher :	Quad 4 W
Spectre de couleurs pour effet Flower :	RGBA
Nombre de LED pour effet Flower :	84 (24 rouges, 18 vertes, 18 bleues, 24 jaunes)
Type de LED pour effet Flower :	75 mW
Spectre de couleurs pour effet stroboscopique :	CW
Nombre de LED pour effet stroboscopique :	12
Type de LED pour effet stroboscopique :	0,5 W
Spectre de couleurs pour effet laser :	LED rouge (650 nm) LED verte (532 nm)
Nombre de LED pour effet laser :	1 rouge, 1 verte
Type de LED pour effet laser :	Rouge : 100 mW, verte : 30 mW
Classe de laser :	3R
Coupage du laser (fonction de sécurité) :	Commutateur à clé (2 clés fournies) Raccordement d'un interrupteur d'arrêt d'urgence à distance (Remote)
Entrée DMX :	Embase XLR 3 broches mâle
Sortie DMX :	Embase XLR 3 broches femelle
Mode DMX :	Pilotage sur 3 canaux, 5 canaux, 12 canaux, 19 canaux, 32 canaux

Fonctions DMX :	Programmes LED, programmes laser, programmes stroboscopiques, Rotating Grating Disc pour laser, stroboscope, Colour Macro, contrôle des pixels, stroboscope laser, vitesse d'exécution de programme
Fonctions Standalone :	Programmes Auto, Sound, Master / Slave
Pilotage :	DMX512, télécommande infrarouge
Éléments de commande :	Mode, Enter, Up, Down, télécommande infrarouge, Mic Sensitivity, laser ON/OFF
Éléments d'affichage :	Afficheur à LED à 4 caractères, LED d'état DMX, SOUND, AUTO, SLAVE
Alimentation électrique :	Entrée et sortie CEI
Tension de fonctionnement	100 V CA – 240 V CA, 50 – 60Hz
Consommation électrique :	70 W
Fusible :	T1, 6A / 250 V (5 x 20 mm)
Température ambiante (pendant le fonctionnement) :	10°C - 40°C
Humidité relative :	< 85 %, sans condensation
Matériau du boîtier :	Métal
Couleur du boîtier :	Noir
Refroidissement du boîtier :	Ventilateur
Dimensions (L x H x P, sans étrier) :	280 x 230 x 170 mm
Poids :	2,6 kg
Divers :	Étrier de montage réglable, télécommande infrarouge comprise, interrupteur d'arrêt d'urgence à distance (Remote) en option, connecteur de mise en court-circuit fourni (Remote)

EXPLICATIONS DU FABRICANT

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

(Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

Conformité CE

La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les réglementations suivantes (le cas échéant) : R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017
Directive basse tension (2014/35/EU)
Directive CEM (2014/30/EU)
RoHS (2011/65/EU)

La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.
Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

¡GRACIAS POR ELEGIR CAMEO LIGHT!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación.
11. El equipo está diseñado para uso en interiores; no lo utilice cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

22. **ADVERTENCIA:** Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.
32. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).
33. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales (polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).

34. Asimismo, deberá dejarse una distancia mínima de 0,5 metros con cualquier material inflamable.

35. Los cables eléctricos que sirven para alimentar a varios equipos deben tener una sección mínima de 1,5 mm². En la Unión Europea debe emplearse un cable de tipo H05VV-F, o similar. Adam Hall dispone de cables adecuados. Con estos cables podrá alimentar eléctricamente varios equipos conectando el enchufe de salida POWER OUT de un equipo al de entrada POWER IN de otro equipo. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (serigrafiado en el equipo). Además, procure que las tiradas de cable sean lo más cortas posible.



ATENCIÓN:

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



¡Advertencia! Este símbolo indica la presencia de superficies calientes. Durante el funcionamiento, algunas partes de la carcasa pueden llegar a calentarse bastante. Por ello, una vez apagado el equipo, espere al menos 10 minutos antes de manipularlo o transportarlo.



¡Advertencia! Este equipo está diseñado para ser utilizado a una altura que no supere los 2000 metros sobre el nivel del mar.



¡Advertencia! Este equipo no está diseñado para funcionar en climas tropicales.



El símbolo de advertencia del láser identifica la abertura de salida del láser en el equipo.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para la iluminación doméstica.
2. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
3. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
4. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles! Las personas con epilepsia deben evitar los lugares en los que se usan luces estroboscópicas.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS LÁSER!

1. Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para la iluminación doméstica.
2. Este equipo incorpora un láser, cuya clase de láser está marcada en la carcasa y en las especificaciones técnicas, de acuerdo con la clasificación establecida en la norma EN 60825-1.
3. En ningún caso mire directamente al haz láser. ¡Existe peligro de lesiones y ceguera!
4. Evite la exposición al haz láser, ya que puede causar quemaduras.
5. A este respecto, extreme la precaución cuando utilice instrumentos ópticos (por ejemplo, lupas, cámaras, prismáticos, etc.).
6. Si se instala o utiliza de forma incorrecta, el haz láser puede constituir un peligro de incendio y explosión. Por lo tanto, la puesta en marcha solo debe ser realizada por personal con formación.
7. En algunos países, la instalación o puesta en marcha de los láseres requieren autorización. Para más información, contacte con el organismo local competente.
8. La designación de un experto en seguridad de productos láser para la puesta en marcha del equipo es aconsejable y hasta obligatoria en algunos países. Tenga en cuenta las regulaciones y directrices de seguridad específicas de su país a la hora de utilizar el equipo láser.
9. La distancia de seguridad de funcionamiento requerida entre el equipo y el público, o los máximos niveles permisibles de exposición (MPE), deberá determinarse siempre por personal cualificado, y se comprobará también su conformidad (límites MPE específicos de su país).
10. Incluso si el diodo láser no se ilumina aparentemente, puede emitir radiación perjudicial para los ojos. Por lo tanto, desenchufe el equipo de la red eléctrica cuando no vaya a utilizarlo.
11. Asegúrese de que las personas no autorizadas no puedan poner el equipo en funcionamiento; para ello, utilice el interruptor con llave y retire la llave correspondiente.
12. Si el equipo dispone de conexión para un interruptor Interlock (desde láseres de clase 3B), deberá instalar dicho interruptor para poder apagar el haz láser en caso de emergencia.

Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para la iluminación doméstica.

INTRODUCCIÓN

EFECTO LED 5 EN 1

CLUVO

FUNCIONES DE CONTROL

Control DMX de 3, 5, 12, 19 y 32 canales

Mando a distancia IR

Modo maestro/esclavo

Funcionamiento autónomo

CARACTERÍSTICAS

Efecto LED 5 en 1 con focos RGB+UV, efecto Flower RGBA, LED estrobos blancos y láser de 2 colores. 5 modos DMX, control DMX 512, modo maestro/esclavo, programas autónomos, control musical a través de micrófono integrado, anilla de seguridad roscada y soporte de montaje incluidos, tensión operativa 100 V - 240 V CA / 50-60 Hz, consumo de potencia 70 W.

FUNCIONAMIENTO

El Cameo UVO es un proyector de efectos LED 5 en 1, controlable por DMX 512, que se puede usar como equipo autónomo, en modo maestro/esclavo, a través del mando a distancia IR y por control musical.

PARTE DELANTERA



- 1 3 x 3 focos LED RGB+UV.
- 2 Doce LED blancos para el efecto estrobo.
- 3 Abertura de salida para los rayos láser (clase de láser 3R). En ningún caso se debe mirar el rayo láser proyectado. ¡Peligro por lesiones y ceguera!
- 4 Tres efectos Flower con LED RGBA.
- 5 Interfaz de infrarrojos. Control del proyector de efectos mediante el mando a distancia por infrarrojos suministrado. Asegúrese de colocar la interfaz de infrarrojos del mando a distancia en una línea de visión directa de la interfaz de infrarrojos del proyector de efectos, a una distancia máxima de 8 m de esta interfaz.

CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO E INDICACIÓN

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

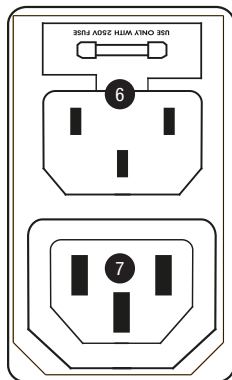
ITALIANO

DMX

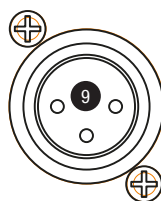
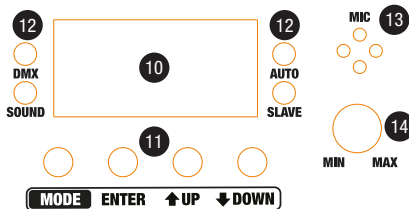


SAFETY EYE

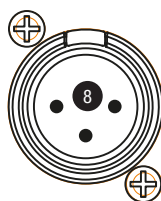
POWER IN: 100-240V AC 50/60Hz
POWER CONSUMPTION: 70W
FUSE: T1,6AL/250V



POWER OUTPUT: MAX 3.5A



DMX OUT



DMX IN



REMOTE



6 POWER IN

Toma de entrada de red IEC con soporte de fusible integrado. Tensión operativa 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz. El volumen de suministro incluye un cable de red IEC apropiado.

NOTA IMPORTANTE: ¡Sustituya el fusible únicamente por otro del mismo tipo, y con los mismos valores conforme a lo impreso en la carcasa! Si el fusible salta de forma recurrente, diríjase a un centro autorizado de servicio técnico.

7 POWER OUT

Toma de salida de red IEC. Sirve para suministrar alimentación eléctrica a otros focos de CAMEO. Asegúrese de que el consumo eléctrico total de todos los equipos conectados no supere al valor indicado en amperios (A) en el equipo.

8 DMX IN

Toma XLR macho de 3 pines para conectar un equipo de control DMX (p. ej., una mesa DMX).

9 DMX OUT

Toma XLR hembra de 3 pines para transmitir la señal de control DMX.

10 DISPLAY LED

Muestra el modo operativo actual y otros datos como, p. ej., los ajustes del sistema.

11 BOTONES

MODE: presione el botón MODE para subir un nivel en la estructura de menú.

ENTER: confirmación de la selección de programa y de los cambios de valores.

UP y DOWN: selección de los puntos del menú principal, selección de programa, modificación de valores como, p. ej., velocidad del programa y dirección DMX.

12 LED DE ESTADO

LED DE DMX: el LED se ilumina en cuanto se active el modo operativo del control DMX.

LED DE SOUND: en cuanto se active el modo operativo de control musical (Sound Mode), se enciende el LED con los impulsos de audio.

LED DE AUTO: el LED se ilumina en cuanto se active el modo operativo del control automático.

LED DE SLAVE: el LED se ilumina en cuanto se active el modo operativo esclavo.

13 MIC

Micrófono para el modo operativo de control musical.

14 MIC SENSITIVITY MIN / MAX

Regulador giratorio para configurar la sensibilidad del micrófono en el modo operativo autónomo de control musical, así como el control musical en el modo operativo DMX. Al girarlo a la izquierda, la sensibilidad baja (MIN) y a la derecha, sube (MAX).

15 KEY SWITCH

Interruptor de cerradura para encender y apagar el láser. En la posición OFF el láser está desactivado; en ON, está activado. El volumen de suministro incluye dos llaves. Asegúrese de que las personas no autorizadas no puedan usar el láser; para ello, bloquee el interruptor de cerradura y retire la llave pertinente.

16 REMOTE

Posibilidad de conexión de un interruptor opcional de apagado de emergencia por cable para desactivar el efecto láser. Utilice el conector de cortocircuito suministrado para activar el efecto láser, si no hay conectado ningún interruptor de apagado de emergencia.

17 SAFETY EYE

Anilla de fijación para una cuerda de seguridad. Solo el personal formado para ello puede llevar a cabo un montaje en altura. El foco se debe asegurar frente a caídas con una cuerda de seguridad adecuada.

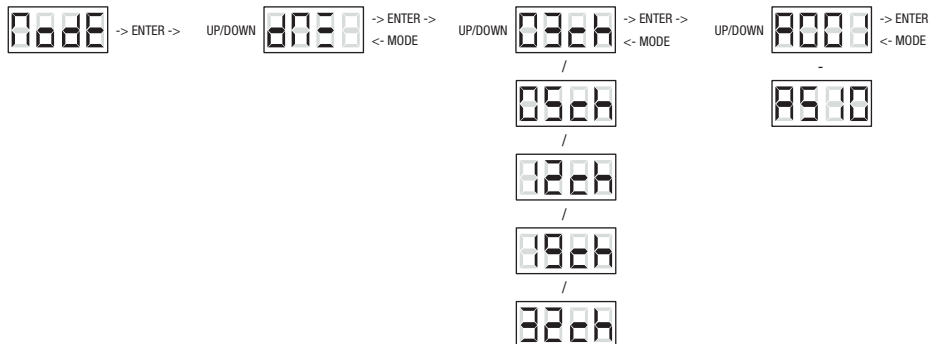
NOTA: En dos lados de la carcasa hay ventiladores de carcasa. Para evitar el sobrecalentamiento del equipo, compruebe que estos ventiladores no están cubiertos y que el aire puede circular libremente.

FUNCIONAMIENTO

Pocos segundos después de su conexión a la red eléctrica, el proyector de efectos ya está listo para usar y se activa el modo operativo elegido previamente. Durante el proceso de inicio se muestra brevemente la versión de software (Vxxx).

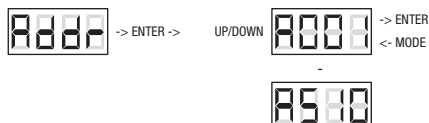
ACTIVACIÓN DEL CONTROL DMX, CONFIGURACIÓN DEL MODO OPERATIVO DMX Y DE LA DIRECCIÓN DE INICIO DMX

Dado el caso, vaya presionando el botón MODE hasta que se muestre uno de los puntos del menú principal en el display (Addr, ModE, SET, inFo). Con los botones UP y DOWN, seleccione el punto de menú "ModE", confirme con ENTER y, nuevamente con UP y DOWN, escoja "dmX" (el LED indicador "DMX" empieza a iluminarse). Confirme con ENTER, elija el modo operativo DMX deseado con UP y DOWN (03ch, 05ch, 12ch, 19ch, 32ch) y confirme la selección con ENTER. Ahora puede configurar la dirección de inicio DMX con UP y DOWN (la máxima dirección de inicio DMX configurable depende del modo operativo DMX). Confirme con ENTER. Los cuatro caracteres del display parpadean en caso de que no haya señal DMX; cuando hay una señal DMX, el parpadeo de los caracteres en el display se detiene y el LED de DMX se ilumina con el modo operativo DMX activado. Puede lograr el control síncrono de varios focos del mismo modelo mediante un equipo de control DMX (p. ej., una mesa DMX) ajustando los focos con el mismo modo operativo DMX y la misma dirección de inicio DMX y conectándolos con cables DMX.



CONFIGURACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE INICIO DMX

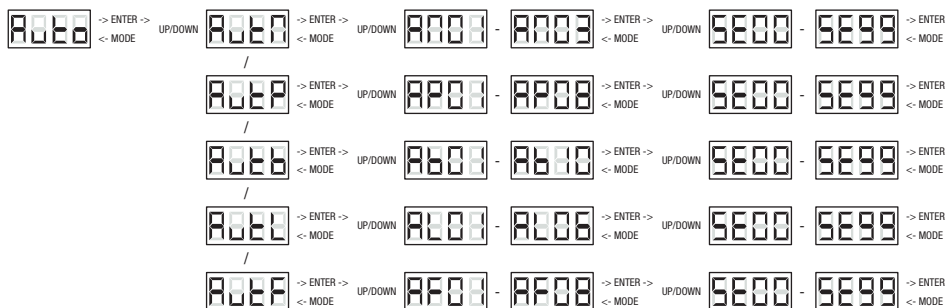
Dado el caso, vaya presionando el botón MODE hasta que se muestre uno de los puntos del menú principal en el display (Addr, ModE, SET, inFo). Con los botones UP y DOWN, seleccione ahora el punto de menú "Addr", confirme con ENTER y, de nuevo con los botones UP y DOWN, ajuste la dirección de inicio DMX que desee (la máxima dirección de inicio DMX configurable depende del modo operativo DMX seleccionado, el LED indicador "DMX" comienza a iluminarse y el modo operativo DMX está activado). Confirme la entrada con ENTER.



MODO OPERATIVO DE CONTROL AUTOMÁTICO

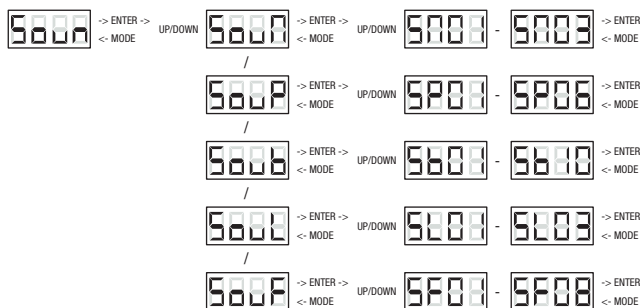
Dado el caso, vaya presionando el botón MODE hasta que se muestre uno de los puntos del menú principal en el display (Addr, ModE, SET, inFo). Con los botones UP y DOWN, seleccione el punto de menú "ModE", confirme con ENTER y, nuevamente con UP y DOWN, escoja "Auto" (el LED indicador "AUTO" empieza a iluminarse). Presione ENTER y, con los botones UP y DOWN, seleccione la categoría de efectos que quiera (AutM = mezcla de todos los efectos integrados, AutP = foco PAR, Autb = Beam (efecto Flower), AutL = láser, AutF = flash (LED estrobos)). Para confirmar la selección, presione ENTER de nuevo y, con UP y DOWN, seleccione uno de los programas disponibles en la categoría pertinente y confirme con ENTER.

Ahora puede configurar como quiera la velocidad de ejecución del programa mediante UP y DOWN (SE00 = la velocidad de ejecución más lenta, SE99 = la velocidad de ejecución más rápida). Confirme con ENTER.



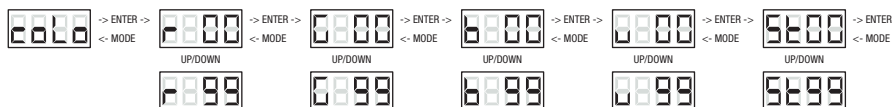
MODO OPERATIVO DE CONTROL MUSICAL

Dado el caso, vaya presionando el botón MODE hasta que se muestre uno de los puntos del menú principal en el display (Addr, ModE, SET, inFo). Con los botones UP y DOWN, seleccione el punto de menú "ModE", confirme con ENTER y, nuevamente con UP y DOWN, escoja "Soun" (el LED indicador "SOUND" empieza a iluminarse). Presione ENTER y, con los botones UP y DOWN, seleccione la categoría de efectos que quiera (SouM = mezcla de todos los efectos integrados, SouP = foco PAR, Soub = Beam (efecto Flower), SouL = láser, SouF = flash (LED estrobos)). Para confirmar la selección, presione ENTER de nuevo y, con UP y DOWN, seleccione uno de los programas disponibles en la categoría pertinente y confirme con ENTER. La sensibilidad con la que responden los programas al sonido (impulsos de graves) se puede ajustar como quiera con el regulador n.º 14. Al girarlo a la izquierda, la sensibilidad baja, y a la derecha, sube (tope izquierdo = micrófono desactivado). El LED indicador "SOUND" parpadea por impulsos de sonido.



MODO OPERATIVO DE COLORES ESTÁTICOS

El modo operativo de colores estáticos permite ajustar el brillo de cada uno de los LED de 4 colores de los focos PAR de forma individual y activar adicionalmente un efecto estrobo. Dado el caso, vaya presionando el botón MODE hasta que se muestre uno de los puntos del menú principal en el display (Addr, ModE, SET, inFo). Con los botones UP y DOWN, seleccione el punto de menú "ModE", confirme con ENTER y, nuevamente con UP y DOWN, escoja "coLo". Ahora puede configurar como desee el valor de brillo para el LED rojo con los botones UP y DOWN de r 00 a r 99. Confirme con ENTER. Tras configurar el valor de brillo para el LED verde (G 00 - G 99), azul (b 00 - b 99) y UV (u 00 - u 99) del mismo modo, se puede activar ahora el efecto estrobo (St00 = efecto estrobo desactivado, St01 = la mínima velocidad de flash; St99 = la máxima velocidad de flash). Confirme la entrada con ENTER.



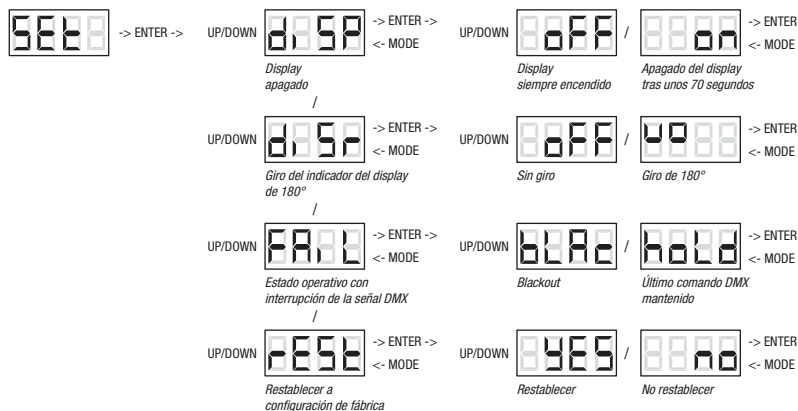
MODO OPERATIVO ESCLAVO

Dado el caso, vaya presionando el botón MODE hasta que se muestre uno de los puntos del menú principal en el display (Addr, ModE, SET, inFo). Con los botones UP y DOWN, seleccione el punto de menú "ModE", confirme con ENTER y, nuevamente con UP y DOWN, escoja "SLAV". Confirme con ENTER (el LED indicador "SLAVE" comienza a iluminarse). Conecte la unidad esclavo a la maestra (mismo modelo) con un cable DMX (maestro = DMX OUT, esclavo = DMX IN) y, en la unidad maestra, active uno de los modos operativos autónomos (control automático, control musical, colores estáticos). La unidad esclavo sigue ahora a la maestra. Si no hay señal de control, parpadean los caracteres del display; y el parpadeo se detiene en cuanto hay una señal de control.

SLAV

AJUSTES DEL SISTEMA (SETTINGS)

En el punto de menú "Sistema", se pueden configurar el apagado del display, el giro del indicador del display en 180° y el estado operativo en caso de interrupción de la señal; y también se puede restablecer la configuración de fábrica. Dado el caso, vaya presionando el botón MODE hasta que se muestre uno de los puntos del menú principal en el display (Addr, ModE, SET, inFo). Con los botones UP y DOWN, seleccione el punto de menú "SEt", confirme con ENTER y, nuevamente con UP y DOWN, escoja el punto de menú que desee editar. Confirme con ENTER y modifique los ajustes que desee con UP y DOWN. Confirme la entrada con ENTER.



INFO (VERSIÓN DEL SOFTWARE)













Dado el caso, vaya presionando el botón MODE hasta que se muestre uno de los puntos del menú principal en el display (Addr, ModE, SET, inFo).

Para ver la versión del software del equipo, con los botones UP y DOWN escoja el punto de menú "inFo" y presione 2 veces ENTER.

inFo -> ENTER -> **Soft** -> ENTER -> **0.1.1**

MANDO A DISTANCIA IR



Oriente el mando a distancia por infrarrojos en la línea de visión directa con el sensor de infrarrojos integrado en la parte delantera del foco. El alcance máximo es de unos 8 metros. En el modo operativo DMX y esclavo, se desactivan las funciones del mando a distancia.		
 ON/OFF	Blackout	Los botones ON/OFF sirven para apagar todos los efectos internos (Blackout), con independencia del modo operativo controlado por el mando a distancia que esté activado. Si vuelve a presionar el botón ON/OFF, se activa de nuevo el modo operativo seleccionado previamente.
 AUTO	Programa automático	Combinación de todos los efectos internos (Auto Mix). Cambio entre los programas AM01 - AM03 presionando el botón repetidamente.
 MUSIC	Control musical	Activa el control musical. Cambio entre los programas SM01 - SM03 presionando el botón repetidamente (Sound Mix). Ajuste de la sensibilidad del micrófono en el equipo (MIC MIN - MAX).
	Pausa	Detiene la ejecución de los programas de efectos ("congela" una escena). Presione de nuevo para reanudar el programa.
	Selección de colores	Selección de colores para los focos PAR. Cambie los colores presionando repetidamente este botón. Restablezca la selección presionando uno de los botones de programa (AUTO, MUSIC, A, B, C).
	Selección de colores	Selección de colores para los efectos FLOWER. Cambie los colores presionando repetidamente este botón. Restablezca la selección presionando uno de los botones de programa (AUTO, MUSIC, A, B, C).
	Focos PAR	Activa los programas de efectos de los focos PAR (programas automáticos/control musical). Cambio entre los programas AP01 - AP08 presionando repetidamente (SP01 - SP06 con el control musical activo).
	Programas Flower	Activa los programas de efectos Flower (programas automáticos/control musical). Cambio entre los programas Ab01 - Ab10 presionando repetidamente (Sb01 - Sb10 con el control musical activo).
	Efecto láser	Activa los programas de efectos del láser (programas automáticos/control musical). Cambio entre los programas AL01 - AL06 presionando repetidamente (SL01 - SL03 con el control musical activo).
	Botones de números	Ajuste de la velocidad de ejecución de los programas automáticos. 0 = la mínima velocidad de ejecución; 9 = la máxima velocidad de ejecución.
	Control musical	Activa o desactiva el control musical. Ajuste de la sensibilidad del micrófono en el equipo (MIC MIN - MAX).
	Programas de estrobo	Activa los programas de efectos de los estrobos (programas automáticos/control musical). Cambio entre los programas AF01 - AF08 presionando repetidamente (SF01 - SF08 con el control musical activo).



El montaje en un travesaño se realiza con el soporte de montaje suministrado; asegure el equipo con una cuerda de seguridad adecuada en la anilla de seguridad A.

Indicaciones importantes: Solo el personal formado para ello puede llevar a cabo un montaje en altura. Durante la instalación y el montaje, tenga en cuenta las indicaciones de "¡PRECAUCIÓN! ¡INDICACIONES IMPORTANTES EN RELACIÓN CON LOS PRODUCTOS LÁSER!" de este manual.

TECNOLOGÍA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p. e. un controlador DMX).
2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente (conector de chasis macho). Conecte la salida DMX de este último equipo a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

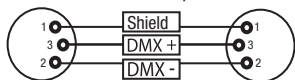
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

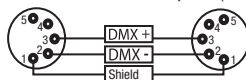
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

Asignación de pines:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):

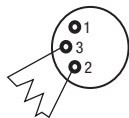


TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

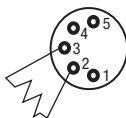
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX. XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3
XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

Asignación de pines:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:

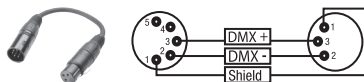


ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

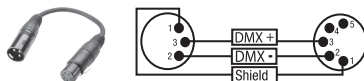
Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



DATOS TÉCNICOS

Denominación de modelo:	CLUVO
Tipo de producto:	LED/efecto láser
Tipo:	proyector de efectos 5 en 1
Espectro cromático de washer LED:	RGB + UV
Número de LED del washer LED:	9
Tipo de LED del washer LED:	4 W de cuatro colores
Espectro cromático del efecto Flower:	RGBA
Número de LED del efecto Flower:	84 (24x rojo, 18x verde, 18x azul, 24x ámbar)
Tipo de LED del efecto Flower:	75 mW
Espectro cromático del efecto estrobo:	onda continua (CW)
Número de LED del efecto estrobo:	12
Tipo de LED del efecto estrobo:	0,5 W
Espectro cromático del efecto láser:	diodo rojo (650 nm), diodo verde (532 nm)
Número de diodos del efecto láser:	1x rojo, 1x verde
Tipo de diodos del efecto láser:	rojo 100 mW, verde 30 mW
Clase de láser del efecto láser:	3R
Apagado del láser (función de seguridad):	interruptor de cerradura (con 2 llaves) conexión remota
Entrada DMX:	XLR macho de 3 pines
Salida DMX:	XLR hembra de 3 pines
Modo DMX:	3, 5, 12, 19 y 32 canales

Funciones DMX:	programas LED, programas láser, programas de estrobo, disco de efecto rejilla giratorio para láser, estrobo, macro de color, control de píxeles, estrobo láser, velocidad de programa
Funciones autónomas:	programas automáticos, programas Sound, maestro/esclavo
Control:	DMX 512, mando a distancia IR
Elementos de manejo:	Mode, Enter, Up, Down, mando a distancia IR, Mic Sensitivity, Laser ON/OFF
Elementos de visualización:	display LED de 4 caracteres, indicadores LED de DMX, SOUND, AUTO, SLAVE
Conexión al suministro eléctrico:	entrada y salida IEC
Tensión operativa:	100 V - 240 V CA / 50 - 60 Hz
Consumo de potencia:	70 W
Fusible:	T1, 6 A / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente (en funcionamiento):	10 °C - 40 °C
Humedad relativa:	<85 %, sin condensación
Material de la carcasa:	metal
Color de la carcasa:	negro
Refrigeración de la carcasa:	ventiladores
Dimensiones (ancho x alto x profundo, sin percha):	280 x 230 x 170 mm
Peso:	2,6 kg
Otras características:	soporte de montaje ajustable, mando a distancia IR con interruptor remoto opcional, conector de cortocircuito incluido para conexión remota


DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.



ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece  sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

Conformidad CE

Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):

R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.

También puede solicitarla a info@adamhall.com.

Gratulujemy wyboru!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdą Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
- Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Należy przestrzegać zaleceń.
- Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
- Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
- Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwytywnych ściennych i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
- Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
- Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
- Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
- Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych.
- Urządzenie zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
- Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub przyskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napelniczonych płynami, takich jak wazony czy naczynia z pićm.
- Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpały żadne przedmioty.
- Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
- Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
- Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
- Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
- Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
- Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
- Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
- Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

- UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
- Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahań temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
- Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przelącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
- Nie stawać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
- Przy podłączeniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
- W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
- WAŻNA INFORMACJA: bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
- Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
- Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
- W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.
- Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).

33. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.

34. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.

35. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wytyczne. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopilnować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwie jak najkrótsze.



UWAGA:

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje niez izolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrzać. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).



Ostrzeżenie! To urządzenie przeznaczone jest do użytku do maksymalnej wysokości 2000 m n.p.m.



Ostrzeżenie! To urządzenie nie jest przewidziane do użytku w tropikalnych strefach klimatycznych.



Znak ostrzegawczy promieniowania laserowego wskazuje położenie szczeliny lasera w urządzeniu.

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Produkt przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych podczas organizacji imprez i nie nadaje się do oświetlania pomieszczeń w gospodarstwie domowym.
2. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
3. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
4. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW LASEROWYCH!

1. Produkt przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych podczas organizacji imprez i nie nadaje się do oświetlania pomieszczeń w gospodarstwie domowym.
2. Urządzenie wyposażone jest w laser oznaczony na obudowie i w danych technicznych zgodnie z klasą lasera według klasyfikacji EN 60825-1.
3. Nigdy nie wolno spoglądać w otwór promienia lasera. Ryzyko uszkodzenia i utraty wzroku!
4. Nie narażać się na działanie promienia lasera. Promień lasera może powodować oparzenia.
5. Zachować zwiększoną ostrożność przy stosowaniu instrumentów optycznych (np. szkło powiększające, aparat fotograficzny, lornetka itp.)!
6. W razie nieprawidłowej instalacji lub stosowania promień lasera może stanowić ryzyko pożaru i eksplozji. Dlatego urządzenie powinien podłączyć wyłącznie wykwalifikowany specjalista.
7. W niektórych krajach instalacja lub eksploatacja lasera wymaga zezwolenia. Proszę skontaktować się z właściwym urzędem.
8. Zaleca się wezwanie pełnomocnika ds. ochrony przed promieniowaniem laserowym do procedury podłączenia. W niektórych krajach jest to regulowane przepisami. Należy przestrzegać postanowień i wytycznych w zakresie bezpieczeństwa obowiązujących w danym kraju w odniesieniu do eksploatacji urządzeń laserowych.
9. Wymagane w miejscu eksploatacji odstępów bezpieczeństwa między urządzeniem a publicznością lub maksymalnie dozwolone wartości promieniowania muszą zawsze zostać określone przez wykwalifikowany personel specjalistyczny, a ich przestrzeganie musi być kontrolowane (wartości graniczne zależne do przepisów krajowych).

10. Nawet wtedy, gdy dioda lasera nie świeci światłem widzialnym, może ona emitować promieniowanie szkodliwe dla wzroku. Dlatego zawsze należy całkowicie odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono eksploatowane.

11. Należy zapewnić, aby nieuprawnione osoby nie obsługiwały urządzenia. W tym celu należy stosować blokadę poprzez użycie wyłącznika zamkowego i wyjęcie klucza z zamka.

12. Jeśli urządzenie jest wyposażone w złącze Interlock (od klasy lasera 3B), należy je zainstalować w taki sposób, aby w każdej chwili możliwe było wyłączenie awaryjne.

Produkt powstał z myślą o profesjonalnych zastosowaniach w branży estradowej i nie jest przeznaczony do oświetlenia pomieszczeń w gospodarstwach domowych.

WPROWADZENIE

EFEKT ŚWIETLNY LED 5w1

CLUVO

FUNKCJE STEROWANIA

Sterowanie DMX 3-kanalowe, 5-kanalowe, 12-kanalowe, 19-kanalowe, 32-kanalowe

Pilot na podczerwień

Tryb pracy master/slave

Funkcja standalone

CHARAKTERYSTYKA

Efekt świetlny LED 5w1 z RGB+, promiennikiem ultrafioletu, efektem Flower RGBA, stroboskopowymi białymi diodami LED i 2-kolorowym laserem. 5 trybów DMX, sterowanie DMX-512, tryb master/slave, programy standalone, sterowanie muzyką poprzez wbudowany mikrofon; wkręcany zaczep bezpieczeństwa i pałak montażowy w komplecie; napięcie robocze 100 V–240 V AC / 50–60 Hz, pobór mocy 70 W.

OBŚLUGA

Cameo UVO to promiennik efektowy LED 5w1, którym można sterować w systemie DMX-512. Urządzenie może pracować w trybie standalone, master/slave, sterowania pilotem na podczerwień oraz sterowania muzyką.

STRONA PRZEDNIA



1 Trzy zespoły, każdy z trzech diod RGB+promiennika LED UV.

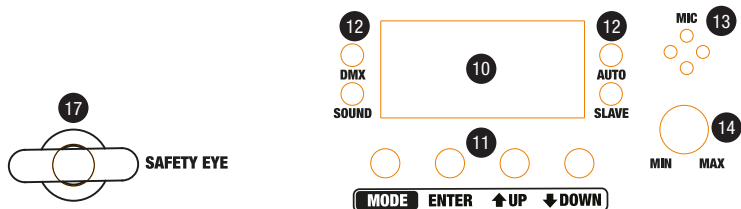
2 Dwanaście białych diod LED zapewniających efekt stroboskopu.

3 Otwórz wyjściowy dla promieni lasera (klasa lasera 3R). Pod żadnym pozorem nie wolno patrzeć na wychodzącą wiązkę lasera. Ryzyko obrażeń oraz oślepienia!

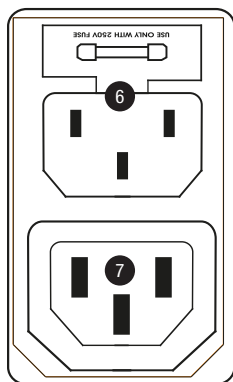
4 Trzy diody LED RGBA zapewniające efekt świetlny Flower.

5 Interfejs podczerwieni. Umożliwia sterowanie promiennikiem efektywnym za pomocą dołączonego pilota na podczerwień. Interfejs podczerwieni pilota zdalnego sterowania musi znajdować się w bezpośredniej linii z interfejsem podczerwieni promiennika efektywnego, a odległość między nimi może wynosić maks. 8 m.

GNIAZDA, PANEL OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



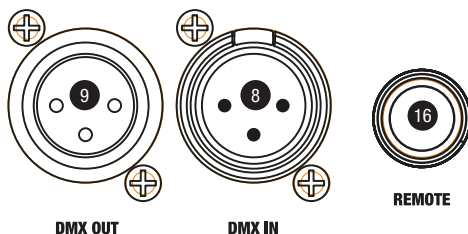
POWER IN: 100-240V AC 50/60Hz
POWER CONSUMPTION: 70W
FUSE: T1,6AL/250V



POWER OUTPUT: MAX 3,5A

 **cameo**[®]
colours of light

UVO



6 POWER IN

Wejście sieciowe IEC ze zintegrowanym uchwytem bezpiecznika. Napięcie robocze 100 V–240 V AC / 50–60 Hz. Odpowiedni kabel sieciowy IEC znajduje się w zestawie.

WAŻNA WSKAZÓWKA: bezpiecznik należy wymieniać tylko na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach, zgodnie z informacjami nadrukowanymi na obudowie urządzenia. Jeżeli bezpiecznik zadziała wielokrotnie, proszę zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

7 POWER OUT

Wyjście sieciowe IEC. Źródło zasilania dodatkowych reflektorów CAMEO. Pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wartości w amperach (A) podanej na urządzeniu.

8 DMX IN

3-pinowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX).

9 DMX OUT

3-pinowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX.

10 WYŚWIETLACZ LED

Wyświetla bieżący tryb pracy oraz inne informacje, takie jak ustawienia systemu.

11 PRZYCISKI

MODE: naciśnięcie przycisk MODE, aby przejść o jeden poziom menu w górę.

ENTER: potwierdzanie wybranego programu i zmienionych wartości.

UP i DOWN: wybór opcji menu głównego, wybór programu, zmienianie wartości, takich jak szybkość programu, oraz adresowanie DMX.

12 Diody LED stanu

DMX LED: ta dioda LED zapala się po włączeniu trybu sterowania DMX.

SOUND LED: ta dioda LED miga, gdy w trybie sterowania muzyką (Sound Mode) odbierane są impulsy audio.

AUTO LED: ta dioda LED zapala się po włączeniu trybu sterowania automatycznego.

SLAVE LED: ta dioda LED zapala się po włączeniu trybu slave.

13 MIC

Mikrofon do trybu sterowania muzyką.

14 MIC SENSITIVITY MIN / MAX

Pokrętko do ustawiania czułości mikrofonu w trybie sterowania muzyką standalone oraz DMX. Przekręcenie w lewo spowoduje zmniejszenie (MIN), a przekręcenie w prawo zwiększenie (MAX) czułości.

15 KEY SWITCH

Przełącznik kluczykowy do włączania i wyłączania lasera. Położenie przełącznika: OFF — laser jest wyłączony; ON — laser jest włączony. Do zestawu dołączono dwa klucze. Należy dopilnować, aby osoby nieupoważnione nie miały dostępu do lasera. W tym celu należy zablokować przełącznik kluczykowy i wyjąć klucz.

16 REMOTE

Umożliwia podłączenie opcjonalnego, przewodowego przełącznika bezpieczeństwa, który służy do wyłączania efektu lasera. Jeśli przełącznik bezpieczeństwa nie jest podłączony, aby włączyć efekt lasera, należy użyć dołączonej zwory.

17 SAFETY EYE

Umożliwia zamocowanie linki zabezpieczającej. Montaż na wysokości powyżej głowy może przeprowadzić tylko odpowiednio wykwalifikowany personel. Aby reflektor nie spadł, należy go wówczas zabezpieczyć odpowiednią linką zabezpieczającą.

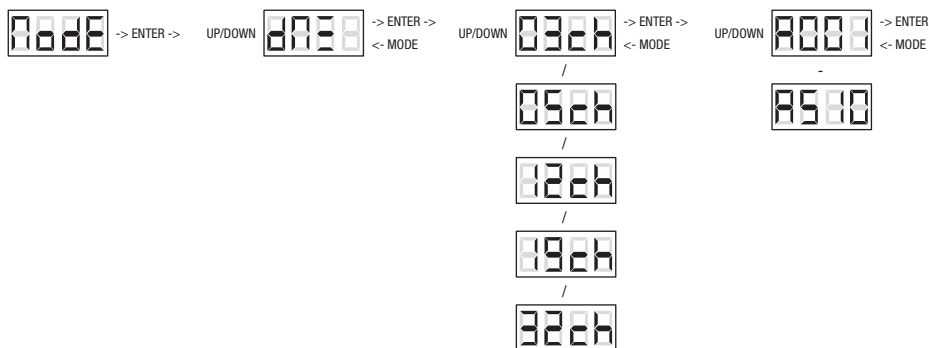
WSKAZÓWKA: po obu stronach obudowy znajdują się wentylatory. Aby zapobiec przegrzaniu się urządzenia, nie wolno zakrywać wentylatorów i zapewnić swobodny przepływ powietrza.

OBŚLUGA

Po kilku sekundach od podłączenia do sieci elektrycznej promiennik efektowy jest gotowy do pracy. Automatycznie włączy się ostatnio wybrany tryb. Podczas uruchamiania urządzenia wyświetli się wersja oprogramowania (Vxxx).

WŁĄCZANIE STEROWANIA DMX, USTAWIANIE TRYBU OBSŁUGI DMX ORAZ ADRESU POCZĄTKOWEGO DMX

W razie potrzeby należy nacisnąć przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana opcja menu głównego (Addr, ModE, SET, inFo). Za pomocą przycisków UP oraz DOWN należy wybrać opcję „ModE” menu głównego i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków UP oraz DOWN należy wybrać teraz opcję „dmX” (na wyświetlaczu LED zacznie migać wskaźnik „DMX”). Potwierdzić wybór przyciskiem ENTER, a następnie za pomocą przycisków UP oraz DOWN wybrać tryb obsługi DMX (03ch, 05ch, 12ch, 19ch, 32ch). Ponownie potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Teraz przyciskami UP oraz DOWN można ustawić adres startowy DMX (najwyższy możliwy do ustawienia adres wyjściowy DMX zależy od wybranego trybu obsługi DMX). Potwierdzić, naciskając ENTER. Wszystkie cztery wskaźniki na wyświetlaczu migają, gdy urządzenie nie wykrywa żadnego sygnału DMX. Po wykryciu sygnału DMX wskaźniki na wyświetlaczu przestaną migać. W trybie obsługi DMX świeci się wskaźnik DMX-LED. Za pomocą sterownika DMX (np. pulpitu DMX) można synchronicznie sterować kilkoma reflektorami tego samego modelu. W tym celu we wszystkich reflektorach należy ustawić ten sam tryb obsługi DMX oraz identyczny adres startowy DMX. Reflektory należy połączyć kablami DMX.



USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX

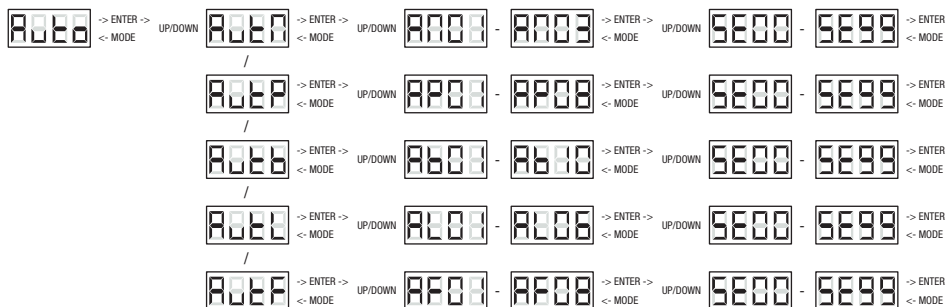
W razie potrzeby należy nacisnąć przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana opcja menu głównego (Addr, ModE, SET, inFo). Przyciskami UP oraz DOWN należy wybrać opcję „Addr” menu głównego i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Następnie, ponownie za pomocą przycisków UP oraz DOWN, należy ustawić żądany adres startowy (najwyższy możliwy do ustawienia adres startowy DMX zależy od wybranego trybu obsługi DMX). Na ekranie LED wyświetli się wskaźnik „DMX” i włączy się tryb obsługi DMX. Potwierdzić, naciskając ENTER.



TRYB AUTOMATYCZNEGO STEROWANIA

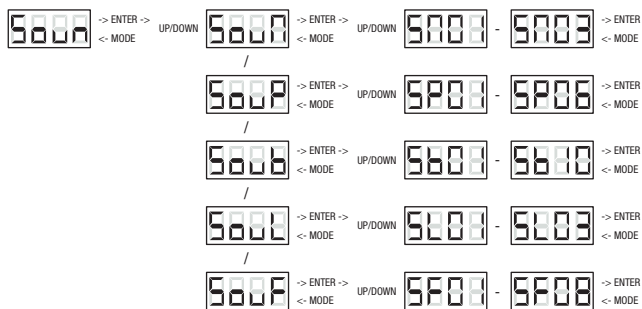
W razie potrzeby należy nacisnąć przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana opcja menu głównego (Addr, ModE, SET, inFo). Za pomocą przycisków UP oraz DOWN należy wybrać opcję „ModE” menu głównego i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Za pomocą przycisków UP oraz DOWN wybrać opcję „Auto” (na wyświetlaczu LED zacznie migać wskaźnik „AUTO”). Nacisnąć przycisk ENTER i za pomocą przycisków UP oraz DOWN wybrać żądaną kategorię efektu (AutM = miks wszystkich zintegrowanych efektów, AutP = promiennik PAR, Autb = wiązka (efekt świetlny Flower), AutL = laser, AutF = flash (stroboskopowe diody LED)). Aby potwierdzić wybór, należy ponownie nacisnąć przycisk ENTER. Następnie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać jeden z dostępnych programów w danej kategorii i potwierdzić przyciskiem ENTER.

Teraz za pomocą przycisków UP i DOWN można ustawić prędkość programu (SE00 = mała prędkość, SE99 = wysoka prędkość). Potwierdzić, naciskając ENTER.



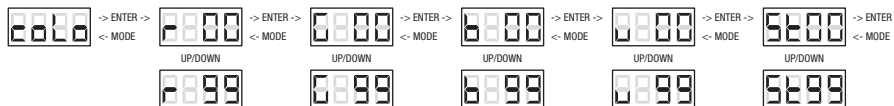
TRYB STEROWANIA MUZYKĄ

W razie potrzeby należy nacisnąć przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana opcja menu głównego (Addr, ModE, SET, inFo). Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać opcję menu „ModE” i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Następnie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać opcję „Soun” (na wyświetlaczu LED pojawi się wskaźnik „SOUND”). Nacisnąć przycisk ENTER i za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać żądaną kategorię efektu (SouM = miks wszystkich zintegrowanych efektów, SouP = promiennik PAR, Soub = wiązka (efekt świetlny Flower), SouL = laser, SouF = flash (stroboskopowe diody LED)). Aby potwierdzić wybór, należy ponownie nacisnąć przycisk ENTER. Następnie za pomocą przycisków UP i DOWN wybrać jeden z dostępnych programów w danej kategorii i potwierdzić przyciskiem ENTER. Czulość, z jaką program reaguje na dźwięki (impuls basu), można dowolnie regulować pokrętką nr 14. Przekręcenie pokrętki w lewo spowoduje zmniejszenie, a w prawo zwiększenie czułości (przekręcenie do oporu w lewo = wyłączenie mikrofonu). Wskaźnik „SOUND” na wyświetlaczu LED miga, gdy urządzenie odbiera impulsy akustyczne.



TRYB DZIAŁANIA — STATYCZNE KOLORY

W trybie statycznych kolorów świecą się wszystkie 4 kolorowe diody LED promiennika PAR. Jasność poszczególnych diod można regulować indywidualnie. Dodatkowo można włączyć efekt stroboskopu. W razie potrzeby należy nacisnąć przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana opcja menu głównego (Addr, ModE, SEt, inFo). Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać opcję menu „ModE” i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Następnie za pomocą przycisków UP oraz DOWN wybrać opcję „coLo”. Teraz za pomocą przycisków UP oraz DOWN można ustawić żądaną jasność czerwonej diody LED — wartości od 00 do 99. Ponownie potwierdzić, naciskając ENTER. W taki sam sposób należy ustawić jasność diody zielonej (G 00 – G 99), niebieskiej (b 00 – b 99) oraz LED UV (u 00 – u 99). Po wprowadzeniu tych ustawień możliwe będzie włączenie efektu stroboskopu (St00 = wyłączony efekt stroboskopu, St01 = wolne błyski, St99 = szybkie błyski). Potwierdzić, naciskając ENTER.



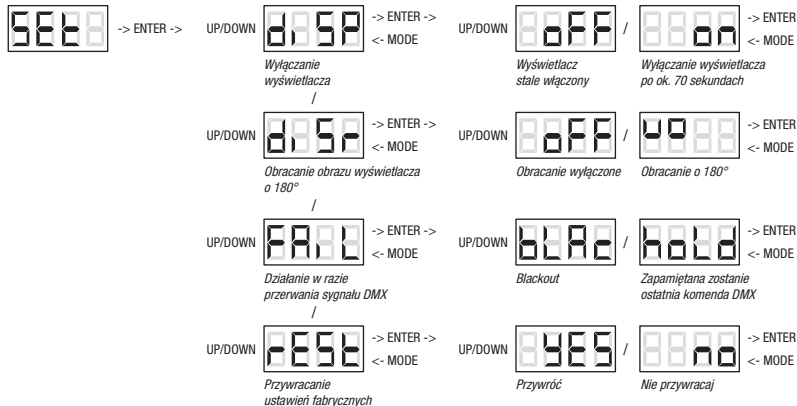
TRYB DZIAŁANIA SLAVE

W razie potrzeby należy nacisnąć przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana opcja menu głównego (Addr, ModE, SEt, inFo). Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać opcję menu „ModE” i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Następnie za pomocą przycisków UP oraz DOWN wybrać opcję „SLAV”. Potwierdzić wybór przyciskiem ENTER (na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik „SLAVE”). Połączyć moduły slave i master (tego samego modelu) kablem DMX (master = DMX OUT, slave = DMX IN) i włączyć w module master jeden z trybów standalone (sterowanie automatyczne, sterowanie muzyką, kolory statyczne). Moduł slave będzie podążał za modulem master. W przypadku braku sygnału sterującego wskaźniki na wyświetlaczu będą migać. Miganie ustanie po wykryciu sygnału sterującego.



USTAWIENIA SYSTEMU (SETTINGS)

W menu systemu można ustawiać wyłączenie wyświetlacza, obracanie obrazu wyświetlacza o 180° i tryb działania w przypadku przerwania sygnału, a także zresetować urządzenie do ustawień fabrycznych. W razie potrzeby należy nacisnąć przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana opcja menu głównego (Addr, ModE, SEt, inFo). Za pomocą przycisków UP i DOWN należy wybrać opcję menu „SEt” i potwierdzić wybór przyciskiem ENTER. Następnie za pomocą przycisków UP oraz DOWN wybrać ustawienie, które ma zostać zmodyfikowane. Potwierdzić wybór przyciskiem ENTER i zmodyfikować żądane ustawienie przyciskami UP oraz DOWN. Potwierdzić, naciskając ENTER.















INFO (WERSJA OPROGRAMOWANIA)

W razie potrzeby należy nacisnąć przycisk MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana opcja menu głównego (Addr, ModE, SEt, inFo). Aby wyświetlić wersję oprogramowania urządzenia, za pomocą przycisków UP oraz DOWN należy wybrać opcję menu „inFo”, a następnie 2-krotnie nacisnąć przycisk ENTER.



PILOT NA PODCZERWIĘĆ



Skierować pilot na podczerwień bezpośrednio na czujnik podczerwieni wbudowany w promiennik. Maksymalny zasięg wynosi ok. 8 metrów. W trybie działania DMX oraz slave sterowanie pilotem nie jest możliwe.		
 ON/OFF	Blackout	Przycisk ON/OFF służy do wyłączania wszystkich wewnętrznych efektów (Blackout), niezależnie od tego, który tryb sterowania pilotem został włączony. Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje przywrócenie wcześniej wybranego trybu działania.
 AUTO	Program automatyczny	Połączenie wszystkich wewnętrznych efektów (Auto Mix). Programy AM01–AM03 można przełączać, wielokrotnie naciskając przycisk.
 MUSIC	Sterowanie muzyką	Włącza sterowanie muzyką. Programy SM01–SM03 można przełączać, wielokrotnie naciskając przycisk (Sound Mix). Czulość mikrofonu należy regulować na urządzeniu (MIC MIN — MAX).
	Pauza	Zatrzymuje przebieg programu efektu („zamrożenie” jednej sceny). Ponowne naciśnięcie spowoduje wznowienie programu.
	Wybór kolorów	Wybór kolorów promiennika PAR. Kolory można zmieniać, wielokrotnie naciskając przycisk. Zresetować, naciskając przycisk programu (AUTO, MUSIC, A, B, C).
	Wybór kolorów	Wybór kolorów do efektu świetlnego Flower. Kolory można zmieniać, wielokrotnie naciskając przycisk. Zresetować, naciskając przycisk programu (AUTO, MUSIC, A, B, C).
	Promiennik PAR	Włącza program efektu dla promiennika PAR (program auto / sterowanie muzyką). Programy AP01–AP08 można przełączać, wielokrotnie naciskając przycisk (SP01–SP06 w przypadku włączonego trybu sterowania muzyką).
	Program świetlny Flower	Włącza program świetlny Flower (program auto / sterowanie muzyką). Programy AB01–AB10 można przełączać, wielokrotnie naciskając przycisk (SB01–SB10 w przypadku włączonego trybu sterowania muzyką).
	Efekt lasera	Włącza program efektu lasera (program auto / sterowanie muzyką). Programy AL01–AL06 można przełączać, wielokrotnie naciskając przycisk (SL01–SL03 w przypadku włączonego trybu sterowania muzyką).
	Przyciski numeryczne	Umożliwiają ustawienie prędkości programu auto. 0 = najwolniejszy przebieg, 9 = najszybszy przebieg.
	Sterowanie muzyką	Umożliwia włączenie lub wyłączenie trybu sterowania muzyką. Czulość mikrofonu należy regulować na urządzeniu (MIC MIN — MAX).
	Program stroboskopu	Włącza program efektu stroboskopu (program auto / sterowanie muzyką). Programy AF01–AF08 można przełączać, wielokrotnie naciskając przycisk (SF01–SF08 w przypadku włączonego trybu sterowania muzyką).



Montaż na kratownicy wymaga zastosowania dołączonego uchwytu montażowego. Urządzenie należy zabezpieczyć, przywiązując odpowiednią linkę bezpieczeństwa do oczka bezpieczeństwa A.

Ważna wskazówka: montaż na wysokości powyżej głowy może przeprowadzić tylko odpowiednio wykwalifikowany personel. Podczas instalacji i montażu należy przestrzegać zaleceń podanych w punkcie „UWAGA! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW LASEROWYCH!” niniejszej instrukcji obsługi.

TECHNIKA DMX

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) to nazwa uniwersalnego protokołu transmisji do komunikacji między odpowiednimi urządzeniami a kontrolerami. Kontroler DMX wysyła dane DMX do podłączonych urządzeń DMX. Transmisja danych DMX następuje zawsze w formie szeregowego strumienia danych, który jest przekazywany z jednego urządzenia do następnego przez znajdujące się w każdym urządzeniu obsługującym standard DMX złącza „DMX IN” i „DMX OUT” (złącza wtykowe XLR), przy czym maksymalna liczba urządzeń nie może przekraczać 32. Ostatnie urządzenie w łańcuchu należy wyposażyć w terminator.



ZŁĄCZE DMX:

DMX to wspólny „język”, za pomocą którego różne typy i modele urządzeń różnych producentów porozumiewają się ze sobą i mogą być sterowane przy użyciu centralnego kontrolera, o ile wszystkie urządzenia i kontroler obsługują standard DMX. W celu zapewnienia optymalnej transmisji danych wymagane jest, aby kable połączeniowe między poszczególnymi urządzeniami były możliwie jak najkrótsze. Kolejność, w jakiej urządzenia są podłączone do sieci DMX, nie ma znaczenia dla adresowania. I tak urządzenie z adresem DMX 1 może znajdować się w dowolnym miejscu (szeregowo) łańcucha DMX – na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Po przydzieleniu urządzeniu adresu DMX 1, kontroler „wie”, że ma on wysyłać wszystkie dane przypisane do adresu 1 do tego urządzenia, niezależnie od jego pozycji w sieci DMX.

POŁĄCZENIE SZEREGOWE KILKU REFLEKTORÓW

1. Męską wtyczkę XLR (3-stykową lub 5-stykową) kabla DMX podłączyć do wyjścia DMX (żeńskie gniazdo XLR) pierwszego urządzenia DMX (np. kontrolera DMX).
2. Żeńską wtyczkę XLR kabla DMX podłączonego do pierwszego reflektora podłączyć do wejścia DMX (męskie gniazdo XLR) następnego urządzenia DMX. Wyjście DMX tego urządzenia podłączyć w taki sam sposób do wejścia DMX następnego urządzenia i tak dalej. Należy pamiętać, że urządzenia DMX podłącza się szeregowo, a połączeń nie można rozdzielać bez aktywnego rozdzielacza. Maksymalna liczba urządzeń DMX w łańcuchu DMX nie może przekraczać 32.

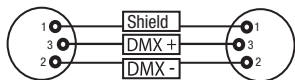
Obszerny wybór odpowiednich kabli DMX oferują linie produktów Adam Hall 3 STAR, 4 STAR i 5 STAR.

KABEL DMX:

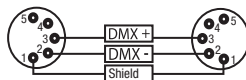
W przypadku stosowania własnych kabli należy bezwzględnie przestrzegać informacji podanych na ilustracjach na tej stronie. W żadnym wypadku nie wolno łączyć osłony kabla z końcówką uziemiającą wtyczki. Należy także pamiętać, aby osłona nie miała kontaktu z obudową wtyczki XLR. Jeśli osłona ma kontakt z uziemieniem, może dojść do awarii systemu.

Przyrządowanie wtyczek:

Kabel DMX z 3-stykowymi wtyczkami XLR:



Kabel DMX z 5-stykowymi wtyczkami XLR (pin 4 i 5 są niepodłączone):



TERMINATOR DMX:

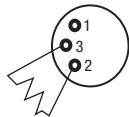
Aby zapobiec awarii systemu, należy wyposażyć ostatnie urządzenie w łańcuchu DMX w terminator (120 Ω , 1/4 W).

3-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT3

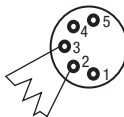
5-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT5

Przyrządowanie wtyczek:

3-stykowa wtyczka XLR:



5-stykowa wtyczka XLR:



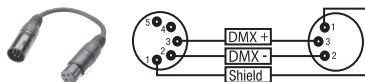
ADAPTER DMX:

Możliwa jest także kombinacja urządzeń DMX z 3-stykowymi przyłączami i urządzeń DMX z 5-stykowymi przyłączami w jednym łańcuchu DMX przy użyciu adapterów.

Przyrządowanie wtyczek

Adapter DMX 5-stykowy XLR, męski, na 3-stykowy XLR, żeński: K3DGF0020

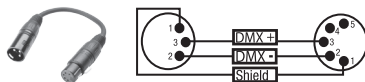
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



Przyrządowanie wtyczek

Adapter DMX 3-stykowy XLR, męski, na 5-stykowy XLR, żeński: K3DHM0020

Pin 4 i 5 są niepodłączone.



DANE TECHNICZNE

Oznaczenie modelu:	CLUVO
Rodzaj produktu:	Efekt LED / laserowy
Typ:	Promiennik efektowy 5w1
Widmo kolorów belki LED:	RGB + UV
Liczba LED w belce LED:	9
Rodzaj LED w belce LED:	4 W Quad
Widmo kolorów dla efektu Flower:	RGBA
Liczba LED dla efektu Flower:	84 (24 czerwone, 18 zielonych, 18 niebieskich, 24 pomarańczowe)
Rodzaj LED dla efektu Flower:	75 mW
Widmo kolorów dla efektu stroboskopu:	CW
Liczba LED dla efektu stroboskopu:	12
Rodzaj LED dla efektu stroboskopu:	0,5 W
Widmo kolorów dla efektu lasera:	dioda czerwona (650 nm) dioda zielona (532 nm)
Liczba diod dla efektu lasera:	1 czerwona, 1 zielona
Rodzaj diod dla efektu lasera:	czerwona 100 mW, zielona 30 mW
Klasa lasera dla efektu lasera:	3R
Wyłączenie lasera (funkcja bezpieczeństwa):	Przełącznik zamkowy (z 2 kluczami) Złącze pilota
Wejście DMX:	3-pinowe złącze męskie XLR
Wyjście DMX:	3-pinowe złącze żeńskie XLR
Tryb DMX:	3-kanalowy, 5-kanalowy, 12-kanalowy 19-kanalowy, 32-kanalowy
Funkcje DMX:	program LED, program lasera, program stroboskopu, Rotating Grating Disc dla lasera, stroboskop, kolory makro, technologia Pixel Control, laser-stroboskop, prędkość programu

Funkcja standalone:	program auto, program dźwiękowy, master/slave
Sterowanie:	DMX512, pilot na podczerwień
Elementy obsługi:	tryb, enter, góra, dół, sterowanie pilotem na podczerwień, czułość mikrofonu, wł./wył. lasera
Wskaźniki na wyświetlaczu:	4-cyfrowy wyświetlacz LED, wskaźnik LED DMX, SOUND, AUTO, SLAVE
Złącze zasilania:	wejście i wyjście IEC
Napięcie robocze:	100 V–240 V AC/ 50–60 Hz
Pobór mocy:	70 W
Bezpiecznik:	T1,6 A / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura otoczenia (w czasie pracy):	10°C – 40°C
Wilgotność względna:	<85%, bez kondensacji
Materiał obudowy:	metal
Kolor obudowy:	czarny
Chłodzenie obudowy:	wentylator
Wymiary (szer. x wys. x gr., bez uchwytu):	280 x 230 x 170 mm
Waga:	2,6 kg
Pozostałe cechy:	zestaw zawiera regulowany uchwyt montażowy, pilot na podczerwień, opcjonalny przełącznik zdalny oraz zworkę do złącza zdalnego

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

Deklaracja zgodności CE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie): dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.
dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)
dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)
dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)
Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.
Ponadto zapytania w tej sprawie można przesyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

Avete fatto la scelta giusta!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MISURE PRECAUZIONALI

1. Lesen S1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate.
11. Il dispositivo è destinato all'impiego esclusivamente in ambienti chiusi; non deve essere utilizzato nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le indicazioni speciali riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarci che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

22. **ATTENZIONE:** se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.
31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.
32. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).
33. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere, nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato

(senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.

34. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m

35. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.



ATTENZIONE:

non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche.

L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.



Avvertimento! Questo dispositivo è destinato per l'utilizzo a un'altitudine non superiore ai 2.000 metri sul livello del mare.



Avvertimento! Questo dispositivo non è destinato all'uso nei climi tropicali.



Il segnale di avviso laser indica il punto di emissione del laser presente sul dispositivo.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nel settore della tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.
2. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
3. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
4. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI LASER!

1. Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nel settore della tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.
2. Questo dispositivo è costituito da un laser della classe indicata sulla cassa e nei dati tecnici conforme con la classificazione definita dalla norma EN 60825-1.
3. Non fissare mai in nessun caso lo sguardo sul fascio laser emesso: pericolo di lesione e accecamento!
4. Evitare l'esposizione al raggio laser; può provocare scottature.
5. In questo ambito prestare anche la massima attenzione durante l'utilizzo di strumenti ottici (quali lenti di ingrandimento, macchine fotografiche, binocoli ecc.).
6. Poiché in caso di installazione o applicazione errata il fascio laser può costituire un pericolo di incendio e di esplosione, è opportuno che la messa in servizio sia effettuata unicamente da personale specializzato appositamente qualificato.
7. In alcuni Paesi l'installazione e l'impiego di laser sono soggetti a obbligo di autorizzazione. Rivolgersi alla propria autorità competente.
8. Per la messa in funzione è sempre consigliabile richiedere la presenza di un tecnico di sicurezza laser; in alcuni Paesi è addirittura prescritto per legge. Per il funzionamento del dispositivo laser osservare le disposizioni di sicurezza e le direttive specifiche del Paese.
9. Le distanze di sicurezza tra il dispositivo e il pubblico nel luogo dell'utilizzo, ovvero i valori di irradiazione massimi consentiti devono essere sempre determinati da personale specializzato qualificato che ne controllerà inoltre l'osservanza (valori limite dell'irradiazione specifici per Paese).
10. Poiché anche quando il diodo laser apparentemente non è acceso può emettere un fascio di luce dannoso per l'occhio, è importante staccare sempre completamente il dispositivo dalla rete elettrica quando non si utilizza.
11. Assicurarsi che il dispositivo non possa essere messo in funzione da persone non autorizzate bloccando l'interruttore a chiave e togliendo la chiave.

12. Se il dispositivo è provvisto di collegamento a interblocco (a partire dalla classe laser 3B), deve essere installato in modo che sia possibile spegnerlo in caso di emergenza in qualsiasi momento.

Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nella tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.

INTRODUZIONE

EFFETTO LED 5 IN 1

CLUVO

FUNZIONI DI CONTROLLO

Controller DMX a 3 canali, 5 canali, 12 canali, 19 canali e 32 canali

Telecomando a infrarossi

Funzionamento master/slave

Funzione stand-alone

PROPRIETÀ

Effetto LED 5 in 1 con proiettori RGB+UV, effetto moonflower RGBA, LED stroboscopici bianchi e 2 laser colorati. 5 modalità DMX, comando DMX-512, funzionamento master/slave, programmi stand-alone, Sound Control tramite microfono incorporato, occhietto a vite di sicurezza e staffe di montaggio inclusi, tensione di esercizio 100 V - 240 V AC / 50 - 60 Hz, potenza assorbita 70 W.

COMANDO

Il Cameo UVO è un proiettore LED con effetti luminosi 5 in 1 controllato tramite DMX-512 che può essere utilizzato come dispositivo stand-alone, con funzionamento master/slave, con telecomando a infrarossi e con la funzionalità Sound Control.

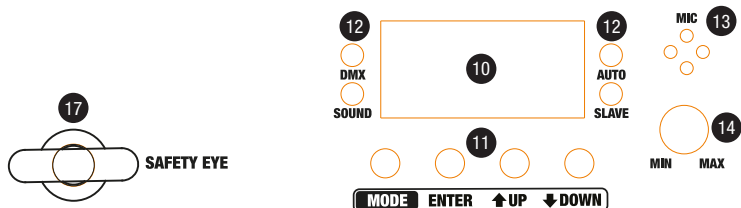
PANNELLO FRONTALE



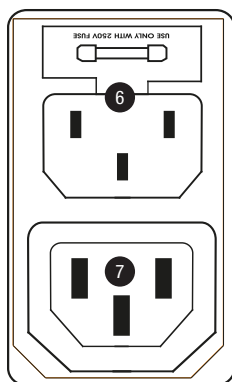
- 1 Tre per tre proiettori LED RGB+UV.
- 2 Dodici LED bianchi per l'effetto stroboscopico.
- 3 Punto di emissione per i fasci laser (laser di classe 3R). Non guardare mai il fascio laser in uscita. Pericolo di lesioni e cecità!
- 4 Tre effetti moonflower con LED RGBA.

5 Interfaccia a infrarossi. Comando del proiettore con effetti luminosi tramite il telecomando a infrarossi in dotazione. Avete cura di indirizzare direttamente l'interfaccia a infrarossi del telecomando verso l'interfaccia a infrarossi del proiettore con effetti luminosi, posizionandolo a una distanza massima di 8 m.

RACCORDI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



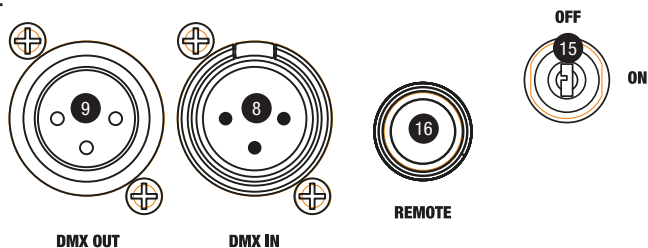
POWER IN: 100-240V AC 50/60Hz
POWER CONSUMPTION: 70W
FUSE: T1,6AL/250V



POWER OUTPUT: MAX 3,5A

cameo[®]
colours of light

UVO



6 POWER IN

Presa di rete IEC con portafusibili integrato. Tensione di esercizio 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz. Il cavo di alimentazione IEC è in dotazione.

INFORMAZIONI IMPORTANTI: Sostituire il fusibile esclusivamente con un altro fusibile dello stesso tipo e con i medesimi valori, in base a quanto riportato sull'alloggiamento. Qualora il fusibile dovesse scattare ripetutamente, rivolgersi a un centro assistenza autorizzato.

7 POWER OUT

Connettore in uscita IEC. Serve per l'alimentazione di altri proiettori Cameo. Tenere presente che la corrente assorbita complessiva di tutti i dispositivi collegati non deve superare il valore riportato in ampere (A) sul dispositivo.

8 DMX IN

Connettore XLR maschio a 3 poli per il collegamento del dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX).

9 DMX OUT

Connettore XLR femmina a 3 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX.

10 DISPLAY LED

Visualizza la modalità di funzionamento attuale e ulteriori informazioni, come le impostazioni di sistema.

11 TASTI DI COMANDO

MODE: Premere il tasto MODE per spostarsi al livello superiore nella struttura del menu.

ENTER: Conferma della scelta del programma e delle modifiche ai valori.

UP e DOWN: Selezione delle voci di menu principali, selezione dei programmi, modifica dei valori, come la velocità di esecuzione del programma e l'indirizzo DMX.

12 LED DI STATO

LED DMX: Il LED lampeggia non appena la modalità di funzionamento del controller DMX viene attivata.

LED SOUND: Non appena la modalità di funzionamento Sound Control (Sound Mode) viene attivata, il LED lampeggia seguendo gli impulsi sonori.

LED AUTO: Il LED lampeggia non appena la modalità di funzionamento di controllo automatico viene attivata.

LED SLAVE: Il LED lampeggia non appena la modalità di funzionamento slave viene attivata.

13 MIC

Microfono per la modalità di funzionamento Sound Control.

14 MIC SENSITIVITY MIN / MAX

Manopola per l'impostazione della sensibilità del microfono nella modalità di funzionamento Sound Control stand-alone e con la funzionalità Sound Control nella modalità di funzionamento DMX. Ruotandola verso sinistra, si riduce la sensibilità (MIN), ruotandola verso destra si aumenta la sensibilità (MAX).

15 KEY SWITCH

Interruttore a serratura per l'accensione e lo spegnimento del laser. In posizione OFF il laser è disattivato, in posizione ON è attivato. La fornitura di serie comprende due chiavi. Assicurarsi che persone non autorizzate non possano azionare il laser, a tal scopo bloccare l'interruttore a serratura e rimuovere la chiave corrispondente.

16 REMOTE

Possibilità di connessione via cavo di un interruttore di emergenza opzionale, per la disattivazione dell'effetto laser. Utilizzare la spina di cortocircuito in dotazione per attivare l'effetto laser, se non è stato collegato un interruttore di emergenza.

17 SAFETY EYE

Occhio di fissaggio per il cavo di sicurezza. Il montaggio aereo deve essere effettuato unicamente da personale opportunamente preparato. Il proiettore deve essere fissato con un cavo di sicurezza appropriato per prevenire eventuali cadute.

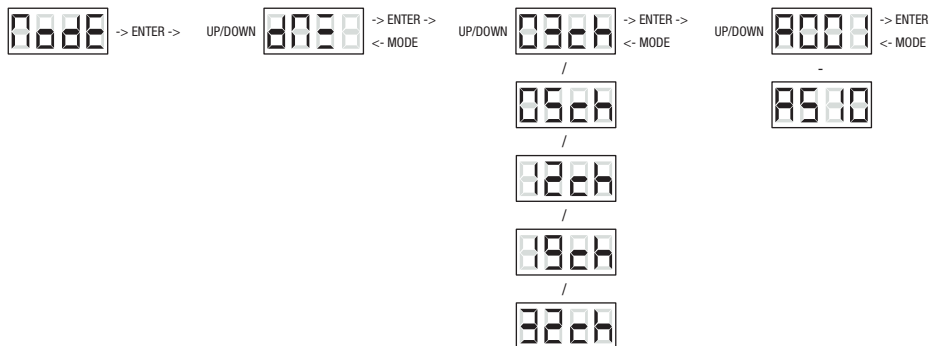
NOTA: Su due lati dell'alloggiamento sono posizionate delle ventole. Per evitare il surriscaldamento del dispositivo, verificare che le ventole non vengano coperte e che l'aria possa circolare liberamente.

COMANDO

Pochi secondi dopo il collegamento alla rete elettrica, il proiettore con effetti luminosi è pronto per l'uso e viene attivata la modalità di funzionamento precedentemente selezionata. Durante la procedura di avvio viene visualizzata brevemente la versione del software (Vxxx).

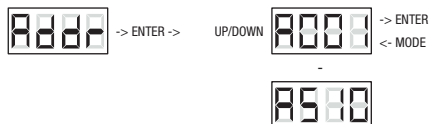
ATTIVAZIONE DEL CONTROLLER DMX, IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX E DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DEL DMX

Premere il tasto MODE più volte finché non viene visualizzata sul display una delle voci di menu principali (Addr, ModE, SEt, inFo). Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu "ModE", confermare con ENTER e selezionare con UP e DOWN "dmX" (l'indicatore LED "DMX" si illumina). Confermare con ENTER, selezionare la modalità di funzionamento DMX desiderata con UP e DOWN (03ch, 05ch, 12ch, 19ch, 32ch) e confermare la scelta con ENTER. Ora è possibile impostare l'indirizzo di avvio del DMX sempre con i tasti UP e DOWN (l'indirizzo di avvio del DMX massimo che può essere impostato dipende dalla modalità di funzionamento DMX selezionata). Confermare con ENTER. Tutti e quattro i caratteri sul display lampeggiano se è presente il segnale DMX, mentre in assenza di tale segnale i caratteri smettono di lampeggiare sul display. Il LED DMX si illumina quando la modalità di funzionamento DMX viene attivata. Per comandare contemporaneamente più proiettori dello stesso modello tramite il dispositivo di comando DMX (ad es. mixer DMX), impostare i proiettori sullo stesso indirizzo di avvio e sulla stessa modalità di funzionamento del DMX e collegarli tramite i cavi DMX.



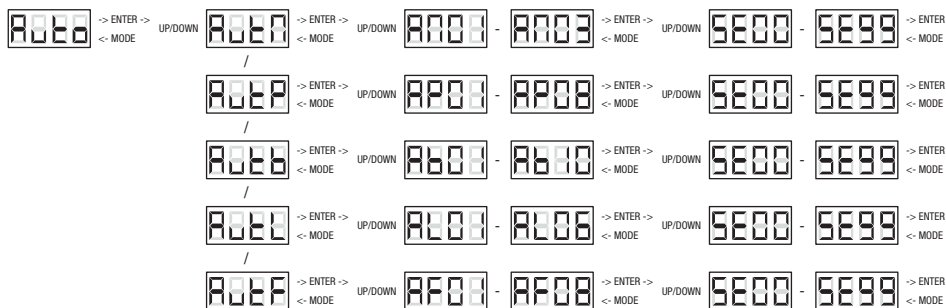
IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DEL DMX

Premere il tasto MODE più volte finché non viene visualizzata sul display una delle voci di menu principali (Addr, ModE, SEt, inFo). Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu "Addr", confermare con ENTER e, sempre con UP e DOWN, impostare l'indirizzo di avvio del DMX desiderato (l'indirizzo di avvio del DMX massimo dipende dalla modalità di funzionamento DMX selezionata), l'indicatore LED "DMX" si illumina per indicare che la modalità di funzionamento DMX è attiva. Confermare l'immissione con ENTER.



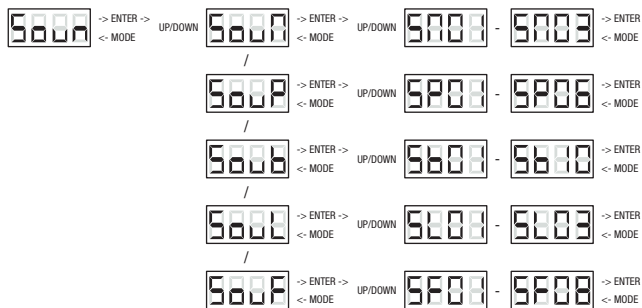
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO COMANDO AUTOMATICO

Premere il tasto MODE più volte finché non viene visualizzata sul display una delle voci di menu principali (Addr, ModE, SET, inFo). Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu "ModE", confermare con ENTER e selezionare con UP e DOWN "Auto" (l'indicatore LED "AUTO" si illumina). Premere ENTER e selezionare, tramite i tasti UP e DOWN, la categoria di effetti desiderata (AutM = mix di tutti gli effetti integrati, AutP = proiettori PAD, Autb = fascio (effetto moonflower), AutL = laser, AutF = flash (LED stroboscopici)). Per confermare la scelta, premere ENTER e selezionare, con i tasti UP e DOWN, uno dei programmi disponibili nella categoria corrispondente, quindi confermare con ENTER. Ora è possibile impostare la velocità desiderata di esecuzione del programma con i tasti UP e DOWN (SE00 = velocità di esecuzione più bassa, SE99 = velocità di esecuzione più alta). Confermare con ENTER.



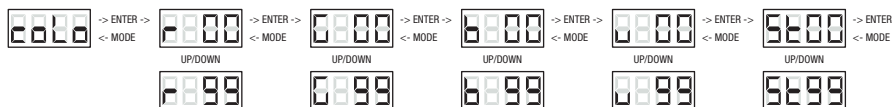
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO SOUND CONTROL

Premere il tasto MODE più volte finché non viene visualizzata sul display una delle voci di menu principali (Addr, ModE, SET, inFo). Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu "ModE", confermare con ENTER e selezionare, sempre con UP e DOWN, "SouM" (l'indicatore LED "SOUND" si illumina). Premere ENTER e selezionare, tramite i tasti UP e DOWN, la categoria di effetti desiderata (SouM = mix di tutti gli effetti integrati, SouP = proiettori PAD, Soub = fascio (effetto moonflower), SouL = laser, SouF = flash (LED stroboscopici)). Per confermare la scelta, premere ENTER e selezionare, con i tasti UP e DOWN, uno dei programmi disponibili nella categoria corrispondente, quindi confermare con ENTER. La sensibilità con cui i programmi reagiranno ai rumori (impulsi bassi) può essere impostata secondo necessità con il regolatore num. 14. Girando verso sinistra, si riduce la sensibilità, girando verso destra si aumenta la sensibilità (arresto a sinistra = microfono disattivato). L'indicatore LED "SOUND" lampeggia seguendo gli impulsi sonori.



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO COLORI FISSI

La modalità di funzionamento Colori fissi offre la possibilità di impostare singolarmente la luminosità di ciascuno dei 4 LED colorati del proiettore PAD e di attivare inoltre un effetto stroboscopico. Premere il tasto MODE più volte finché non viene visualizzata sul display una delle voci di menu principali (Addr, ModE, SET, inFo). Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu "ModE", confermare con ENTER e selezionare, sempre con UP e DOWN, "coLo". Ora è possibile impostare la luminosità desiderata del LED rosso con i tasti UP e DOWN da r 00 a r 99. Confermare con ENTER. Dopo aver impostato la luminosità dei LED verde (G 0 - G 99), blu (b 00 - b 99) e UV (u 00 - u 99) nello stesso modo, è possibile attivare l'effetto stroboscopico (ST00 = effetto stroboscopico disattivato, St01 = velocità flash minima, St99 = velocità flash massima). Confermare l'immissione con ENTER.



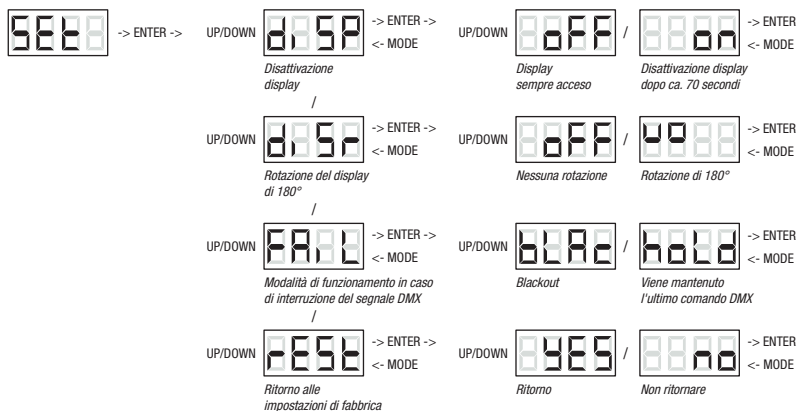
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO SLAVE

Premere il tasto MODE più volte finché non viene visualizzata sul display una delle voci di menu principali (Addr, ModE, SET, inFo). Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu "ModE", confermare con ENTER e selezionare, sempre con UP e DOWN, "SLAV". Confermare con ENTER (l'indicatore LED "SLAVE" si illumina). Collegare le unità slave e master (stesso modello) tramite un cavo DMX (master = DMX OUT, slave = DMX IN) e attivare una delle modalità di funzionamento stand-alone (comando automatico, Sound Control, colori fissi) nell'unità master. Segue quindi l'unità slave dell'unità master. In presenza di un segnale di controllo, i caratteri sul display lampeggiano, mentre in assenza del segnale il lampeggio si arresta.

SLAV

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (SETTINGS)

Dalla voce di menu System è possibile impostare la disattivazione del display, la rotazione di 180° del display, la modalità di funzionamento in caso di interruzione del segnale e il ritorno alle impostazioni di fabbrica. Premere il tasto MODE più volte finché non viene visualizzata sul display una delle voci di menu principali (Addr, ModE, SET, inFo). Con i tasti UP e DOWN, selezionare la voce di menu "SET", confermare con ENTER e selezionare, sempre con UP e DOWN, la voce di menu che si desidera modificare. Confermare con ENTER ed eseguire le impostazioni desiderate con i tasti UP e DOWN. Confermare l'immissione con ENTER.



INFO (VERSIONE SOFTWARE)













Premere il tasto MODE più volte finché non viene visualizzata sul display una delle voci di menu principali (Addr, ModE, SET, inFo). Per visualizzare la versione del software del dispositivo, selezionare, con i tasti UP e DOWN, la voce di menu "inFo" e premere due volte ENTER.



TELECOMANDO A INFRAROSSI



Indirizzare il telecomando a infrarossi direttamente verso i sensori a infrarossi presenti nella parte anteriore del proiettore. La portata massima è pari a ca. 8 metri. Nella modalità di funzionamento DMX e slave, le funzioni del telecomando sono disattivate.

 ON/OFF	Blackout	Con il tasto ON/OFF è possibile disattivare tutti gli effetti interni (blackout), indipendentemente dalla modalità di funzionamento attivata e controllata con il telecomando. Premendo nuovamente il tasto ON/OFF, viene riattivata la modalità di funzionamento precedentemente selezionata.
 AUTO	Programma automatico	Combinazione di tutti gli effetti interni (Auto Mix). Commutazione dei programmi AM01 - AM03 premendo più volte il tasto.
 MUSIC	Sound Control	Attivazione della funzionalità Sound Control. Commutazione dei programmi SM01 - SM03 premendo più volte il tasto (Sound Mix). Impostazione della sensibilità del microfono del dispositivo (MIC MIN - MAX).
 PAUSA	Pausa	Interrompe l'esecuzione dei programmi degli effetti ("freeze" di una scena). Premendo nuovamente il tasto si prosegue il programma.
	Selezione colori	Selezione colori dei proiettori PAD. Premendo più volte il tasto vengono selezionati i colori. Premendo uno dei tasti del programma AUTO, MUSIC, A, B, C) si torna all'impostazione precedente.
	Selezione colori	Selezione degli effetti moonflower. Premendo più volte il tasto vengono selezionati i colori. Premendo uno dei tasti del programma AUTO, MUSIC, A, B, C) si torna all'impostazione precedente.
	Proiettori PAD	Attiva i programmi degli effetti dei proiettori PAD (programmi automatici / Sound Control). Commutazione dei programmi AP01 - AP08 premendo più volte il tasto (SP01 - SP06 con Sound Control attivo).
	Programmi moonflower	Attiva i programmi degli effetti moonflower (programmi automatici / Sound Control). Commutazione dei programmi Ab01 - Ab10 premendo più volte il tasto (Sb01 - Sb10 con Sound Control attivo).
	Effetto laser	Attiva i programmi degli effetti laser (programmi automatici / Sound Control). Commutazione dei programmi AL01 - AL06 premendo più volte il tasto (SL01 - SL03 con Sound Control attivo).
	Tasti numerici	Impostazione della velocità di esecuzione dei programmi automatici. 0 = velocità minima, 9 = velocità massima.
	Sound Control	Attiva o disattiva Sound Control. Impostazione della sensibilità del microfono del dispositivo (MIC MIN - MAX).
	Programmi stroboscopici	Attiva i programmi degli effetti stroboscopici (programmi automatici / Sound Control). Commutazione dei programmi AF01 - AF08 premendo più volte il tasto (SF01 - SF08 con Sound Control attivo).



Il montaggio a una traversa viene effettuato tramite le staffe di montaggio in dotazione. Fissare il dispositivo all'occhiello di sicurezza A con un cavo di sicurezza adatto.

Informazioni importanti: Il montaggio aereo deve essere effettuato unicamente da personale opportunamente preparato. Durante l'installazione e il montaggio seguire le indicazioni riportate al punto "ATTENZIONE! INFORMAZIONI IMPORTANTI SUI PRODOTTI LASER!" di questa guida.

TECNOLOGIA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).



COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (seriale): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.

ACCOPIAMENTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

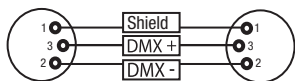
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

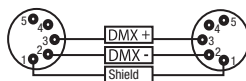
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

Configurazione dei connettori:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):

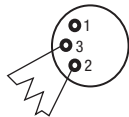


CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

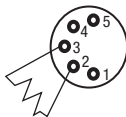
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W).
Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3
Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

Configurazione dei connettori:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:

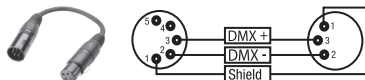


ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

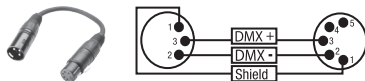
Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



DATI TECNICI

Denominazione modello:	CLUVO
Tipologia di prodotto:	Effetto LED/Laser
Tipo:	Proiettore effetti 5-in-1
Spettro cromatico della washer a LED:	RGB + UV
Numero di LED della washer a LED:	9
Tipo di LED della washer a LED:	Quad da 4 W
Spettro colori dell'effetto moonflower:	RGBA
Numero LED effetto moonflower:	84 (24 rossi, 18 verdi, 18 blu, 24 ambra)
Tipo di LED effetto moonflower:	75 mW
Spettro colori dell'effetto moonflower:	CW
Numero LED effetto stroboscopico:	12
Tipo di LED effetto stroboscopico:	0,5 W
Spettro colori effetto laser:	Diode rosso (650 nm) Diode verde (532 nm)
Numero di diodi effetto laser:	1 rosso, 1 verde
Tipo di diodi effetto laser:	rosso 100 mW, verde 30 mW
Classe laser effetto laser:	3R
Disattivazione laser (funzione di sicurezza):	interruttore a serratura (incl. 2 chiavi) collegamento remoto
Ingresso DMX:	XLR maschio a 3 poli
Uscita DMX:	XLR femmina a 3 poli
Modalità DMX:	3 canali, 5 canali, 12 canali, 19 canali, 32 canali

Funzioni DMX:	programmi LED, programmi laser, programmi stroboscopici, disco a griglia rotante per laser, stroboscopio, macro colore, controllo pixel, stroboscopio laser, velocità di esecuzione del programma
Funzioni stand-alone:	Programmi auto, programmi di controllo tramite musica, master/slave
Controllo:	DMX-512, telecomando IR
Elementi di comando:	Mode, Enter, Up, Down, telecomando IR, Mic Sensitivity, Laser ON/OFF
Elementi di visualizzazione:	display LED a 4 caratteri, indicatore LED DMX, SOUND, AUTO, SLAVE
Collegamento alimentazione elettrica:	Presca di ingresso e uscita IEC
Tensione di esercizio:	100 V - 240 V AC, 50/60 Hz
Potenza assorbita:	70 W
Fusibile:	T1,6 A / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente (in funzionamento):	10°C - 40°C
Umidità relativa:	<85%, senza condensa
Materiale cassa:	metallo
Colore cassa:	nero
Raffreddamento della cassa:	ventola
Ingombro (L x H x P, senza staffe):	280 x 230 x 170 mm
Peso:	2,6 kg
Altre caratteristiche:	staffe di montaggio regolabili, telecomando IR incluso, interruttore a distanza opzionale, spina di cortocircuito per interruttore a distanza inclusa

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

Conformità CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.

Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

3CH Mode					
Ch.	Function	Values			
1	Selection	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	055	Auto Par / Sound Par
		056	-	105	Auto Beam / SoundBeam
		106	-	155	Auto Laser / Sound Laser
		156	-	205	Auto Strobe LED / Sound Strobe LED
		206	-	255	Auto MIX / Sound MIX
2	PAR	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	032	AP01 / SP01
		033	-	064	AP02 / SP02
		065	-	096	AP03 / SP03
		097	-	128	AP04 / SP04
		129	-	160	AP05 / SP05
		161	-	192	AP06 / SP06
		193	-	224	AP07 / SP07
3	Speed / Sound	000	-	250	Auto Program Speed (slow to fast)
		251	-	255	Sound Control

2	Beam	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	030	Ab01 / Sb01
		031	-	055	Ab02 / Sb02
		056	-	080	Ab03 / Sb03
		081	-	105	Ab04 / Sb04
		106	-	130	Ab05 / Sb05
		131	-	155	Ab06 / Sb06
		156	-	180	Ab07 / Sb07
		181	-	205	Ab08 / Sb08
		206	-	230	Ab09 / Sb09
		231	-	255	Ab10 / Sb10

2	Laser	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	046	AL01 / SL01
		047	-	088	AL02 / SL02
		089	-	130	AL03 / SL03
		131	-	172	AL04 / SL04
		173	-	214	AL05 / SL05
		215	-	255	AL06 / SL06

2	Strobe LED	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	032	AF01 / SF01
		033	-	064	AF02 / SF02
		065	-	096	AF03 / SF03
		097	-	128	AF04 / SF04
		129	-	160	AF05 / SF05
		161	-	192	AF06 / SF06
		193	-	224	AF07 / SF07
		225	-	255	AF08 / SF08

2	Mix	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	063	AM01 / SM01
		064	-	127	AM02 / SM02
		128	-	255	AM03 / SM03

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

5CH Mode					
Ch.	Function	Values			
1	PAR	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	032	AP01 / SP01
		033	-	064	AP02 / SP02
		065	-	096	AP03 / SP03
		097	-	128	AP04 / SP04
		129	-	160	AP05 / SP05
		161	-	192	AP06 / SP06
		193	-	224	AP07 / SP07
		225	-	255	AP08 / SP08
2	Beam	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	030	Ab01 / Sb01
		031	-	055	Ab02 / Sb02
		056	-	080	Ab03 / Sb03
		081	-	105	Ab04 / Sb04
		106	-	130	Ab05 / Sb05
		131	-	155	Ab06 / Sb06
		156	-	180	Ab07 / Sb07
		181	-	205	Ab08 / Sb08
		206	-	230	Ab09 / Sb09
		231	-	255	Ab10 / Sb10
3	Laser	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	046	AL01 / SL01
		047	-	088	AL02 / SL02
		089	-	130	AL03 / SL03
		131	-	172	AL04 / SL04
		173	-	214	AL05 / SL05
		215	-	255	AL06 / SL06
4	Strobe LED	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	032	AF01 / SF01
		033	-	064	AF02 / SF02
		065	-	096	AF03 / SF03
		097	-	128	AF04 / SF04
		129	-	160	AF05 / SF05
		161	-	192	AF06 / SF06
		193	-	224	AF07 / SF07
		225	-	255	AF08 / SF08
5	Speed / Sound	000	-	250	Auto Program Speed (slow to fast)
		251	-	255	Sound Control

12CH Mode					
Ch.	Function	Values			
1	Red	000	-	255	0% to 100%
2	Green	000	-	255	0% to 100%
3	Blue	000	-	255	0% to 100%
4	UV	000	-	255	0% to 100%
5	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
6	Strobe	000	-	005	Strobe open (No Strobe)
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
		251	-	255	Sound Strobe
7	Beam	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	018	Red
		019	-	032	Green
		033	-	046	Blue
		047	-	060	Amber
		061	-	074	RG
		075	-	088	RB
		089	-	102	RA
		103	-	116	GB
		117	-	130	GA
		131	-	144	BA
		145	-	158	RGB
		159	-	172	RGA
		173	-	186	RBA
		187	-	200	GBA
		201	-	214	RGBA
215	-	228	Colour Run 1 (from slow to fast)		
229	-	242	Colour Run 2 (from Slow to fast)		
243	-	255	Colour Run 3 (from slow to fast)		
8	Strobe	000	-	005	Strobe open (No Strobe)
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
		251	-	255	Sound Strobe
9	Laser	000	-	005	BLACKOUT
		006	-	046	Red
		047	-	088	Green
		089	-	130	Red / Green
		131	-	172	Red strobe, Green on
		173	-	214	Red on, Green strobe
215	-	255	RG alternate strobe		
10	Strobe	000	-	005	Strobe open (No Strobe)
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
		251	-	255	Sound Strobe
11	Laser Motor	000	-	005	Stop
		006	-	032	Left (slow to fast)
		033	-	064	Stop
		065	-	096	Right (slow to fast)
		097	-	255	Random
12	Strobe	000	-	005	Strobe close
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
		251	-	254	Strobe Open (Full on)
		255	-	255	Sound Strobe

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

19 CH Mode						
Ch.	Function	Values				
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Master Dimmer for All
2	Strobe	000	-	005	Strobe open (No Strobe)	Master Strobe for ALL
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
		251	-	255	Sound Strobe	
3	Red	000	-	255	0% to 100%	PAR1 LEDs
4	Green	000	-	255	0% to 100%	
5	Blue	000	-	255	0% to 100%	
6	UV	000	-	255	0% to 100%	
7	Red	000	-	255	0% to 100%	PAR2 LEDs
8	Green	000	-	255	0% to 100%	
9	Blue	000	-	255	0% to 100%	
10	UV	000	-	255	0% to 100%	
11	Red	000	-	255	0% to 100%	PAR3 LEDs
12	Green	000	-	255	0% to 100%	
13	Blue	000	-	255	0% to 100%	
14	UV	000	-	255	0% to 100%	
15	Beam	000	-	005	BLACKOUT	Beam1
		006	-	018	Red	
		019	-	032	Green	
		033	-	046	Blue	
		047	-	060	Amber	
		061	-	074	RG	
		075	-	088	RB	
		089	-	102	RA	
		103	-	116	GB	
		117	-	130	GA	
		131	-	144	BA	
		145	-	158	RGB	
		159	-	172	RGA	
		173	-	186	RBA	
		187	-	200	GBA	
		201	-	214	RGBA	
215	-	228	Colour Run 1 (from slow to fast)			
229	-	242	Colour Run 2 (from Slow to fast)			
243	-	255	Colour Run 3 (from slow to fast)			

16	Beam	000	-	005	BLACKOUT	Beam2
		006	-	018	Red	
		019	-	032	Green	
		033	-	046	Blue	
		047	-	060	Amber	
		061	-	074	RG	
		075	-	088	RB	
		089	-	102	RA	
		103	-	116	GB	
		117	-	130	GA	
		131	-	144	BA	
		145	-	158	RGB	
		159	-	172	RGA	
		173	-	186	RBA	
		187	-	200	GBA	
		201	-	214	RGBA	
215	-	228	Colour Run 1 (from slow to fast)			
229	-	242	Colour Run 2 (from Slow to fast)			
243	-	255	Colour Run 3 (from slow to fast)			
17	Beam	000	-	005	BLACKOUT	Beam3
		006	-	018	Red	
		019	-	032	Green	
		033	-	046	Blue	
		047	-	060	Amber	
		061	-	074	RG	
		075	-	088	RB	
		089	-	102	RA	
		103	-	116	GB	
		117	-	130	GA	
		131	-	144	BA	
		145	-	158	RGB	
		159	-	172	RGA	
		173	-	186	RBA	
		187	-	200	GBA	
		201	-	214	RGBA	
215	-	228	Colour Run 1 (from slow to fast)			
229	-	242	Colour Run 2 (from Slow to fast)			
243	-	255	Colour Run 3 (from slow to fast)			
18	Laser	000	-	005	BLACKOUT	Laser
		006	-	046	Red	
		047	-	088	Green	
		089	-	130	Red / Green	
		131	-	172	Red strobe, Green on	
		173	-	214	Red on, Green strobe	
215	-	255	RG alternate strobe			
19	Laser Motor	000	-	005	Stop	
		006	-	032	Left (slow to fast)	
		033	-	064	Stop	
		065	-	096	Right (slow to fast)	
		097	-	255	Random	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

32CH Mode							
Ch.	Function	Values					
1	Red	000	-	255	0% to 100%	PAR1 LEDs	
2	Green	000	-	255	0% to 100%		
3	Blue	000	-	255	0% to 100%		
4	UV	000	-	255	0% to 100%		
5	Dimmer	000	-	255	0% to 100%		
6	Strobe	000	-	005	Strobe open (No Strobe)	PAR2 LEDs	
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz		
		251	-	255	Sound Strobe		
7	Red	000	-	255	0% to 100%		
8	Green	000	-	255	0% to 100%		
9	Blue	000	-	255	0% to 100%		
10	UV	000	-	255	0% to 100%		
11	Dimmer	000	-	255	0% to 100%		
12	Strobe	000	-	005	Strobe open (No Strobe)		PAR3 LEDs
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz		
		251	-	255	Sound Strobe		
13	Red	000	-	255	0% to 100%		
14	Green	000	-	255	0% to 100%		
15	Blue	000	-	255	0% to 100%		
16	UV	000	-	255	0% to 100%		
17	Dimmer	000	-	255	0% to 100%		
18	Strobe	000	-	005	Strobe open (No Strobe)	BEAM1	
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz		
		251	-	255	Sound Strobe		
19	Beam	000	-	005	BLACKOUT		
		006	-	018	Red		
		019	-	032	Green		
		033	-	046	Blue		
		047	-	060	Amber		
		061	-	074	RG		
		075	-	088	RB		
		089	-	102	RA		
		103	-	116	GB		
		117	-	130	GA		
		131	-	144	BA		
		145	-	158	RGB		
		159	-	172	RGA		
		173	-	186	RBA		
		187	-	200	GBA		
201	-	214	RGBA				
215	-	228	Colour Run 1 (from slow to fast)				
229	-	242	Colour Run 2 (from Slow to fast)				
243	-	255	Colour Run 3 (from slow to fast)				
20	Strobe	000	-	005	Strobe open (No Strobe)		
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz		
		251	-	255	Sound Strobe		

21	Beam	000	-	005	BLACKOUT	BEAM2
		006	-	018	Red	
		019	-	032	Green	
		033	-	046	Blue	
		047	-	060	Amber	
		061	-	074	RG	
		075	-	088	RB	
		089	-	102	RA	
		103	-	116	GB	
		117	-	130	GA	
		131	-	144	BA	
		145	-	158	RGB	
		159	-	172	RGA	
		173	-	186	RBA	
		187	-	200	GBA	
		201	-	214	RGBA	
		215	-	228	Colour Run 1 (from slow to fast)	
229	-	242	Colour Run 2 (from Slow to fast)			
243	-	255	Colour Run 3 (from slow to fast)			
22	Strobe	000	-	005	Strobe open (No Strobe)	
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
		251	-	255	Sound Strobe	
23	Beam	000	-	005	BLACKOUT	BEAM3
		006	-	018	Red	
		019	-	032	Green	
		033	-	046	Blue	
		047	-	060	Amber	
		061	-	074	RG	
		075	-	088	RB	
		089	-	102	RA	
		103	-	116	GB	
		117	-	130	GA	
		131	-	144	BA	
		145	-	158	RGB	
		159	-	172	RGA	
		173	-	186	RBA	
		187	-	200	GBA	
		201	-	214	RGBA	
		215	-	228	Colour Run 1 (from slow to fast)	
229	-	242	Colour Run 2 (from Slow to fast)			
243	-	255	Colour Run 3 (from slow to fast)			
24	Strobe	000	-	005	Strobe open (No Strobe)	
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
		251	-	255	Sound Strobe	

25	Laser	000	-	005	BLACKOUT	Laser
		006	-	046	Red	
		047	-	088	Green	
		089	-	130	Red / Green	
		131	-	172	Red strobe, Green on	
		173	-	214	Red on, Green strobe	
		215	-	255	RG alternate strobe	
26	Strobe	000	-	005	Strobe open (No Strobe)	Laser
		006	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
		251	-	255	Sound Strobe	
27	Laser Motor	000	-	005	Stop	Laser
		006	-	032	Left (slow to fast)	
		033	-	064	Stop	
		065	-	096	Right (slow to fast)	
		097	-	255	Random	
28	PAR	000	-	005	BLACKOUT	Auto Program
		006	-	032	AP01 / SP01	
		033	-	064	AP02 / SP02	
		065	-	096	AP03 / SP03	
		097	-	128	AP04 / SP04	
		129	-	160	AP05 / SP05	
		161	-	192	AP06 / SP06	
		193	-	224	AP07 / SP07	
225	-	255	AP08 / SP08			
29	Beam	000	-	005	BLACKOUT	Auto Program
		006	-	030	Ab01 / Sb01	
		031	-	055	Ab02 / Sb02	
		056	-	080	Ab03 / Sb03	
		081	-	105	Ab04 / Sb04	
		106	-	130	Ab05 / Sb05	
		131	-	155	Ab06 / Sb06	
		156	-	180	Ab07 / Sb07	
		181	-	205	Ab08 / Sb08	
		206	-	230	Ab09 / Sb09	
		231	-	255	Ab10 / Sb10	
30	Laser	000	-	005	BLACKOUT	Auto Program
		006	-	046	AL01 / SL01	
		047	-	088	AL02 / SL02	
		089	-	130	AL03 / SL03	
		131	-	172	AL04 / SL04	
		173	-	214	AL05 / SL05	
		215	-	255	AL06 / SL06	
31	Strobe LED	000	-	005	BLACKOUT	Auto Program
		006	-	032	AF01 / SF01	
		033	-	064	AF02 / SF02	
		065	-	096	AF03 / SF03	
		097	-	128	AF04 / SF04	
		129	-	160	AF05 / SF05	
		161	-	192	AF06 / SF06	
		193	-	224	AF07 / SF07	
		225	-	255	AF08 / SF08	

32	Speed / Sound	000	-	250	Auto Program Speed (slow to fast)	Auto Program
		251	-	255	Sound Control	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

