

BP4027/BP4029

取扱説明書 / MSステレオ・ショットガンマイクロホン

User Manual / MS Stereo Shotgun Microphone

Manuel de l'utilisateur / Microphone stéréo à micro-canon MS

Bedienungsanleitung / MS-Stereo Richtrohr-Mikrofon

Manuale dell'utente / Microfono a canna di fucile stereo MS

Manual de usuario / Micrófono Estéreo MS Tipo Cañón

Manual do Usuário / Microfone Shotgun Estéreo MS

Руководство пользователя / MS стереофонический остронаправленный микрофон

用户手册 / MS 立体声超指向性话筒

使用説明書 / MS 立體聲電容型麥克風

사용설명서 / MS 스테레오 샷건 마이크

audio-technica



日本語

お読み上げいただきありがとうございます。ご使用の前にこの取扱説明書を必ずお読みください。正しく使用ください。また、いつでもすぐ読める場所に保管しておくください。

■特長

- 単一指向性と双指向性、2つの独立した新開発の高感度マイクロホンを搭載。MS/ステレオ、LR/ワイド、LR/ナローの3モードから設定可能で、周囲の音が多い環境での目的録音。屋内外スピーカー環境におけるステレオスペース、アビエンス表現などサウンドの多彩なシーンに対応。
- 革新的な設計の音管壁とトランス回路により、安定した位相特性と広いダイナミックレンジを実現。
- boomオフレションなど過激な使用環境を考慮した、軽量で堅牢なアルミニウム製本体。
- 風雑音を効果的に低減する80Hzローカットフィルタースイッチを標準装備。
- 風雑音に強いウィンドスクリーンが付属。

■安全上の注意

本製品は安全性に充分な配慮を設計していますが、使いかたを誤ると事故が起こることがあります。事故を未然に防ぐために下記の内容を必ずお守りください。

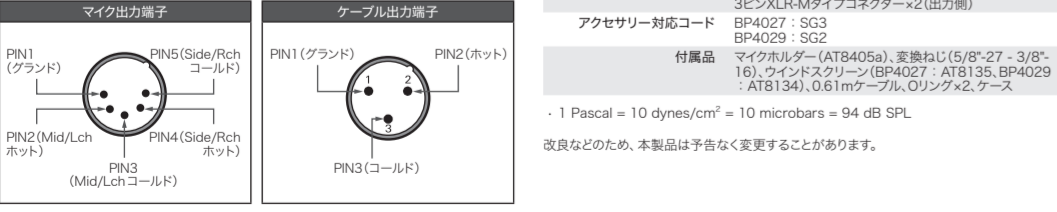
警告	この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が死または重傷を負う可能性があります。」を意味しています。
注意	この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が傷害を負う、または物的損害が発生する可能性があります。」を警告しています。

■本体について

警告	強い衝撃を与えないでください。分解、改造、修理を行わないでください。濡れた手で触れないでください。感電事故の原因となります。
注意	直射日光の当たる場所、暖房装置の近く、高温多湿やこのほのい場所に置かないでください。ケーブルを持ってマイク本体を振り回したり、引っ張ったりしないでください。ケーブルをフックや道具などがぶら下がったり、引っ張りしないでください。

接続のしかた	1. ステレオの左右の向きを正確に設定するため、「UP」の表示を上にしスイッチ部分を上下に向けてセッティングをします。
	2. マイク出力端子を付属のマイクケーブル(5PIN)に接続し、2本に分割されたマイクケーブル(各3PIN)をファンタム電源対応のマイク入力(平衡入力)を有する機器に接続します。 <p>・出力ネクターはLR/M型ネクターであり、男性は対応しております。</p> <p>3. ピチオケマシンなどに接続する場合、マイクホルダーとマイクロケットの間に中間ケーブルがつかえるとは、付属のOリングをマイクロケットに装着してください。 <p>・Oリングはマイクロケットを固定する位置に2箇所取り付けてください。</p></p>

マイク出力端子	
ケーブル出力端子	
ケーブル接続図	
付属品	<p>MSホルダー (ATB405A)、交換ねじ (5/8"×27 - 3/8"×16)、ウィンドスクリーン (BP4027 - AT135, BP4029 - ATB134)、0.61mケーブル、Oリング×2、ケース</p> <p>・ 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL</p> <p>改良などのため、本製品は予告なく変更することがあります。</p>



English

Thank you for purchasing this product. Before using the product, read through our user manual to ensure that you will use the product correctly. Please keep this manual for future reference.

■Features

- Equipped with independent line-cardioid and figure-of-eight elements developed in-house to provide high sensitivity. Featuring three modes—MS direct, LR wide and LR narrow—this microphone can be used for a variety of surround recording applications, such as recording in environments with high levels of ambient noise, as a stereo base for recording indoor/outdoor sporting events, or for capturing ambient sounds.
- The innovatively designed sound tube and transformerless circuitry ensure stable phase sensitivity and a wide dynamic range.
- Lightweight and sturdy aluminum housing assembly is perfect for use in harsh operating environments, such as can be encountered with boom operation.
- 80 Hz low-frequency roll-off switch effectively reduces wind noise.
- Includes a windscrew to filter out wind noise.

■Safety precaution

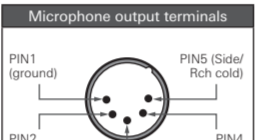
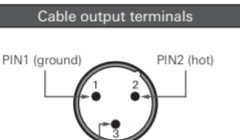
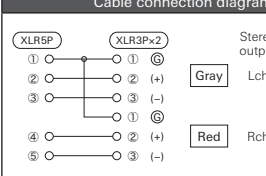
Although this product was designed to be used safely, failing to use it correctly may result in an accident. To ensure safety, observe all warnings and cautions while using the product.

■Cautions for the product

- Do not subject the product to strong impact to avoid malfunction.
- Do not disassemble, modify or attempt to repair the product.
- Do not handle the product with wet hands to avoid electric shock or injury.
- Do not store the product under direct sunlight, near heating devices or in a hot, humid or dusty place.
- Do not swing the microphone by holding the cable or pull on the cable forcefully.
- Do not wind the cable around racks or furniture and prevent it from catching onto other objects.

■Connection procedure

- To ensure L and R stereo settings are performed properly, set up the microphone with the "UP" marking on top and the switch on bottom.
- Connect the output terminals of the microphone to the 5-pin side of the included cable, and connect the split side of the cable (5 pins each) to a device that has a microphone input (balanced input) compatible with a phantom power supply.
 - The output connector is an XLR-M type with polarity as shown in the figures below.
- When attaching to devices such as video cameras, install the included O-rings to the microphone to ensure a tight fit between the microphone holder and microphone.
 - Install both O-rings to the location where the microphone attaches to the holder.

Microphone output terminals	Cable output terminals
<p>  </p>	<p>  </p>
Cable connection diagram	
<p>  </p> <p>This product requires phantom power for each channel (Lch and Rch).</p>	

Microfon output terminals	Kabel output terminals
<p>  </p>	<p>  </p>
Kabel connection diagram	
<p>  </p> <p>Dieses Produkt benötigt eine Phantomspeisung für jeden Kanal (Linker Kanal und rechter Kanal).</p>	

- 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

For product improvement, the product is subject to modification without notice.



Français

Nous vous remercions d'avoir choisi ce produit. Avant utilisation, merci de lire attentivement ce manuel pour vous assurer du bon usage du produit. Veuillez conserver ce manuel pour consultation ultérieure.

■Caractéristiques

- Équipé de cellules indépendantes cardioïde et figure en huit développées en interne pour fournir une sensibilité extrêmement élevée. Doté de trois modes, mode direct MS, LR large et LR étroit, ce microphone peut être utilisé pour une variété d'applications de prise d'environnement, comme l'enregistrement dans des environnements avec des niveaux élevés de bruit ambiant, ou comme base stéréo pour l'enregistrement d'événements sportifs intérieurs ou extérieurs, ou bien encore pour capturer des sons ambiants.
- La conception innovante du tube sonore et les circuits sans transformateurs assurent une sensibilité de phase stable et une large plage dynamique.
- Conception acoustique en aluminium léger et robuste, idéale pour une utilisation dans des environnements difficiles, comme ceux que l'on peut rencontrer lors de l'utilisation d'une perche.
- Le commutateur d'atténuation des basses fréquences (80 Hz) réduit efficacement le bruit du vent.

• Comprend une bonnette anti-vent pour filtrer le bruit du vent.

Capsule	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
Directivité	Ligne + gradient, figure de 8
Réponse en fréquences	BP4027: 30-20.000 Hz <p>BP4029: 40-20.000 Hz</p>
Coupe-bas	80 Hz, 12 dB/octave
Sensibilité	Central: -30 dB (31,6 mV) <p>Side: -34 dB (19,9 mV) <p>Stereo LR: -38 dB (15,8 mV) <p>(0 dB = 1 VPa, 1 kHz)</p></p></p>
Impédance	200 ohms
Pression acoustique maximale	Central: 123 dB SPL <p>Côté: 127 dB SPL <p>Stereo LR: 128 dB SPL <p>(1 kHz à 1% THD)</p></p></p>
Plage dynamique	Central: 101 dB <p>Côté: 101 dB <p>Stereo LR: 102 dB <p>(1 kHz à SPL Max)</p></p></p>
Rapport signal/bruit	Central: 72 dB <p>Côté: 68 dB <p>Stereo LR: 70 dB <p>(1 kHz à 1Pa, pondéré en A)</p></p></p>
Alimentation fantôme	11-52 V CC, 4 mA (deux canaux au total)
Commutateurs	MS, LR Stereo (LR LR/W), LR Stereo (LR/N), Flat, atténuation des graves
Poids	BP4027: 142 g <p>BP4029: 103 g</p>
Dimensions	BP4027: 380,0 mm de long, 21,0 mm de diamètre <p>BP4029: 238,0 mm de long, 21,0 mm de diamètre</p>
Connecteur de sortie	Cable <p>type XLR-M à broches intégré</p>
Câble	Longueur: 0,61 m, connecteur 5 broches de type XLR-F à l'extrémité microphone et deux connecteurs à 3 broches de type XLR-M à l'autre extrémité
Accessoires fournis	BP4027: SG3 <p>BP4029: SG2</p> <p>ATB405A pinde de plat finiel pour pas de vis 5/8"×27, adaptateur fileté 5/8"×27 vers 3/8"×16, Bonnette anti-vent (BP4027 - ATB135, BP4029 - ATB134), câble 0,61 m (point jointe × 2, fil de transport protecteur</p>

■Consignes de sécurité

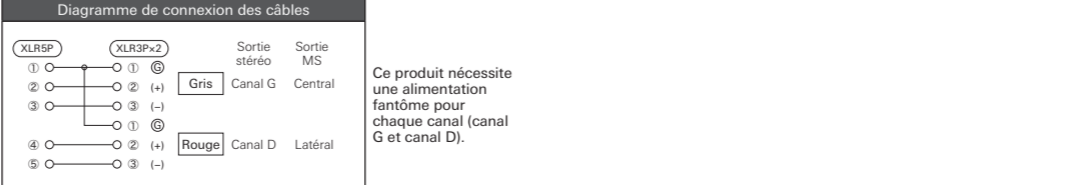
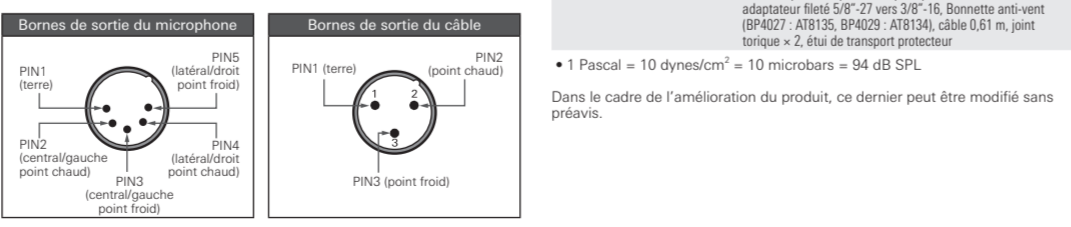
Bien que la conception de ce produit garantisse la sécurité d'utilisation, une utilisation incorrecte peut entraîner un accident. Pour assurer la sécurité, respectez l'ensemble des avertissements et mises en garde lorsque vous utilisez le produit.

■Précautions d'utilisation

- Ne pas soumettre le produit à des chocs violents afin d'éviter tout effacement du bruit du vent.
- Ne pas démonter, modifier ou tenter de réparer le produit.
- Ne pas manipuler le produit avec les mains mouillées pour éviter tout choc électrique ou toute blessure.
- Ranger le produit à l'abri des rayons du soleil, des appareils générant de la chaleur et des environnements chauds, humides ou poussiéreux.
- Ne pas balancer le microphone en tenant le câble ou en tirant fortement sur le câble.
- Ne pas enrouler le câble autour de supports ou de meubles et veiller à ce qu'il ne s'accroche pas à d'autres objets.

■Procédure de connexion

- Pour vous assurer que les réglages stéréo L et R sont effectués correctement, réglez le microphone avec le repère «UP» en haut et le commutateur en bas.
- Connecter les bornes de sortie du microphone au côté du câble fourni disposant de 5 broches, et connecter l'autre côté du câble division en plusieurs canaux (à 3 broches chacun) à un appareil équipé d'une entrée microphone (entrée symétrique) compatible avec une alimentation fantôme.
 - Le connecteur de sortie est de type XLR-M avec des pôles tels qu'affichés dans les illustrations ci-dessous.
- Lors de la fixation à des appareils tels que les caméras vidéo, installer les joints toriques fournis sur le microphone pour assurer un ajustement serré entre le porte-microphone et le microphone.
 - Installer les deux joints toriques à l'endroit où le microphone est fixé au support.



Deutsch

Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Gebrauch des Produkts um sicherzustellen, dass Sie es korrekt verwenden. Bewahren Sie diese Anleitung für später anfallende Fragen auf.

■Merkmale

- Ausgestattet mit eigens entwickelten Acht- und Nierenelementen für hohe Empfindlichkeit. Drei Modi: MS Direct, LR Wide und LR Narrow für eine Vielzahl von Surround-Aufnahmenewendungen, z. B. Aufnahme in Umgebungen mit starken Umgebungsgereuschen, als Stereo-Basis für Aufnahme von Sportereignissen (Innen- und Außenbereich) oder Aufnahme von Umgebungsgereuschen.
- Innovativ gestaltetes Schallrohr und transformatorlose Schaltung gewährleisten stabile Phasenempfindlichkeit und weiten Dynamikbereich.
- Leichte und robuste Aluminiumgehäusegruppe - perfekt für den Einsatz in rauen Betriebsumgebungen, wie beispielsweise an einer Tonanlage.
- Schaltbarer 80-Hz Hochpass-Filter reduziert effektiv Windgeräusche.
- Beigefügter Windschutz, zum Reduzieren von Windgeräuschen.

■Sicherheitsvorkehrungen

Obwohl dieses Produkt für die sichere Anwendung konstruiert wurde, kann falsche Verwendung einen Unfall verursachen. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit alle Hinweise, wenn Sie das Produkt verwenden.

■Vorsichtshinweise für das Produkt

- Setzen Sie das Produkt keinen starken Erschütterungen aus, um Störungen zu vermeiden.
- Zerlegen oder verändern Sie das Produkt nicht und versuchen Sie nicht es zu reparieren.
- Fassen Sie das Produkt nicht mit nassen Händen an, ansonsten kann es zu Stromschlägen oder Verletzungen kommen.
- Bewahren Sie das Produkt nicht in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizvorrichtungen oder an einem heißen, feuchten oder staubigen Ort auf.
- Lassen Sie das Mikrofon nicht am Mikrofonkabel kreisen und ziehen Sie nicht stark am Kabel.
- Wickeln Sie das Kabel nicht um Regale oder Möbelstücke und verhindern Sie, dass es sich an anderen Gegenständen verfängt.

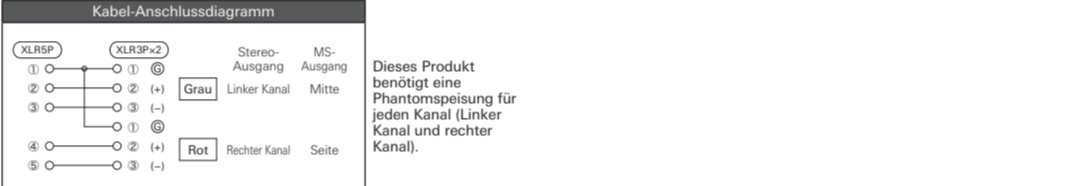
■Anschlussverfahren

- Um sicherzustellen, dass die Stereoeinstellungen für L und R korrekt vorgenommen werden, richten Sie das Mikrofon mit der Markierung „UPF“ nach oben und dem Schalter nach unten ein.
- Verbinden Sie die Ausgangsanschlüsse des Mikrofons mit der 5-poligen Seite des mitgelieferten Kabels und die geteilte Seite des Kabels (beide 3-polig) mit einem Gerät, das einen phantomspeisungskompatiblen Mikrofeingang (symmetrischen Eingang) besitzt.
 - Der Ausgangsanschluss ist ein XLR-M-Stecker, dessen Polarität Sie auf den nachstehenden Abbildungen sehen können.
- Bei der Befestigung an Geräten wie Videokameras müssen die mitgelieferten O-Ringe am Mikrofon angebracht werden, um einen festen Sitz zwischen Mikrofonhalterung und Mikrofon zu gewährleisten.
 - Montieren Sie beide O-Ringe an der Stelle, an der das Mikrofon an der Halterung befestigt ist.

Included accessories	ATB405A stand clamp for 5/8"×27 threaded stands, 5/8"×27 3/8" LR threaded adapter, Windscrew (BP4027 - ATB135, BP4029 - ATB134), 0.61m (24") cable, O-ring×2, Protective carrying case
-----------------------------	--

- 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

For product improvement, the product is subject to modification without notice.



Italiano

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Prima dell'utilizzo, leggere attentamente il manuale dell'utente per assicurarsi che il prodotto sia utilizzato correttamente. Conservare il manuale come riferimento futuro.

■Caratteristiche

- Dotato di linea cardioide indipendente e di gruppi a otto elementi sviluppati internamente per fornire un'elevata sensibilità. Con tre modalità: MS diretto, Angolo LR ampio e Angolo LR ridotto, questo microfono può essere utilizzato per una varietà di applicazioni di registrazione in surround, tra cui la registrazione in ambienti con alti livelli di rumore, come base stereo per la registrazione di eventi sportivi indoor/outdoor o per la cattura di suoni ambientali.
- Il sound tube dal design innovativo e la circuitria priva di trasformatore garantiscono una sensibilità di fase stabile e un'ampia gamma dinamica.
- Realizzato in alluminio, leggero e robusto, è perfetto per l'uso in ambienti gravosi, come ad esempio con il braccio esteso.
- Il selettore roll-off per le basse frequenze a 80 Hz riduce efficacemente il rumore di fondo generato dal vento.

• Include uno schermo antiveento per filtrare il rumore del vento.

■Precauzioni di sicurezza

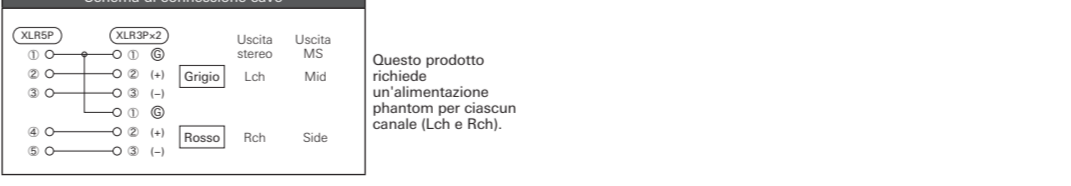
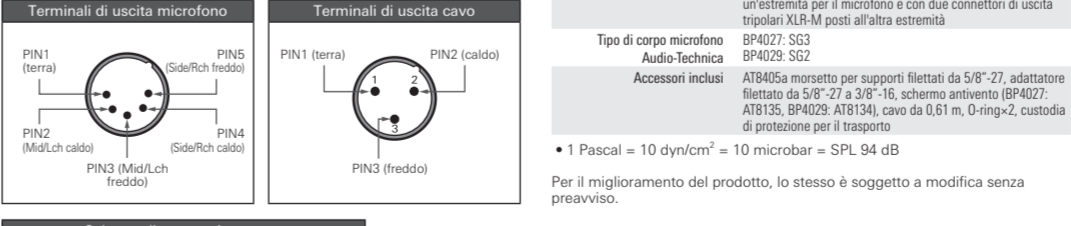
Anche se questo prodotto è stato realizzato per essere utilizzato in piena sicurezza, l'uso scorretto potrebbe causare incidenti. Per garantire il massimo grado di sicurezza, osservare tutte le avvertenze e le precauzioni fornite per l'utilizzo del prodotto.

■Precauzioni nell'utilizzo del prodotto

- Evitare di maneggiare il prodotto con le mani bagnate.
- Non smontare, modificare o tentare di riparare il prodotto.
- Per evitare scosse elettriche o lesioni, non toccare il prodotto con le mani bagnate.
- Non riporre il prodotto alla luce diretta del sole, vicino a un dispositivo di riscaldamento o in luogo caldo, umido o polveroso.
- Non far oscillare il microfono tenendo il cavo o tirandolo con forza.
- Non avvolgere il cavo attorno a scaffali o mobili e impedire che si agganci ad altri oggetti.

■Procedura di collegamento

- Per garantire che le impostazioni stereo L e R vengano eseguite correttamente, impostare il microfono con la scritta "UP" in alto e selettore in basso.
- Collegare i terminali di uscita del microfono al lato con 5 pin del cavo incluso e collegare il lato diviso del cavo (ciascuno con 3 pin) ad un dispositivo che dispone di un ingresso microfonico (ingresso bilanciato) e compatibile con l'alimentazione fantasma.
 - Il connettore di uscita è di tipo XLR-M, con la polarità come indicata nelle figure in basso.
- Quando ci si collega a dispositivi, come ad es. videocamere, installare l'O-ring incluso nel microfono per garantire una perfetta aderenza tra il supporto del microfono e il microfono stesso.
 - Installare entrambi gli O-ring nel punto in cui il microfono si collega al supporto.



Questo prodotto richiede un'alimentazione fantasma per ciascun canale (Lch e Rch).

■Einstellen des Modus

MS	MS-Direktmodus
LR-W	Stereomodus (LR breite Charakteristik)
LR-N	Stereomodus (LR schmale Charakteristik)

■Schaltereinstellungen

Um die Aufnahme niederfrequenter Umgebungsgereusche (z. B. Verkehrslärm, Lüftungsanlagen usw.), Nachhallreflekte und mechanisch gekoppelte Vibrationen zu reduzieren, schalten Sie den seitlich angebrachten Trittschallfilterschalter EIN (↙).

■Technische Daten

Element	Elektret, permanent polarisierter Kondensator
Richtcharakteristik	Kurve, Acht
Frequenzgang	BP4027: 30-20.000 Hz <p>BP4029: 40-20.000 Hz</p>
Trittschallfilter	80 Hz, 12 dB/Oktave
Empf. am offenen Schaltkreis	Mitte: -30 dB (31,6 mV) <p>Seite: -34 dB (19,9 mV) <p>LR Stereo: -38 dB (15,8 mV) <p>(0 dB = 1 VPa, 1 kHz)</p></p></p>
Impedanz	200 Ohm
Maximaler Eingangspegel	Mitte: 123 dB SPL <p>Seite: 127 dB SPL <p>LR Stereo: 128 dB SPL <p>(1 kHz bei 1% THD)</p></p></p>
Dynamikumfang	Mitte: 101 dB <p>Seite: 101 dB <p>LR Stereo: 102 dB <p>(1 kHz bei max. SPL)</p></p></p>
Geräuschpegelabstand	Mitte: 72 dB <p>Seite: 68 dB <p>LR Stereo: 70 dB <p>(1 kHz bei 1 Pa, A-gewichtet)</p></p></p>
Phantomspannung	11-52 V DC, 4 mA (Summe beider Kanäle)
Schalter	MS, LR Stereo-Wide (LR-W), LR Stereo-Narrow (LR-N), Flat, Roll-Off
Gewicht	BP4027: 142 g <p>BP4029: 103 g</p>
Abmessungen	BP4027: Länge 380,0 mm, Durchmesser 21,0 mm <p>BP4029: Länge 238,0 mm, Durchmesser 21,0 mm</p>
Ausgangsanschluss	Integrierter 5-poliger XLR-M-Anschluss
Kabel	Länge: 0,61 m; 5-poliger XLR-F-Stecker am Mikrofonende und zwei 3-polige LR-M-Stecker an den Ausgangsenden
Audio-Technica Case Style	BP4027: SG3 <p>BP4029: SG2</p>
Mitgeliefertes Zubehör	ATB405A Stativklammer für 5/8"×27 Gewinde, 5/8"×27 auf 3/8" LR-Gewindeadapter, Windschutz (BP4027 - ATB135, BP4029 - ATB134), 0,61 m Kabel, O-Ring×2, Transportkoffer

- 1 Pascal = 10 Dynes/cm² = 10 Mikobar = 94 dB SPL

Im Rahmen der Produktverbesserung unterliegt das Produkt Änderungen ohne Vorankündigung.

- 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 Mikobar = 94 dB SPL

Per il miglioramento del prodotto, lo stesso è soggetto a modifica senza preavviso.

Español

Le agradecemos la compra de este producto. Antes de utilizarlo, lea el manual del usuario para asegurarse de que lo utilizará correctamente. Conserve este manual para consultarlo en el futuro.

■Características

- Equipado con elementos independientes de línea cardioide y figura en ocho, desarrollados específicamente para proporcionar una alta sensibilidad. Con tres modos: MS directo, LR ancho y LR estrecho, este micrófono se puede utilizar para una gran variedad de aplicaciones de grabación de sonido en entornos como la grabación en entornos con altos niveles de ruido ambiental, como base estéreo para la grabación de eventos deportivos en interiores y exteriores, o para la captura de sonidos ambientales.
- El innovador diseño del cono de sonido y los circuitos sin transformadores garantizan una sensibilidad de fase estable y un amplio rango dinámico.
- Su chasis ligero y robusto es perfecto para su uso en entornos operativos difíciles, como los que se pueden encontrar con el funcionamiento de la pértiga.
- El interruptor de atenuación de graves de baja frecuencia de 80 Hz reduce eficazmente el ruido del viento.
- Incluye un tubo de espuma para filtrar el ruido del viento.

■Advertencias de seguridad

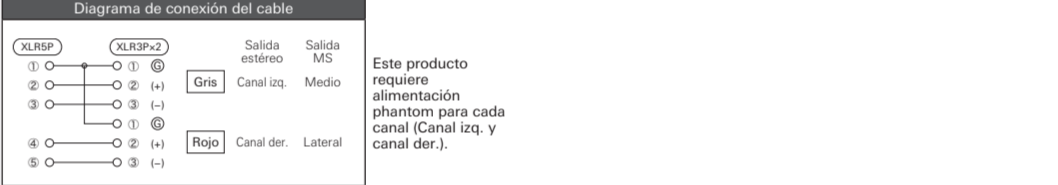
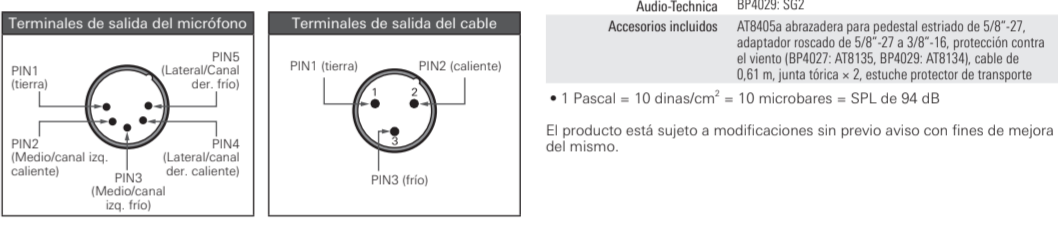
Aunque este producto se ha diseñado para su uso seguro, si no lo utiliza de manera correcta puede provocar un accidente. Con el fin de garantizar la seguridad, respete todas las advertencias y precauciones mientras utiliza el producto.

■Precauciones para el producto

- No someta el producto a impactos fuertes para evitar averías.
- No desmonte, modifique o intente reparar el producto.
- No manipule el producto con las manos húmedas para evitar descargas o daños.
- No deje el producto bajo la luz solar directa, junto a dispositivos de calefacción o en lugares cálidos, húmedos o polvorientos.
- No gire el micrófono sujetando el cable ni tirando de él con fuerza.
- No enrolle el cable alrededor de los soportes o muebles y evite que se enganche en otros objetos.

■Procedimiento de conexión

- Para asegurarse de que la configuración estéreo l y R se realice correctamente, configure el micrófono con la marca «UP» en la parte superior y el interruptor en la parte inferior.
- Conecte los terminales de salida del micrófono al lado de 5 pines del cable incluido, y conecte el lado dividido del cable (3 pines cada uno) a un dispositivo que tenga una entrada de micrófono (entrada balanceada) compatible con la fuente de alimentación fantoma.
 - El conector de salida es de tipo XLR-M con polaridad como se muestra en las siguientes figuras.
- Al conectarlo a dispositivos tales como cámaras de video, instale las juntas tóricas incluidas en el micrófono para asegurar un ajuste perfecto entre el soporte del micrófono y el micrófono.
 - Instale ambas juntas tóricas en el lugar donde el micrófono se conecta al soporte.



Português

Obrigado por comprar este produto. Antes de usar o produto, leia atentamente o manual do usuário para assegurar o uso correto do produto. Guarde este manual para futuros consultas.

■Recursos

- Equipado com cardioide de linha independente e elementos figura-deito desenvolvidos internamente para proporcionar alta sensibilidade. Com três modos - MS direto, LR wide e LR narrow - este microfone pode ser usado para uma variedade de aplicações de gravação surround, como gravação em locais com altos níveis de ruído ambiente, como uma base estéreo para gravar eventos esportivos internos/externos ou para capturar sons ambientais.
- O design inovador do tubo de som e os circuitos sem transformador garantem uma sensibilidade estável à fase e um amplo alcance dinâmico.
- O conjunto de montagem da caixa de alumínio leve e robusto é perfeito para uso em ambientes operacionais adversos, como os que podem ser encontrados com a operação da vara de boom.
- O interruptor de desligamento de baixa frequência de 80 Hz reduz eficazmente o ruído do vento.
- Inclui uma tela para filtrar o ruído do vento.

■Medidas de segurança

Русский	
	
<p>블로그에서 Basic за приобретение данного изделия. Перед использованием изделия внимательно прочтите руководство пользователя, чтобы обеспечить правильную эксплуатацию изделия. Сохраните данное руководство для использования в будущем.</p> <p>■ Характеристики</p> <ul style="list-style-type: none">Чтобы обеспечить высокую чувствительность, микрофон оснащен разработанными в компании «аудиотехника» линейно-эллиптическим элементом и элементом «восмерка». С помощью трех режимов: прямой MS, широкая диаграмма, левый и правый каналы, и узкая диаграмма, левый и правый каналы, этот микрофон можно использовать в разных условиях: звукозаписи, например, запись в среде с высокими уровнями окружающего шума, в качестве стереобаза для записи звуков спортивных мероприятий, проводимых в помещении на открытом воздухе, или для записи звуков окружающей среды. Инновационная конструкция звуковой трубки и чувствительное сканирующее решение обеспечивают стабильную фазовую чувствительность и широкий динамический диапазон. Легкий и прочный алюминиевый корпус великолепно подходит для использования в сложных рабочих условиях, которые могут возникнуть при работе со студией. Переключаемый фильтр низких частот 80 Гц эффективно уменьшает шум ветра. Микрофон оснащен ветрозащитным экраном для поглощения шума ветра. <p>■ Меры предосторожности</p> <p>Несмотря на то что изделие изготовлено с учетом требований безопасной эксплуатации, его неправильное использование может стать причиной несчастного случая. С целью обеспечения безопасной эксплуатации изделия требуется соблюдать все предупреждения и предостережения, указанные ниже.</p> <p>■ Меры безопасности при работе с изделием</p> <ul style="list-style-type: none">Не подвержайте изделие сильным ударам во избежание нарушения его функционирования. Не разбирайте изделие, не модифицируйте и не пытайтесь самостоятельно отремонтировать изделие. Не прикасайтесь к изделию влажными руками во избежание поражения электрическим током или получения травм. Не храните изделие в местах, где оно будет подвержено воздействию прямого солнечного света, избытку нагревательных приборов, в местах с высокой температурой, уровнем влажности или в запыленных местах. Не следует раскачивать микрофон, удерживая его за кабель, или с усилием тянуть за кабель. Не прикасайтесь к кабелю на мебели или мебели, и следите за тем, чтобы он не цеплялся за другие предметы. <p>■ Порядок подключения</p> <ol style="list-style-type: none">Для правильной настройки левого и правого стереоканалов установите микрофон так, чтобы маркировка «L» (BSP) находилась сверху, а переключатель — внизу. Подключите выделенные контакты микрофона к 5-контактному выводу прилагаемого кабеля, затем вставьте разделенный выходящий кабель (по контакту на каждом выводе) в разъем в устройстве, оснащенное микрофонным входом (с маркировкой «audio»), совместимое с источником фантомного питания. <ul style="list-style-type: none">В качестве выходящего разъема применяется разъем типа XLR-M, полноразмерная показана на рисунке ниже. При подключении микрофона к таким устройствам как видеорекамеры, вставьте прилагаемый уплотнительный колпачок в микрофон, чтобы обеспечить плотное соединение держателя микрофона и держателя. <ul style="list-style-type: none">Вставьте оба уплотнительных колпачка в месте крепления микрофона к держателю.	

- Подключите выделенные контакты микрофона к 5-контактному выводу прилагаемого кабеля, затем вставьте разделенный выходящий кабель (по контакту на каждом выводе) в разъем в устройстве, оснащенное микрофонным входом (с маркировкой «audio»), совместимое с источником фантомного питания.
 - В качестве выходящего разъема применяется разъем типа XLR-M, полноразмерная показана на рисунке ниже.
- При подключении микрофона к таким устройствам как видеорекамеры, вставьте прилагаемый уплотнительный колпачок в микрофон, чтобы обеспечить плотное соединение держателя микрофона и держателя.
 - Вставьте оба уплотнительных колпачка в месте крепления микрофона к держателю.

Выходящие контакты микрофона	Выходящие контакты кабеля
<p>КОНТАКТ 1 (левый)</p> <p>КОНТАКТ 2 (правый)</p> <p>КОНТАКТ 3 (центральный)</p> <p>КОНТАКТ 4 (справа)</p> <p>КОНТАКТ 5 (слева)</p> <p>КОНТАКТ 6 (общий)</p>	<p>КОНТАКТ 1 (левый)</p> <p>КОНТАКТ 2 (правый)</p> <p>КОНТАКТ 3 (центральный)</p> <p>КОНТАКТ 4 (справа)</p> <p>КОНТАКТ 5 (слева)</p> <p>КОНТАКТ 6 (общий)</p>

Схема подключения кабеля	
<p>① ○ ○ ① ①</p> <p>② ○ ○ ② (+) ② (-)</p> <p>③ ○ ○ ③ (+) ③ (-)</p> <p>④ ○ ○ ④ (+) ④ (-)</p> <p>⑤ ○ ○ ⑤ (+) ⑤ (-)</p>	<p>Стереонаudio</p> <p>Выход MS</p> <p>Левый канал</p> <p>Центральный канал</p> <p>Правый канал</p> <p>Боковой канал</p> <p>Для работы изделия требуется источник фантомного питания тока на каждый канал (левый и правый).</p>

简体中文	
------	--

感谢您购买本产品。在使用产品之前，请全文浏览本产品手册以确保您将正确地使用本产品。请妥善保管本产品手册以供将来参考。

产品特点

- 配置自主研发的超心形指向性及8字形双向性的独立元件，提供高灵敏度收音。具有MS直通、LR广角及LR狭角三种收音模式，可在不同的高背景噪声条件下作室内外体育竞赛的立体声收音。环境声收音等多种收音场景的应用。
- 创新的音管结构和无变压器电路设计，能确保稳定的相位延迟及宽广的动态范围。
- 以轻质而坚固铝材组组外壳，非常适用于需要悬杆操作等的严苛作业环境。
- 设有80Hz高通滤波开关，可有效降低低频噪声。
- 配备有防风罩，可逆除风噪声。

安全防护措施

虽然本产品采用安全设计，但使用不当仍可能发生事故。为了确保安全，使用本产品时必须遵守警告和提醒。

- 本产品注意事项**
 - 切勿让本产品遭受强烈冲击，以避免发生故障。
 - 切勿拆开、改造或尝试维修本产品。
 - 切勿用湿手握住本产品，以免触电或受伤。
 - 切勿将本产品存放在阳光直射的地方、加热装置附近或炎热、潮湿或多尘的地方。
 - 切勿将连接线路随意拖拽，或者强行拉扯线缆。
 - 切勿将连接线缆拴在机架或家具周围，并且要防止连接线卡在其他物体中。

连接步骤

- 为确保正确设置左右立体声，在设置设备时将“UP”标记朝上，将开关朝上。
- 将话筒的输出端子连接到附带连接线的针脚一侧，并将连接线的拆分侧（均为3针脚）连接到具有兼容幻象电源的电源输入（平衡输入）的设备。
- 当连接到兼容设备时，请将附带的O形环安装到话筒，以确保话筒支架和话筒之间的紧密。
- 将两个O形环安装到话筒连接到支架的位置。

话筒输出端子	连接线输出端子
<p>针脚1 (接地)</p> <p>针脚2 (右声道)</p> <p>针脚3 (中央/左声道为正)</p> <p>针脚4 (右声道为正)</p> <p>针脚5 (右声道)</p>	<p>针脚1 (接地)</p> <p>针脚2 (正)</p> <p>针脚3 (负)</p>

连接线缆视图	
<p>XLRSP</p> <p>XLRSP+2</p> <p>① ○ ○ ① ①</p> <p>② ○ ○ ② (+) ② (-)</p> <p>③ ○ ○ ③ (+) ③ (-)</p> <p>④ ○ ○ ④ (+) ④ (-)</p> <p>⑤ ○ ○ ⑤ (+) ⑤ (-)</p>	<p>立体声输出</p> <p>MS 输出</p> <p>灰色</p> <p>左声道</p> <p>中央</p> <p>红色</p> <p>右声道</p> <p>侧面</p> <p>本产品的每通道（左声道和右声道）使用幻象电源。</p>

繁體中文	
------	--

Настройка режима

MS Прямой режим MS
LR-W Режим стерео (широкая диаграмма, левый и правый каналы)
LR-N Режим стерео (узкая диаграмма, левый и правый каналы)

Выбор положения переключателей

Для снижения уровня низкочастотного окружающего шума (например, от движения транспорта, системы кондиционирования воздуха и т. д.), эффект звукозачищения в помещении и вибраций, передающихся механическим путем, переместите переключатель фильтра низких частот, который находится на бою изделия, в положение «Вкл.»

Технические характеристики

Чувствительный элемент	Защитная пластина с фиксированным зарядом, постоянно включенный конденсатор
Диаграмма направленности	Линейно-градиентная, в виде восьмерки
Частотная характеристика	BP4027: от 30 до 20 000 Гц <p>BP4029: от 80 до 20 000 Гц</p>
Фильтр низких частот	80 Гц, 12 дБ,басовая
Чувствительность разномногого контура	Центральный канал: -30 дБ (31,6 мВ) <p>Боковой канал: -34 дБ (19,9 мВ)</p> <p>LR-Л/П: при максимальном уровне звукового давления (0 дБ = 1 Вб/Па, 1 мПа)</p> <p>200 мВ</p>
Импеданс	Центральный канал: <p>уровень звукового давления 123 дБ</p> <p>боковой канал: <p>уровень звукового давления 127 дБ</p> <p>Режим стерео левый/правый каналы: <p>уровень звукового давления 126 дБ</p> <p>(L/П при PPM 1%)</p></p></p>
Максимальный уровень входного звукового сигнала	Центральный канал: 101 дБ <p>Боковой канал: 101 дБ</p> <p>Режим стерео левый/правый каналы: 102 дБ (L/П при максимальном уровне звукового давления)</p>
Динамический диапазон	Центральный канал: 72 дБ <p>Боковой канал: 68 дБ</p> <p>Режим стерео левый/правый каналы: 70 дБ (L/П при 1 Па, взвешено по кривой А)</p>
Отношение сигнал/шум	Центральный канал: 72 дБ <p>Боковой канал: 68 дБ</p> <p>Режим стерео левый/правый каналы: 70 дБ (L/П при 1 Па, взвешено по кривой А)</p>
Требования к фантомному питанию	Центральный канал: 72 дБ <p>Боковой канал: 68 дБ</p> <p>Режим стерео левый/правый каналы: 70 дБ (L/П при 1 Па, взвешено по кривой А)</p>
Переключатели	MS, режим стерео левый/правый каналы — широкая диаграмма (LR-W), режим стерео левый/правый каналы — узкая диаграмма (LR-N); <p>полный, плавный звук</p>
Вес	BP4027: 142 г <p>BP4029: 103 г</p>
Размеры	BP4027: диаметр 380,0 мм, диаметр 21,0 мм <p>BP4029: диаметр 236,0 мм, диаметр 21,0 мм</p>
Выходящий разъем	Встроенный 5-контактный, тип XLR-M <p>длина 0,61 м, 5-контактный разъем типа XLR-F на стороне микрофона и два 3-контактных разъема типа XLR-M на стороне выхода</p>
Кабель	BP4027: SG3 <p>BP4029: SG2</p>
Тип корпуса	Аудио-Technica
Принадлежности в комплекте поставки	Защитный для микрофонной стойки AT8405a (для стоек с резьбой от 5/8" -27, резьбового переключателя от 5/8" -27 до 3/8" -16), ветрозащитный экран (BP4027: AT8135, BP4029: AT8134), кабель длиной 0,61 м, уплотнительные колпачок, 2 шт.; защитный футляр для переноски

- Уровень звукового давления 1 Па = 10 дин/см² = 10 мкбар = 94 дБ

В целях усовершенствования в изделие могут вноситься изменения без предварительного уведомления.

■ 模式設定	
MS MS 直接模式	
LR-W 立体声模式 (LR广角模式)	
LR-N 立体声模式 (LR狭角模式)	

■ 开关设置	
MS MS 直接模式	
LR-W 立体声模式 (LR广角模式)	
LR-N 立体声模式 (LR狭角模式)	

■ 指标	
元件	固定充电基板,永久极化电容器
指向性	超指向,8字形
频率响应	BP4027:30-20,000Hz <p>BP4029:40-20,000Hz</p>
低频	80Hz,12dB/倍频程
开路灵敏度	中央:-30dB (31.6mV) <p>前置:-34dB (19.9mV)</p> <p>LR立体声:-36dB (15.8mV) (0dB=1V/Pa,1kHz)</p>
阻抗	200Ω/Hz
最大输入声压级	中央:123dB SPL <p>前置:127dB SPL</p> <p>LR立体声:126dB SPL (1kHz@1Pa THD)</p>
动态范围	中央:101dB <p>前置:101dB</p> <p>LR立体声:102dB (1kHz@1Pa,1kHz)</p>
信噪比	中央:72dB <p>前置:68dB</p> <p>LR立体声:70dB (1kHz@1Pa,1kHz)</p>
幻象供电	直流11-52V,4mA (总通道总值)
开关	MS_LR立体声广角 (LR-W),LR立体声狭角 (LR-N); <p>平滑,降噪</p> <p>BP4027:142g <p>BP4029:103g</p></p>
尺寸	BP4027:长度380.0毫米,直径21.0毫米 <p>BP4029:长度236.0毫米,直径21.0毫米</p>
重量	142g,103g
输出接口	Φ61毫米,透声膜采用带针XLR-F型接口,输出端采用两个3针XLR-M型接口
连接线	BP4027:SG3 <p>BP4029:SG2</p>
“铁三角”携保护包款式	BP4027:SG3 <p>BP4029:SG2</p>
附带配件	透明罩子“O”-27橡胶支架的AT8405a支架,5/8”-27/3/8”-16橡胶适配器,防风罩 (BP4027:AT8135, BP4029:AT8134),0.61米连接线,O形环x2,便携

- 1帕=10达因/平方厘米=10微巴=94dB SPL

因产品改进,本产品会随时改裝,恕不另行通知。

繁體中文	
------	--

感谢您購買本產品。使用前，請務必詳閱本使用說明書，確保以正確的方式使用本產品。請妥善保管本說明書以備隨時參閱。

■ 特色

- 搭載內部開發的高感度獨立超心形單一指向性和 8 字形雙指向性元件。具有三種模式 (MS 直接、LR 廣角和 LR 狹角)，適用於各種錄音環境條件之下之音、室內外體育賽事立體聲收音、環境聲音拾取等多種後續收音場景。
- 創新的音管結構和無變壓器電路設計，能確保穩定的相位延遲及寬廣的动态範圍。
- 輕巧且堅固的鋁合金機殼，非常適用於需要懸桿操作等嚴苛的使用環境。
- 備有有效降低低頻噪音的 80Hz 低頻衰減開關。
- 附屬大能降低低頻噪音的防風罩。

■ 安全上的注意事項

雖然本產品採用安全設計，但使用不當仍可能引起事故。為防範事故於未然，使用本產品時務必遵守下列事項。

■ 本產品注意事項

- 請勿讓本產品受到強烈撞擊，以免故障。
- 請勿拆解、改造或嘗試修理本產品。
- 請勿於雙手潮濕時握住本產品，以免觸電或受傷。
- 請勿將本產品存放在日光直射處、暖氣設備附近，或存放於炎熱、潮濕或充滿灰塵的地方。
- 請勿強力拉扯或用力彎曲麥克風導線。
- 請勿將導線纏繞於機架或家具上，並防止卡在其他物體。

■ 連接步驟

- 為確保正確執行左右立體聲設定，請以「UP」標記在上而開關在下的方式設定麥克風。
- 將麥克風的輸出端子連接到附屬導線的針腳側，並將導線的分體側（均為 3 針腳）連接到具有兼容幻象電源的話筒輸入（平衡輸入）裝置上。
 - 輸出端子為 XLR-M 型，其極性如下圖所示。
- 連接到攝影機等裝置時，請將附帶的 O 型環安裝到麥克風，確保麥克風支架和麥克風之間緊密接合。
 - 將兩個 O 型環安裝到麥克風連接到支架的位置。

麥克風輸出端子	導線輸出端子
<p>針腳1 (接地)</p> <p>針腳2 (右声道/側)</p> <p>針腳3 (中央/左声道為正)</p> <p>針腳4 (右声道為正)</p> <p>針腳5 (右声道)</p>	<p>針腳1 (接地)</p> <p>針腳2 (正)</p> <p>針腳3 (負)</p>

導線連接圖	立體聲輸出	MS 輸出
<p>XLRSP</p> <p>XLRSP+2</p> <p>① ○ ○ ① ①</p> <p>② ○ ○ ② (+) ② (-)</p> <p>③ ○ ○ ③ (+) ③ (-)</p> <p>④ ○ ○ ④ (+) ④ (-)</p> <p>⑤ ○ ○ ⑤ (+) ⑤ (-)</p>	<p>灰色</p> <p>左声道</p> <p>中央</p>	<p>紅色</p> <p>右声道</p> <p>側面</p>

本產品所有聲道（左声道和右声道）皆須使用幻象電源。

■ 模式設定	
MS MS 直接模式	
LR-W 立体声模式 (LR广角模式)	
LR-N 立体声模式 (LR狭角模式)	

■ 开关设置	
MS MS 直接模式	
LR-W 立体声模式 (LR广角模式)	
LR-N 立体声模式 (LR狭角模式)	

■ 指标	
元件	固定充电基板,永久极化电容器
指向性	超指向,8字形
频率响应	BP4027:30-20,000Hz <p>BP4029:40-20,000Hz</p>
低频	80Hz,12dB/倍频程
开路灵敏度	中央:-30dB (31.6mV) <p>前置:-34dB (19.9mV)</p> <p>LR立体声:-36dB (15.8mV) (0dB=1V/Pa,1kHz)</p>
阻抗	200Ω/Hz
最大输入声压级	中央:123dB SPL <p>前置:127dB SPL</p> <p>LR立体声:126dB SPL (1kHz@1Pa THD)</p>
动态范围	中央:101dB <p>前置:101dB</p> <p>LR立体声:102dB (1kHz@1Pa,1kHz)</p>
信噪比	中央:72dB <p>前置:68dB</p> <p>LR立体声:70dB (1kHz@1Pa,1kHz)</p>
幻象供电	直流11-52V,4mA (总通道总值)
开关	MS_LR立体声广角 (LR-W),LR立体声狭角 (LR-N); <p>平滑,降噪</p> <p>BP4027:142g <p>BP4029:103g</p></p>
尺寸	BP4027:长度380.0毫米,直径21.0毫米 <p>BP4029:长度236.0毫米,直径21.0毫米</p>
重量	142g,103g
输出接口	Φ61毫米,透声膜采用带针XLR-F型接口,输出端采用两个3针XLR-M型接口
连接线	BP4027:SG3 <p>BP4029:SG2</p>
“铁三角”携保护包款式	BP4027:SG3 <p>BP4029:SG2</p>
附带配件	透明罩子“O”-27橡胶支架的AT8405a支架,5/8”-27/3/8”-16橡胶适配器,防风罩 (BP4027:AT8135, BP4029:AT8134),0.61米连接线,O形环x2,便携

■ 指标	
元件	固定充电基板,永久极化电容器
指向性	超指向,8字形
频率响应	BP4027:30-20,000Hz <p>BP4029:40-20,000Hz</p>
低频	80Hz,12dB/倍频程
开路灵敏度	中央:-30dB (31.6mV) <p>前置:-34dB (19.9mV)</p> <p>LR立体声:-36dB (15.8mV) (0dB=1V/Pa,1kHz)</p>
阻抗	200Ω/Hz
最大输入声压级	中央:123dB SPL <p>前置:127dB SPL</p> <p>LR立体声:126dB SPL (1kHz@1Pa THD)</p>
动态范围	中央:101dB <p>前置:101dB</p> <p>LR立体声:102dB (1kHz@1Pa,1kHz)</p>
信噪比	中央:72dB <p>前置:68dB</p> <p>LR立体声:70dB (1kHz@1Pa,1kHz)</p>
幻象供电	直流11-52V,4mA (总通道总值)
开关	MS_LR立体声广角 (LR-W),LR立体声狭角 (LR-N); <p>平滑,降噪</p> <p>BP4027:142g <p>BP4029:103g</p></p>
尺寸	BP4027:长度380.0毫米,直径21.0毫米 <p>BP4029:长度236.0毫米,直径21.0毫米</p>
重量	142g,103g
输出接口	Φ61毫米,透声膜采用带针XLR-F型接口,输出端采用两个3针XLR-M型接口
连接线	BP4027:SG3 <p>BP4029:SG2</p>
“铁三角”携保护包款式	BP4027:SG3 <p>BP4029:SG2</p>
附带配件	透明罩子“O”-27橡胶支架的AT8405a支架,5/8”-27/3/8”-16橡胶适配器,防风罩 (BP4027:AT8135, BP4029:AT8134),0.61m 케이블, 保护罩

- 1帕=10达因/平方厘米=10微巴=94dB SPL

因产品改进,本产品会随时改裝,恕不另行通知。

■ 安全預防措施	
雖然本產品採用安全設計，但使用不當仍可能發生事故。為了確保安全，使用本產品時必須遵守警告和提醒。	
■ 本產品注意事項	
<ul style="list-style-type: none">切勿讓本產品遭受強烈沖擊，以免發生故障。 切勿拆開、改造或嘗試維修本產品。 切勿用濕手握住本產品，以免觸電或受傷。 切勿將本產品存放在陽光直射的地方、加熱裝置附近或炎熱、潮濕或多塵的地方。 切勿將連接線隨意拖拽，或者強行拉扯線纜。 切勿將連接線纏繞在機架或家具周圍，並且要防止連接卡在其他物體中。	
■ 連接步驟	
<ol style="list-style-type: none">為確保正確設置左右立體聲，在設置設備時請將“UP”標記朝上，將開關朝上。 將話筒的輸出端子連接到附帶連接線的針腳一側，並將連接線的拆分側（均為 3 針腳）連接到具有兼容幻象電源的電源輸入（平衡輸入）的設備。 當連接到兼容設備時，請將附帶的 O 形環安裝到話筒，以確保話筒支架和話筒之間的緊密。 將兩個 O 形環安裝到話筒連接到支架的位置。	

- 1帕=10达因/平方厘米=10微巴=94dB SPL

因产品改进,本产品会随时改裝,恕不另行通知。

- 安全預防措施**

- LR 스테레오 설정이 올바르게 수행되도록 “UP” 표시가 위로 가고, 스위치가 아래로 가도록 마이크를 설치하십시오.
- 케이블 한쪽 끝단인 5핀에 마이크 출력 단자를 연결하고, 두 끝래로 나뉜된 반대쪽 끝단 (두 3핀)에 연결 전원 공급 장치와 호환되는 마이크 입력 (밸런스 입력)이 있는 장치를 연결합니다.
 - 호출 커넥터는 아래 그림에 표시된 것처럼 극성이 있는 XLR-M 유형입니다.
- 비디오 카메라와 같은 장치가 연결할 때는 O 링을 마이크에 설치하여 마이크를 마이크 홀더에 단단히 고정하십시오.
 - 마이크와 마이크 홀더의 결합부에 두 개의 O 링을 설치하십시오.

마이크 출력 단자	케이블 출력 단자
<p>핀1 (접지)</p> <p>핀2 (중/왼쪽为正)</p> <p>핀3 (측면/Right)</p> <p>핀4 (측면/Right)</p> <p>핀5 (측면/Right)</p>	<p>핀1 (접지)</p> <p>핀2 (양)</p> <p>핀3 (음)</p>

케이블 연결도	스테레오 출력	MS 출력
<p>XLRSP</p> <p>XLRSP+2</p> <p>① ○ ○ ① ①</p> <p>② ○ ○ ② (+) ② (-)</p> <p>③ ○ ○ ③ (+) ③ (-)</p> <p>④ ○ ○ ④ (+) ④ (-)</p> <p>⑤ ○ ○ ⑤ (+) ⑤ (-)</p>	<p>회색</p> <p>Lch</p> <p>중앙</p>	<p>빨간색</p> <p>Rch</p> <p>측면</p>

본 제품의 각 채널 (Lch, Rch)에는 편향 전원이 필요합니다.

■ 模式設定	
MS MS 直接模式	
LR-W 立体声模式 (LR广角模式)	
LR-N 立体声模式 (LR狭角模式)	

■ 開關設定	
MS MS 直接模式	
LR-W 立体声模式 (LR广角模式)	
LR-N 立体声模式 (LR狭角模式)	

■ 規格	
元件	背極式駐極體電容型
指向特性	超指向性・雙指向性
頻率響應	BP4027:30-20,000Hz <p>BP4029:40-20,000Hz</p>
高通濾波	80Hz,12dB/octave
開路感度	中央:-30dB (31.6mV) <p>前置:-34dB (19.9mV)</p> <p>LR立體聲:-36dB (15.8mV) (0dB=1V/Pa,1kHz)</p>
阻抗	200Ω/Hz
最大承受音壓位準	中央:123dB SPL <p>前置:127dB SPL</p> <p>LR立體聲:126dB SPL (1kHz@1Pa THD)</p>
動態範圍	中央:101dB <p>LR立體聲:102dB (1kHz@1Pa,1kHz)</p>
訊噪比	中央:72dB <p>前置:68dB</p> <p>LR立體聲:70dB (1kHz@1Pa,1kHz)</p>
幻象電源	直流11-52V/4mA (左右通道合計)
開關	MS_LR立體聲廣角 (LR-W)・LR立體聲狹角 (LR-N); <p>扁平狀・降噪</p> <p>BP4027:142g <p>BP4029:103g</p></p>
尺寸	BP4027:長度:380.0mm・直徑:21.0mm <p>BP4029:長度:236.0mm・直徑:21.0mm</p>
輸出端子	整合式5針XLR-M型
導線	長0.61m・麥克風線採用5針XLR-F型端子・輸出端採用兩個3針XLR-M型端子
「鐵三角」防護提箱款式	BP4027:SG3 <p>BP4029:SG2</p>
附屬品	5/8”-27螺紋底座のAT8405a底座・固定夾:5/8”-27至3/8”-16